

Hà Nội: Nhìn cái chợ a hay, chợ a đẹp

Tác Giả: Trà Mi / VOA

Thứ Ba, 05 Tháng 10 Năm 2010 15:14

Nói về vùng đất và con người thị đô nhân dịp đầu kỷ niệm 1000 năm Thăng Long-Hà Nội, 3 người bạn trẻ đang sống ở Hà thành tham gia trong cuộc thi online

tuần trước đã gửi thi u với chúng ta nhìn nét hay, nét đẹp đặc trưng văn nôi tiếng của Hà Nội. Trong buổi trao đổi hôm nay, các bạn sẽ bàn về nhìn đẹp của hay, chợ a đẹp mà gửi trở mong muốn đẹp cội thi n, cũng như cội cội a h và Hà Nội trong tương lai. Mời quý vị và các bạn cùng góp ý, người Hà Nội gốc; Học sinh, sinh viên tại Phòng dân Hà Nội học tập và sinh sống đẹp c 3 năm; và Bích, một cô dâu Sài Gòn theo chúng ra Hà Nội để nh c m y năm nay.



Hình: Wikipedia Commons / Con đường gốm sứ ở Hà Nội

Ly: "Có lẽ bây giờ Hà Nội không còn gì đặc trưng, thật sự đã bị "bão hòa", chỉ trừ có cái đặc biệt là người Hà Nội hay chơi h n."

Trà Mi: Trên báo chí trong nước và trên các trang mạng gần đây xuất hiện nhiều bài viết phản ánh rằng văn hóa thanh lịch của người Hà Nội đang mai một, trong khi đó lại xuất hiện văn hóa “bún mạng cháo chết”. Ý kiến các bạn như thế nào? Các bạn có đồng tình với những nhận xét này không?

Ly: Đúng đấy chết . Bây giờ, sự hối hận và thay đổi như hàng đầu Hà Nội và cả con người Hà Nội. Bây giờ có những thay đổi “biến tướng”, như hàng văn hóa, đời sống, và tất cả những tính cách con người Hà Nội. Cho nên, giờ đây nói thế nào là một người Hà Nội gốc, bạn em cũng không biết rõ đâu, chỉ cảm thấy sự thay đổi chỉ cần cách nhau 5-6 năm thôi đã khác biệt rất lớn rồi.

Trà Mi: Những trang mạng thông tin cho thấy rằng văn hóa “ăn mạng” xuất hiện nhan nhản trên khắp đời sống người Hà Nội. Các bạn ở đây có kinh nghiệm nào chia sẻ không?

Ly: Ở Hà Nội, khách vào quán sẽ nghe chủ quán chào nhân viên và cả khách hàng luôn. Thế nhưng quán vẫn rất đông. Đó như là sự hiểu biết của thực khách, người này truy cập qua người kia. Thốt ra chỉ vì tiếng ồn rằng “quán này có bà chủ chảnh hay lắm”, thì mọi người kéo đến.

Trà Mi: Mình không biết hiện tượng này phổ biến tại mức nào trong đời sống thực tế ở Hà Nội. Để các bài viết đó rất nhiều người nêu cùng ý kiến khi nhìn thấy hiện tượng này không là tất cả hàng quán ở Hà Nội, đời sống Hà Nội hiện nay là như thế nào? Các bạn ở đó thấy thế nào?

Hàng: Đời đã sự hàng quán ở Hà Nội đều như vậy. Nếu chỉ bước vào những hàng quán bình dân ở Hà Nội, ngay lập tức sẽ cảm thấy rất bất tiện mình với dịch vụ và cung cách phục vụ của họ. Các dịch vụ trong Sài Gòn rất tốt, nhưng ở Hà Nội này rất khó khăn. Ngay cả khi mình vào một quán cà phê rất đẹp và sang trọng, chủ nhân xin thêm một cốc nước thì đã nhún ngay một cái nguyệt dài của anh bạn bàn rồi. Rất là khó khăn.

Bích: Thốt ra, mình ở Sài Gòn ra đây, mình đi ăn ở các quán thuộc khu trung tâm một tí thì thấy họ thoải mái như thế. Nhưng mình ra các vùng ven như Cần Thơ, Cần Thơ, hay Phnom Hù... thì thấy dân ở đó họ rất thảnh thơi, thoải mái. Chỉ có vấn đề là nếu mình nói gì ngớ ngẩn Nam thì thế nào cũng bị chết đẹp. Khác với trong Sài Gòn. Ở Sài Gòn, bạn có thể nói chuyện lo lắng, họ chỉ tính tiền một giá. Nhưng ngoài này, mình nói tiếng Sài Gòn một cái là “ăn chém” ngay.

Trà Mi: Những theo ghi nhận của Bích, người dân ở khu vực trung tâm Hà Nội thì có vẻ..

Bích: Đúng là vậy, đúng là vậy. Ví dụ mình vào quán ăn ít, họ cũng đuổi mình đi, không cho mình ngồi ở đây nữa. Chúng tôi nói mình báo “Em chết ăn vài cái bánh trôi”, là họ báo ngay “Ăn ít vậy đi chỗ khác đi”. Họ có gì như đi mua hàng, mình trả giá, họ liền nói “Hàng này mà trả như thế, không có tiền thì đi chỗ khác đi”. Mình sợ quá bỏ đi, họ chạy ra níu mình lại năn nỉ mua hàng đi. Mình rất kinh hãi với cái kiểu này đây, ở vùng ven thì dân sống hiền hòa hơn.

Trà Mi: Đó là kinh nghiệm của một người khách phương xa khi mới đặt chân tới Hà Nội. Số “kinh hãi” này mình cũng đã thấy nhiều người chia sẻ trên những trang mạng, những cái đẹp ở nơi tai nghe một người nào kể cho những câu chuyện “sống chết” như vậy.

Ly: Hôm nào chúng ta ghé Hà Nội, em sẽ đưa chúng ta đi để chúng ta thấy thực. Bây giờ mọi người em phải đi du khách tới Hà Nội đi ăn, hay đi đâu đó, em phải rất cẩn thận. Muốn chúng ta đi chơi vui vẻ, muốn thực tế những món ngon truyền thống, rất là khó. Cho nên số nhất là phải đi khách nước ngoài đi ăn ở đây.

Bích: Mình cũng cảm nhận giống bạn Ly đó. Nghĩa là muốn ăn những món truyền thống phải chịu nghe chuyện. Còn đi những nhà hàng để sang trọng thì không thực tế để chúng ta ăn các món ăn truyền thống.

Trà Mi: Đó cũng là “phong cách riêng” của Hà Nội, phải không?

Hội đồng: Đúng thôi.

Trà Mi: Các bạn vừa chia sẻ những phong cách và ngôn ngữ, phong tục, những thói quen của người dân. Những nét này chung quy có thể gọi là bản sắc văn hóa. Như vậy, có thể nói bản sắc văn hóa, nếp sống của Hà Nội ngày nay so với “Hà Nội thanh lịch” ngày xưa đã khác quá xa.

Ly: Có lẽ bây giờ Hà Nội không còn gì đẹp trong, thật sự đã bị “bão hòa”, chúng ta có cái đẹp bị mất

là người Hà Nội hay chết hay chết đẹp. Không biết có phải không, nhưng thật sự người Hà Nội gì thay đổi rất nhiều.

Trà Mi: Mình có nghe một số người nói cho là văn hóa Hà Nội ngày nay không còn những nét tinh túy. Qua câu chuyện với các bạn hôm nay cũng thấy người nói đó có phần nào đúng. Giờ số một người bạn phỏng vấn xa đến có biết tình hình với Hà Nội thanh lịch hay các bạn rằng người Hà Nội ngày nay thanh lịch như thế nào. Các bạn trả lời ra sao?

Hỏi: Câu trả lời đó rất khó. Bây giờ rất khó kiếm được người Hà Nội thanh lịch. Xưa người Tràng An thân thiện, hòa đồng, thanh lịch bao nhiêu thì giờ nó mất đi bấy nhiêu, gần như là không còn.

Trà Mi: Một cách tóm tắt, theo các bạn, Hà Nội sau 1000 năm tuổi đã làm được những gì, đi đâu gì chưa làm được, và cần cải thiện những mặt nào?

Ly: 1000 năm qua đi, đi đâu bạn em mong muốn nhất là sự thay đổi sao cho Hà Nội ngày càng phát triển đi lên và đời sống, con người, kho tàng cách giao người giàu-người nghèo rút ngắn lại, và không còn những cái bất công đang tồn tại trong xã hội và mặt kinh tế, chính trị. Mong sao người Hà Nội cũng ngày thay đổi để tìm lại những nét tốt đẹp của ngày xưa. Hai nhóm người và những người khác nhau những cái hay, cái đẹp, và giữ lại những gì truyền thống, những đức tính tốt đẹp của người Hà Nội ngày xưa.

Trà Mi: Hỏi bạn có mong Hà Nội sẽ như thế nào trong 10-20 năm tới?

Hỏi: Em thấy Hà Nội sau 1000 năm đúng là thay đổi theo quy luật của một thành phố cần phải phát triển. Thế nhưng cái gì cũng có giá của nó. Khi thành phố phát triển và mặt kinh tế, chính trị, mức sống người dân ngày càng cao lên, thì người cũ, bản sắc văn hóa và những nét truyền thống càng ngày càng mai một rõ ràng chứ không phải dần dần mất. Em nhớ khi 1000 năm Thăng Long-Hà Nội như thế này, người ta nhắc tới Hà Nội là nhắc tới 1000 năm văn hiến. Em mong rằng song hành với sự phát triển kinh tế-chính trị, để một ngày càng giàu đẹp, thì nét truyền thống văn hóa và những giá trị đạo đức vài chục năm nữa em vẫn cảm nhận được Hà Nội vẫn thanh lịch, người Hà Nội vẫn là “người Tràng An” để phân biệt giữa “Kẻ Chết Hà Nội-Thăng Long” với tất cả những nơi khác, không thể lẫn vào đâu được. Nếu cứ phát triển theo đà này mà không có biện pháp gìn giữ thì vài năm nữa thôi, Hà Nội sẽ không

có gì để biết so với những nơi khác.

