

Chăn Gối và Kẻ Thù (Sleeping With the Enemy.)

Tác Giả: By James Webb /Giang chuy&#n ng
Thứ Năm, 24 Tháng 9 Năm 2009 12:07

Biết gì thích nhất về thời nào với những đứa con của tôi rằng khi tôi mất mẹ, đôi mẹ, những tiếng nói ồn ào nhất của những người cùng thời là những mặt đích phá nát

những năm tháng của xã hội Hoa Kỳ, để xây dựng lại một xã hội dựa theo quan điểm duy trì mãi của họ. Giờ đây nhìn lại, ngay cả chúng ta, những người đã trải qua giai đoạn này, cũng không hiểu được tại sao lại có những kẻ với trình độ học vấn cao, đa số sinh ra từ gia đình thế kỷ 19, lại có thể gieo rắc những tàn phá hoạn nạn làm nhiều đứa bé không khí của thập niên 1960 và những năm đầu của thập niên 1970. Ngay cả Quốc Hội cũng bị những con vi khuẩn này.

Sau khi ông thống Nixon từ chức vào tháng Tám 1974, cuộc bầu cử mùa thu năm này mang lại 76 tân dân bầu cử đảng Dân Chủ và 8 thế kỷ nghề sĩ. Đợi đa số những dân chủ chân chính chân ráo này đã tranh cử dựa trên công lý của Mc Govern. Nhiệm vụ người trong sự họ được xem như những người viên y kém trình độ khi Nixon từ chức, vài người không xứng đáng thay rõ, chúng ta nhìn thấy Tom Downey, 26 tuổi, bầu cử New York, người chỉ có một nghề nghiệp và vẫn còn ở nhà với mẹ.

Cái gọi là Quốc Hội họ Watergate này diễn ra hành vào thành phố với một số mặt vô cùng quan trọng mà sau này trở thành điểm tập hợp cho cánh T của Hoa Kỳ: chính mặt số giúp đỡ của nước Mỹ đối với bất kỳ hình thức nào cho chính quyền đang bị vây hãm Nam Việt Nam. Không nên lầm lẫn về chỗ này – đây không phải là sự kêu gọi thanh niên Mỹ đi vào cõi chết của những năm trước đây. Những người lính Mỹ cuối cùng đã rời Việt Nam hai năm trước rồi, và đã tròn bốn năm không có một người Mỹ nào bị tử trận.

Bởi những lý do mà không một vị nhân đạo nào có thể bào chữa được, ngay cả sau khi quân đội Mỹ rút thoái, cánh T vẫn tiếp tục những công việc đánh gục nhân dân chủ còn phôi thai của Nam Việt Nam. Phái tá sau này của Nhà Trưởng Harold Ickes và nhiệm vụ người khác trong “Chiến Dịch Kiểm Soát Tài Chính” – có một lúc được giúp đỡ bởi một người tu sĩ trẻ nhiệm vụ tham vọng Bill Clinton – làm việc để cắt toàn bộ những khoản tài trợ của Quốc Hội nhằm giúp miền Nam Việt Nam từ bỏ o v. Liên Hiệp Hoà Bình Đông Dương, diễn ra hành bởi David Dellinger và được quinqué bởi Jane Fonda và Tom Hayden, phải hợp chặt chẽ với Hà Nội suốt năm 1973 và 1974, để khắp các khuôn viên đại học Mỹ, tập hợp sinh viên để chúng ta đi đầu được cho là những con ác quỷ trong chính quyền miền Nam Việt Nam. Những đứa con mình của họ trong Quốc Hội liên tục thêm vào những tu chính án để chính mặt số vị nhân từ của Hoa Kỳ cho những người Việt Nam chúng ta, ngăn cấm các đoàn vị của số được không lúc để giúp những chiến binh Nam Việt Nam đang bị tấn công bởi các đoàn vị Bắc Việt được khải Sô Việt yểm trợ.

Chăn Gấu và Kẻ Thù (Sleeping With the Enemy.)

Tác Giả: By James Webb /Giang chuy&#n ng
Thứ Năm, 24 Tháng 9 Năm 2009 12:07

R&#i đ&#n đ&#u năm 1975 Qu&#c H&#i Watergate gi&#ng m&#t đ&#n chí t&# xu&#ng các n&#c Đông D&#ng không c&#ng s&#n. Tân Qu&#c H&#i l&#nh nh&# bằng t&# ch&#i l&#i yêu c&#u gia tăng quân vi&#n cho Vi&#t Nam và Cam B&#t c&#a t&#ng th&#ng Gerald Ford. Ngân kho&#n dành riêng này s&# cung c&#p cho quân đ&#i Cam B&#t và Nam Vi&#t Nam đ&#n đ&#c, ph&# từng thay th&#, và vũ khí chi&#n thu&#t c&#n thi&#t đ&# ti&#p t&#c cu&#c chi&#n t&# v&#. B&#t ch&#p s&# ki&#n là Hi&#p Đ&#nh Paris 1973 đ&#c bi&#t đòi h&#i ph&#i cung c&#p “vi&#n tr&# đ&# thay th&# trang thi&#t b&# quân s&# vô gi&#i h&#n” cho Nam Vi&#t Nam, đ&#n tháng Ba phe Dân Ch&# trong Qu&#c H&#i bi&#u quy&#t v&#i t&# s&# áp đ&#o, 189-49, ch&#ng l&#i b&#t k&# vi&#n tr&# quân s&# b&# sung cho Vi&#t Nam và Cam B&#t.

Trong các cu&#c tranh lu&#n, lu&#n đi&#u c&#a phe T&# ph&#n chi&#n g&#m toàn nh&#ng l&#i lên án các đ&#ng minh đang b&# chi&#n tranh tàn phá c&#a Hoa K&#. Và đ&#y nh&#ng h&#a h&#n v&# m&#t t&#ng lai t&#t đ&#p cho các qu&#c gia n&#y đ&#i s&# cai tr&# c&#a ch&# đ&# C&#ng S&#n. R&#i dân bi&#u Christopher Dodd , tiêu bi&#u cho s&# ng&#y th&# h&#t thu&#c ch&#a c&#a các đ&#ng vi&#n, lên gi&#ng đ&#y đi&#u b&#

“g&#i ch&# đ&# Lon Nol là đ&#ng minh là làm nh&#c ch&# nghĩa...T&#ng v&#t l&#n nh&#t mà đ&#t n&#c chúng ta có th&# trao cho nhân dân Cam B&#t là hòa bình, không ph&#i súng. Và cách t&#t nh&#t đ&# đ&#t đ&#c m&#c đích này là ch&#m đ&#t vi&#n tr&# quân s&# ngay l&#p t&#c.”

Sau khi tr&# thành chuyên gia đ&#i ngo&#i trong vòng ch&# có hai tháng k&# t&# lúc thôi bú m&#, Tom Downey ch&# đi&#u nh&#ng c&#nh cáo v&# t&#i ác đi&#t ch&#ng s&#p s&#a x&#y ra &# Cam B&#t, cái t&#i ác đã gi&#t h&#n m&#t ph&#n ba dân s&# c&#a qu&#c gia này, nh&# sau, “chính ph&# c&#nh cáo r&#ng n&#u chúng ta r&#i b&# các qu&#c gia &#y thì s&# có t&#m máu. Nh&#ng nh&#ng c&#nh cáo cho vi&#c t&#m máu trong t&#ng lai không th&# bi&#n minh cho vi&#c kéo dài vi&#c t&#m máu hi&#n nay.”

Trên chi&#n tr&#ng Vi&#t Nam vi&#c ch&#m đ&#t vi&#n tr&# quân trang, quân c&# là m&#t tin làm kinh ng&#c và b&#t ng&#. Các c&#p ch&# huy quân đ&#i c&#a mi&#n Nam Vi&#t Nam đã đ&#c đ&#m b&#o v&# vi&#c vi&#n tr&# trang thi&#t b&# khi ng&#i M&# rút quân – t&#ng t&# nh&# nh&#ng vi&#n tr&# Hoa K&# v&#n dành cho Nam Hàn và Tây Đ&#c – và đ&#m b&#o r&#ng Hoa K&# s&# tái oanh t&#c n&#u mi&#n B&#c t&#n công mi&#n Nam, vì ph&#m hi&#p đ&#nh Paris 1973. Bây gi&# thì h&# đang m&# m&#t tr&#ng tr&#ng nhìn vào m&#t t&#ng lai b&#t đ&#nh kh&#ng khi&#p, trong lúc kh&#i S&# Vi&#t v&#n ti&#p t&#c y&#m tr&# cho C&#ng S&#n B&#c Vi&#t.

Trong lúc quân đ&#i Nam Vi&#t Nam, v&#a choáng váng v&#a m&#t tinh th&#n, tìm cách đi&#u ch&#nh l&#i l&#c l&#ng đ&# đ&#i phó v&#i nh&#ng thi&#u th&#n trang thi&#t b&# c&#n thi&#t, quân mi&#n B&#c đ&#c tái trang b&# đ&#y đ&# l&#p t&#c phát đ&#ng ra cu&#c t&#ng ti&#n công. B&#t gi&# đ&#c nhi&#u đ&#n v&# b&# cô l&#p, quân mi&#n B&#c tràn xu&#ng vùng đ&#ng b&#ng trong vòng có 55 ngày. Nh&#ng năm v&# sau tôi ph&#ng v&#n

Chăn G i v i K Thù (Sleeping With the Enemy.)

Tác Giả: By James Webb /Giang chuy n ng
Thứ Năm, 24 Tháng 9 Năm 2009 12:07

các ng i lính mi n Nam Vi t Nam còn s ng sót trong các cu c giao tranh, nhi u ng i tr i qua h n ch c nằm trong các tr i t p trung c a c ng s n sau khi cu c chi n ch m d t. Đi p khúc này không bao gi ch m d t:

“Tôi không còn đ n d c.” “Tôi ch còn 3 qu đ n pháo cho m i kh u m t ngày.” “Tôi không còn gì đ phát cho binh sĩ c a tôi.” “ Tôi ph i t t máy truy n tin, b i vì tôi không th nào ch u đ ng đ c n a nh ng l i kêu g i xin t p vi n.”

Ph n ng c a Hoa K tr c s s p đ này cho th y có hai nhóm khác nhau, và đi u này v n còn ti p t c đ c th y rõ trong nhi u v n đ chúng ta đang đ ng đ u ngày nay. Đi i v i nh ng ng i đã t ng chi n đ u i Vi t Nam, và đi i v i gia đình, b n bè, và nh ng ng i cùng quan đi m chính tr v i h , đây là là m t tháng đen t i và tuy t v ng. Nh ng khuôn m t mà chúng ta th y đang ch y tr n s t n công c a B c Quân là nh ng khuôn m t r t th t và quen thu c, không ph i đ n thu n là nh ng hình nh truy n hình. Nh ng thân ng i xoay trong không gian nh nh ng bông tuy t, r i xu ng ch t th m kh c sau khi đeo bám tuy t v ng vào thân tr c thẳng hay phi c , có th là nh ng ng i chúng ta quen bi t ho c t ng giúp đ . Ngay c đi i v i nh ng k không còn ni m tin vào kh năng đánh b i C ng S n, đây không ph i là cách đ ch m d t cu c chi n.

Đ i v i nh ng k t ng tr n tránh cu c chi n và l n lên tin r ng đ t n c chúng ta là qu đ , và ngay c khi h th m ng hoá nh ng ý đ nh c a ng i c ng s n, nh ng tu n l sau cùng này đã ch i b trách nhi m c a mình trong s s p đ này b ng nh ng phê phán quân đ i Nam Vi t Nam đ y tính sa lông, hay là công khai reo m ng. i trung tâm Lu t Khoa c a đ i h c Georgetown n i tôi đang theo h c, vi c B c Vi t tr ng tr n ném b các đi u cam k t v hòa bình và b u c trong hi p đ nh Paris 1973, và ti ng xe tăng c a B c Quân trên đ ng ph Sài Gòn đ c xem nh là m t cái c đ th c s ăn m ng.

S ch i b trách nhi m v n còn tràn lan trong năm 1997, nh ng th c ra cái k t cu c này chính là m c tiêu c a nh ng c g ng không ng ng ngh c a phong trào ph n chi n trong nh ng năm theo sau s rút quân c a M . George McGovern, th ng th n h n nhi u ng i, công khai tuyên b v i ng i vi t trong lúc ngh khi th u hình cho ch ng trình “Crossfire” c a CNN vào năm 1995. Sau khi tôi đã lý lu n r ng cu c chi n rõ ràng là có th th ng đ c ngay c vào giai đo n cu i n u chúng ta thay đ i chi n l c c a mình, i ng c viên t ng th ng năm 1972, ng i tình nguy n đi Hà N i b ng đ u g i, bình lu n, “Anh không hi u là tôi không mu n chúng ta chi n th ng cu c chi n đó sao?” Ông McGovern không ch có m t mình. Ông ta là ph n t c a m t nhóm nh nh ng vô cũng có nh h ng. Sau cùng h đã đ t đ c đi u h mu n.

Chăn Gấu và Kẻ Thù (Sleeping With the Enemy.)

Tác Giả: By James Webb /Giang chuy&#n ng
Thứ Năm, 24 Tháng 9 Năm 2009 12:07

Có lẽ không còn mình chàng nào lên hân cho không khí hân hoan chung quanh chiếc giường của Công Sơn là giờ thiếp ngủ đi rồi. Năm 1975, được chuyển vào ngày 8 tháng 4, ba tuần trước khi miền Nam sụp đổ. Giờ phim tài liệu hay nhất được trao cho phim Hearts and Minds, một phim tuyên truyền được các tờ báo công nhận giá trị văn hóa Hoa Kỳ cũng như những cảnh gông cùm của chúng ta để họ trả cho sự chiến đấu cho những dân chúng của miền Nam Việt Nam. Các nhà sản xuất Peter Davis và Bert Schneider (người thiếp đi một vai trong câu chuyện của David Horowitz) cùng nhau nhận giải Oscar. Schneider từng nói trong việc công nhận sự sáng tạo những người của Công Sơn của mình. Được trả về máy vi âm ông ta nói

”Thật là ngạc nhiên khi chúng ta đang ở đây, vào thời điểm mà Việt Nam sụp đổ để giải phóng.”

Rồi giây phút đáng kinh ngạc nhất của Hollywood xảy ra – dù giờ đây đã được quên đi. Trong lúc quỵ gối của Việt Nam, mà nhiều người Mỹ đã đổ máu và nỗ lực để bảo vệ, đang tan biến dưới bánh xích của xe tăng, Schneider lôi ra một điện tín được gửi từ kẻ thù của chúng ta, đoàn đi bộ của Công Sơn Việt Nam ở Paris, và đọc to lên lời chúc mừng cho phim của mình. Không một phút giây do dự, những kẻ nhiều quyền lực nhất của Hollywood đứng dậy hoan nghênh việc Schneider được biết đến tin này.

Chúng ta, những người đã từng chiến đấu ở Việt Nam hoặc là những người sáng tạo hoặc là người đóng, nhìn lại cái khoảnh khắc này của năm 1975 với sự ngạc nhiên không nguôi và không bao giờ quên được. Họ là ai mà chúng ta nghĩ đến trong thời điểm đó của cái nhìn của thế giới về chúng ta? Sao họ lại có thể chấp nhận là chính những người đứng hàng đầu của mình một cách dễ dàng đến thế? Sao họ có thể đứng dậy để hoan nghênh chiếc giường của kẻ thù Công Sơn, kẻ đã làm thiệt hại 58000 người Mỹ và đề bêu một đứa trẻ mình chết trong lòng họ dân chúng? Làm sao có thể nói rằng chúng ta và họ đang sống trong cùng một thế giới?

Thời điểm này nay, không một lời nào của Hollywood nói về sự phẫn nộ của những con người bị bắt một sau bức màn tre của Việt Nam. Không ai để cập đến những trại tập trung cải tạo mà hàng triệu chiến binh miền Nam Việt Nam đã bị giam giữ, 56000 người thiếp ngủ, 250000 bị giam giữ 6 năm, nhiều người bị giam giữ 18 năm. Không người nào chú ý trích việc công bố bách di dân, tham nhũng, hay là chế độ công an trị mà hiện vẫn còn đang tiếp diễn. Thêm vào đó, người trình phim Hamburger Hill có ý tưởng những kẻ thua cuộc, người ta chế hoại công nhận muốn tìm một phim thu lợi có thể mớ vớ đi những các chiến binh Hoa Kỳ ở Việt Nam với đầy đủ danh dự và trong những khung cảnh có thể.

Tôi sao?

Chăn Gai và i K Thù (Sleeping With the Enemy.)

Tác Giả: By James Webb /Giang chuy&#n ng
Thứ Năm, 24 Tháng 9 Năm 2009 12:07

B&#i vì c&#ng đ&#ng làm phim, cũng nh&# nh&#ng k&# thu&# c lo&#i đ&#nh cao trí tu&# trong xã h&#i, ch&# a bao gi&# yêu th&#&#ng, kính ph&#c, hay ngay c&# thông c&#m v&#i nh&#ng con ng&#&i đã nghe theo ti&#ng g&#i c&#a đ&#t n&#&c, lên đ&#&ng ph&#c v&#. Và vào lúc mà m&#t cu&#c chi&#n âm th&#m nh&#ng không ng&#ng ngh&# đang đi&#n ra v&# vi&#c l&#ch s&# s&# ghi nh&# đ&#t n&#&c chúng ta tham d&# Vi&#t Nam nh&# th&# nào, nh&#ng k&# ch&# đi&#u chính sách c&#a chính quy&#n, tr&#n lính, và tích c&#c &#ng h&# k&# thù, cái k&# thù mà sau cùng tr&# nên tàn đ&#c và th&#i nát, không mu&#n đ&#&c nh&# đ&#n nh&# là nh&#ng k&# quá đ&#i gây th&# và l&#m l&#n.

Gi&#a nh&#ng ng&#&i dân M&# bình th&#&ng, thái đ&# c&#a h&# trong kho&#ng th&#i gian r&#i ren n&#y lãnh m&#nh h&#n nhi&#u. Đ&#ng sau nh&#ng tin t&#c b&# thanh l&#c và nh&#ng bóp méo v&# Vi&#t Nam, th&#c t&# là nh&#ng công dân c&#a chúng ta đ&#ng ý v&#i chúng ta, nh&#ng ng&#&i đang chi&#n đ&#u, h&#n là v&#i nh&#ng k&# làm suy y&#u cu&#c chi&#n đ&#u này. Khá thú v&# là đi&#u n&#y đ&#c bi&#t đúng v&#i tu&#i tr&# M&#, mà gi&# đây v&#n còn đ&#&c mô t&# nh&# là thành ph&#n n&#i lo&#n ch&#ng chi&#n tranh.

Nh&# đ&#&c t&#&ng trình l&#i trong bài Ý Ki&#n Qu&#n Chúng, nh&#ng k&#t qu&# thăm dò c&#a Gallup t&# năm 1966 cho đ&#n khi Hoa K&# ch&#m đ&#t s&# tham d&# cho th&#y tu&#i tr&# M&# th&#c ra &#ng h&# cu&#c chi&#n Vi&#t Nam lâu b&#n h&#n b&#t c&# l&#a tu&#i khác. Ngay c&# cho đ&#n tháng 1 năm 1973, khi 68 ph&#n trăm dân M&# trên 50 tu&#i tin r&#ng chuy&#n g&#i quân sang Vi&#t Nam là m&#t sai l&#m, ch&# có 49 ph&#n trăm nh&#ng ng&#&i tu&#i t&# 25 đ&#n 29 đ&#ng ý. Nh&#ng phát hi&#n n&#y cho th&#y gi&#i tr&# nói chung rõ ràng là không c&#c đoan, đi&#u này đã đ&#&c c&#ng c&# thêm b&#ng k&#t qu&# b&#u c&# năm 1972 – trong đó l&#a tu&#i t&# 18 đ&#n 29 &#a thích Richard Nixon h&#n là George McGovern b&#ng t&# l&# 52 so v&#i 46 ph&#n trăm.

