

Chúng ta là ai?

Tác Giả: Nguyễn Tißn

Thứ Sáu, 30 Tháng 4 Năm 2010 06:58

Lá Cờ VÀNG BA Sọc ĐỎ, đã không bỏ vùi lấp trong đống tro tàn của MN, như máu của những anh hùng đổ nên vên hiên ngang phất phới trong lòng những người con đất Việt tha hương



Ngày 30 tháng 4 mỗi năm, tôi luôn có cảm giác bồn chồn, mất cảm xúc nặng trĩu.. Tôi không phải là lính khi Miền Nam sụp đổ ... nhưng tôi đã sống trong thời kỳ tăm tối nhất của Miền Nam VN. Tôi đã nhìn thấy gia đình, xóm làng của mình nhếch nhếch, nhếch nhếch mà sống, đổ mà tồn tại... Hôm nay tôi muốn viết vài lời gửi đến Anh chị Em... Chúng ta vì sao lại có mặt ở đây.

Nhân kỷ niệm ngày 30 tháng 4, hai trung tâm Văn nghệ nổi tiếng của Hội người đã phát hành 2 chương trình DVD ca nhạc, Thúy Nga Paris với 35 năm nhìn lại, Asia với 55 năm nhìn lại, cả hai đều nói về Lịch sử VN thời kỳ Chiến tranh, nhưng với hai cách nhìn mà thoáng qua chúng ta thấy ngược ngược nhau, nhưng để ý một chút thôi thì chúng ta sẽ nhận biết hai mục đích hoàn toàn khác nhau như hai mặt của bàn tay.

Chúng ta là ai?

Tác Giả: Nguy n Ti n

Thứ Sáu, 30 Tháng 4 Năm 2010 06:58

Ch  ng trình của Trung tâm Th  y Nga c   t  n **T  I L   NG  I VIