

Kiến trúc thi Pháp thu hút làm tăng vẻ đẹp của thành phố và nên được gìn giữ, các chuyên gia ngành kiến trúc nói.

Quyết định bán những biệt thự kiến trúc Pháp mà chính quyền Hà Nội đang kiểm soát đang dấy lên sự phản ứng mạnh mẽ của những chuyên gia kiến trúc.

Hồ lo ngại khu vực nhà Pháp kiến trúc xưa sẽ biến mất và cho rằng, cùng với khu Phố Cổ, khu vực này đã đóng góp phần lớn vào cái cá biệt của thành phố thủ đô.

Theo một nghị quyết hôm tháng Mười Hai bởi Hội đồng Nhân dân thành phố Hà Nội, 634 biệt thự kiến trúc Pháp do nhà nước làm chủ được bán cho tư nhân với tổng số tiền bán là 70.6 triệu đô-la. Số tiền này được đưa vào ngân sách thành phố.

Tuy nhiên, 173 biệt thự với diện tích hơn 500 mét vuông đã không được đưa ra thị trường để bán.



Một biệt thự tư nhân kiến trúc Pháp ở Hà Nội, đã bị chia làm nhiều phần nhỏ. Khu vực này cũng biến mất.

Phó Chủ tịch Hội Kiến trúc Việt Nam ông Hoàng Đào Kinh nói những biệt thự Pháp ở Hà Nội, thành phố Hồ Chí Minh và Đà Lạt là những kiến trúc nguyên thủy mang nét đẹp độc đáo của thành phố này nên những biệt thự này được xây.

Ông Kinh nói khu nhà Pháp có mặt giá trị lịch sử lớn lao và nên được duy trì. Nên số bất động sản công trình kiến trúc này là cần thiết, “tuy nhiên, nó phải là một số bất động sản toàn diện.”

Theo ông Kinh, nhà cầm quyền thành phố nên phân loại và đánh giá giá trị của những biệt thự này.

Ông gợi ý cái phương pháp tốt nhất là bán những biệt thự này lại cho những người chấp nhận duy trì phong cảnh cũng như cái kiến trúc này.

Số gia đình Trung Quốc cho rằng việc bán biệt thự cho tư nhân là một phương pháp bán tốt nhất bởi vì nhà nước không có đủ vốn và khả năng tái phát hành và bán quyền những biệt thự này. Tuy nhiên, ông Quốc nói nhà nước nên có luật lệ về chuyển nhượng nhà và cũng như luật lệ về bán quyền những nét kiến trúc của những biệt thự này.

Ông Nguyễn Trúc Luyện, nguyên chủ tịch Hội Kiến trúc Việt Nam đồng ý, ông nói thêm là chính quyền thành phố nên ban hành luật lệ về bất động sản và nên có chính sách ưu tiên cho những người mua biệt thự này. “Sơ thi hành những luật lệ này cần phải nghiêm ngặt,” ông nói.

Quyển lý lệ lệ o bãi cấp chính quyền thành phố cũng đã đang đưa đến chuyển biến mặt những biệt thự kiến trúc Pháp, phá hủy mặt trong những nét đặc sắc của Hà Nội.

Ủy ban Tài nguyên Thiên nhiên và Môi trường báo cáo vào cuối thập niên 1980, có khoảng 2.000 biệt thự kiến trúc Pháp và Tây phương, những cho đến năm 2008, con số này giảm xuống còn 1.000. Biệt thự được phân loại thành ba loại khác nhau: loại được số đăng nhập những tòa đình sứ và công sứ, loại được số đăng nhập những nhà lãnh đạo cao cấp (căn bản nằm ở quận Ba Đình) là loại khác dành cho tư nhân.

Cho hai loại ưu tiên, kiến trúc kiến trúc Pháp đã được bảo tồn, những cho những nhà tư nhân, những người như họ, việc mua những nhà một cách một cách chấp nhận, thói quen đã làm dấn dấn và phá hủy những nét kiến trúc của nó.