T&#&ng t&# nh&# v&#y, m&#c dù trong quá kh&# nh&#ng ng&#&i ch&#ng đ&#i này, mà ngày nay đang th&#ng lĩnh gi&#i báo chí và gi&#i khoa b&#ng, đã khẳng khẳng nói ng&#&c v&#i th&#c t&#, s&# xâm nh&#p vào Cam B&#t năm 1970 đã đ&#&c &#ng h&# qu&#n chúng m&#nh m&#.. – S&# xâm nh&#p này đã gây ra s&# ph&#n đ&#i r&#ng kh&#p &# các sân tr&#&ng đ&#i h&#c, k&# c&# m&#t v&# xung đ&#t làm cho b&#n ng&#&i ch&#t &# Kent State University. Theo nh&#ng k&#t qu&# thăm dò đ&# lu&#n c&#a Harris g&#n 6 ph&#n 10 dân M&# tin r&#ng s&# xâm nh&#p vào Cam B&#t là đúng đ&#n. Đa s&# đ&#&c h&#i ý ki&#n, trong cùng b&#n thăm dò này vào tháng 5 năm 1970, &#ng h&# tái oanh t&#c mi&#n B&#c, m&#t thái đ&# cho th&#y s&# bác b&# hoàn toàn phong trào ph&#n chi&#n.

Các c&#u chi&#n binh Vi&#t Nam, dù b&# bơi b&#n th&#&ng xuyên trên phim &#nh, trong các b&#n tin, và trong các l&#p h&#c, nh&# là nh&#ng chi&#n binh mi&#n c&#&ng và th&#t b&#i, v&#n đ&#&c nh&#ng ng&#&i dân M&# bình th&#&ng tôn tr&#ng. Trong m&#t nghi&#n c&#u toàn đi&#n nh&#t t&# tr&#&c đ&#n gi&# v&# nh&#ng c&#u chi&#n binh Vi&#t Nam (Harris Survey, 1980, &#y quy&#n b&#i Veterans Administration), 73 ph&#n trăm công chúng và 89 ph&#n trăm c&#u chi&#n binh Vi&#t Nam đ&#ng ý v&#i câu phát bi&#u “V&#n đ&# r&#c r&#i Vi&#t Nam là quân đ&#i chúng ta đ&#&c yêu c&#u chi&#n đ&#u trong m&#t cu&#c chi&#n mà các

Chăn Gối với Kẻ Thù (Sleeping With the Enemy.)

Tác Giả: By James Webb /Giang chuyßn ngß
Thứ Năm, 24 Tháng 9 Năm 2009 12:07

lãnh tß chính trß Washington không đß cho hß đß c phép chißn thßng”, 70 phßn trăm nhßng ngß i tßng chißn đßu ß Vißt Nam không đßng ý vßi câu phát bißu “Nhßng gß chúng ta gây ra cho nhân dân Vißt Nam thßt đáng xßu hß.” Trßn 91 phßn trăm nhßng ngß i đß tßng phßc vß chißn đßu ß Vißt Nam nói rßng hß hßnh đißn đß phßc vß đßt nßc, và 74 phßn trăm nói rßng hß thßy thoßi mái vßi thßi gian trong quân đßi. Hßn nßa, 71 phßn trăm nhßng ngß i phát bißu ý kißn cho thßy hß sßn sàng chißn đßu ß Vißt Nam mßt lßn nßa, ngay cß nßu bißt rßng cái kßt quß chung cußc vßn nhß thß và sß gißu cßt sß đß lên đßu hß khi hß trß vß.

Bßn thăm dò này còn có cái gßi là “nhißt kß đo cßm giác,” đß đo lßng thái đß cßa công chúng đßi vßi nhßng nhóm ngß i khác nhau, vßi thang đißm tß 1 đßn 10.. Cßu chißn binh tßng phßc vß ß Vißt Nam đß c chßm đißm 9.8 trên thang đißm này. Bác sĩ đß c 7.9, phóng viên truyßn hình 6.1, chính trß gia 5.2, nhßng ngß i bißu tình chßng chißn tranh 5.0, kß trßn quân đßch và chßy sang Canada đß c cho 3.3.