Trà Mi: Vấn đề là các mong của hai bên với Hà Nội trong tương lai. Bích có gì khác bổ sung không?

Bích: Mình thấy hiện tại Hà Nội đang xây dựng nhiều quá. 10-20 năm nữa hy vọng là xây dựng nên đô thị và có quy hoạch chứ không lộn xộn như bây giờ.

Trà Mi: Cần làm gì để bảo vệ nét văn hóa truyền thống và kiến trúc văn minh của Hà Nội? Làm sao để Hà Nội xứng đáng là “trung tâm văn hóa quốc gia” sau 1000 năm tuổi?

Bích: Để truyền thống của người Hà Nội không bị mai một, mình nghĩ, người Hà Nội nên chú ý vào gia đình nhiều hơn, chứ không phải là chăm kiếm tiền xây nhà to đẹp, mua xe xịn. Người Hà Nội bây giờ lo kiếm tiền nhiều quá, lo làm giàu để con cháu thân nhiều quá nên con cái không dè dặt nhiều. Nhiều khi mình nghe thấy em bé Hà Nội nói lộn lộn chữ “n” và “l” trong khi bố mẹ em đó là người Hà Nội gốc. Mình rất ngạc nhiên.

Trà Mi: Vấn đề mà mọi người bức xúc, phản ánh hiện nay về “văn hóa marketing”, làm thế nào xóa bỏ được nền văn hóa này để lấy lại “nền văn hóa thanh lịch” của người Hà Nội xưa kia?

Bích: Người Hà Nội phải tẩy chay những hàng quán đó, không đi ăn những nơi đó, thì mọi việc sẽ được. Nếu mình ra đây mình phản ứng, thì ông xã mình lại bảo là “Em không ăn thì thôi, đừng nguyền rủa ăn đấy, làm gì phải khó chịu như thế!” Nếu người nào cũng quan niệm như ông xã mình thì văn hóa đó vẫn còn mãi, không thay đổi. Có khi mình vào quán Lotteria, quán Tây như thế, mà vào đó vẫn bị nhân viên của quán nhìn giễu và cười giễu một cách thiêu lố chảnh. Mình tẩy chay quán đó ngay. Nếu người tiêu dùng mà bày tỏ thái độ và tẩy chay thì họ sẽ phải thay đổi.

Trà Mi: Người trẻ có thể đóng góp như thế nào để góp phần tạo ra những thay đổi tích cực hơn?

Hà Nội: Những cái chết hay, chết đẹp

Tác Giả: Trà Mi / VOA

Thứ Ba, 05 Tháng 10 Năm 2010 15:14

Ly: Em thấy gì ở trên đây bây giờ sống hay chết u chi u sâu, những giá trị vật chất hơn là tinh thần. Dường như gì ở trên Hà Nội bây giờ không mong muốn gìn giữ cái Hà Nội cũ ngày xưa nữa, vì các bạn sinh ra vào thời điểm Hà Nội đang chuyển mình thay đổi. Bây giờ trên mạng có rất nhiều diễn đàn như nguoihanoi.net hay các diễn đàn về Hà Nội xưa. Các bạn có thể vào đó tìm hiểu thêm về văn hóa của người Hà Nội, cũng như trao đổi thêm kiến thức để đóng góp cho xã hội, để tốt hơn mình thay đổi một cách tích cực. Mình cũng phải tiếp nhận những cái hay của các nước bạn như sự tiến bộ do ngôn luận và dân chủ. Đó là những cái cần đổi mới. Gì ở trên phải can đảm nhìn nhận vào sự thật, xem mình thiếu sót những gì, cần phải làm những gì, và can đảm làm những điều đúng y theo những hành động như như thế. Có thể Hà Nội mới có thể thay đổi được.

Hồng: Hà Nội đang thay đổi, hiện đang là một thành phố ngày càng lớn mạnh, chỉ sau Sài Gòn và Việt Nam này thôi, những cái làm em không hài lòng nhất là cơ sở hạ tầng ở đây. Em mong các Hà Nội sẽ thay đổi về mặt đường sá, xe cộ, gì ở pháp và nhà cửa, cách thức giao thông... Em cảm thấy rất ngất ngất vì Hà Nội cũ cũ kĩ kĩ bạn mà lâu rồi vẫn giữ quy tắc chưa xong.

Trà Mi: Đó là những tồn tại mà các bạn mong muốn thay đổi. Mình hy vọng là 10-20 năm nữa nhìn lại Hà Nội sẽ thấy được những sự thay đổi tích cực, tốt đẹp hơn. Cảm ơn các bạn đã dành cho chương trình những ý kiến ghi nhận rất tốt và thú vị.