Trái ngß c vßi nhßng câu chuyßn huyßn thoßi đß c dai dßng phß bißn, hai phßn ba nhßng ngß i phßc vß ß Vißt Nam là quân tình nguyßn chß không phßi bß đßng viên, và 77 phßn trăm nhßng ngß i tß trßn là quân tình nguyßn. Trong sß nhßng ngß i tß trßn:86 phßn trăm là da trßng,12.5 phßn trăm ngß i Mß gßc Phi Châu và 1.2 phßn trăm thußc các chßng tßc khác. Nhßng cáo bußc rßt phß bißn nhß là chß có dân thußc các nhóm thißu sß và ngß i nghèo đß c giao cho nhßng công tác khó khăn trong quân đßi khi ß Vißt Nam là đißu sai lßc. Sß bßt quân bình trong cußc chißn, thßc ra chß đßn gißn là do nhßng thành phßn đß c quyßn đß c lßi trßn tránh trách nhißm cßa mình, và chính nhßng ngß i này kß tß thßi gian ßy đã kiên trì bồi bßn nhßng kinh nghißm vß cußc chißn đß nhßm tß bào chßa cho chính mình, phòng khi sau này bß lßch sß phán xét.

Thß còn nhßng kß không nhßng đã hißu sai ý nghĩa mßt cußc chißn, mà còn không hißu nßi dân tßc cßa mình, nhßng kß thußc thành phßn tinh hoa cßa xã hßi đó bây giß ra sao? Bây giß hß đang ß đâu nßu không phßi ß trong tòa Bßch ßc? Trên vßn đß lßch sß quan yßu này, cái vßn đß đã xác đßnh thß hß cßa chúng ta, hß đßu mình thßt kín. Hß nên đßu mình nhß thß.

Đßi vßi nhßng kß đã đem cußc hành trình tußi trß đánh bßc trên cái ý tßng rßng tß qußc mình là mßt lßc lßng ác quß, sau khi nhßn ra sß ngßay thß cßa mình trong nhßng năm sau năm 1975, chßc hß phßi có mßt cßm giác rßt kinh khßng. Thßt là sáng mßt sáng lòng cho nhßng kß đã tßnh thßc, đã tß vßt qua đß c phßn ßng chßi tßi, đß chßng kißn nßnh tßng hàng trăm ngàn ngß i

Chăn Giỏi Với Kẻ Thù (Sleeping With the Enemy.)

Tác Giả: By James Webb /Giang chuy&#n ng
Thứ Năm, 24 Tháng 9 Năm 2009 12:07

dân miền Nam Việt Nam ch&#y tr&#n “ng&#n l&#a tinh nguyên c&#a cách m&#ng “trên nh&#ng con tàu p&#p, s&# ch&#y tr&#n mà ch&#c ch&#n 50 ph&#n trăm s&# vùi th&#y ngoài biển, hoặc là nhìn thấy nh&#ng hình ảnh truy&#n hình c&#a hàng ngàn chiếc s&#ng&#i Cam B&#t n&#m lẫn lộn trên nh&#ng cánh đ&#ng hoang, mặt phẳng nh&# c&#a hàng triệu ng&#i bị giết bởi nh&#ng ng&#i C&#ng S&#n “gi&#i phóng quân.”

Thực vậy, chúng ta hãy thử nghĩ đến nhìn nhận. Thật đáng tiếc nếu biết bao khi nhìn vào khuôn mặt c&#a một thế hệ binh, hay là nghe di&#n từ một nghị p&# c&#a một học sinh th&# khoa ng&#i Mỹ gốc Việt Nam, mà ng&#i cha quá c&# c&#a em đã chỉ n&#u bên cạnh nh&#ng ng&#i Mỹ, cho mặt lý tưởng mà bên họ công khai m&#a mai, chấp di&#u, và xem thử nghĩ. Và thật là một đi&#u đáng x&#u h&# khi chúng ta có một học thế hệ chính quy&#n đã đ&# cho em học sinh đó thành công nhanh chóng ở đây, mà lại không thể hi&#n đ&#c một học thế hệ nh&# vậy ở quê hương c&#a em.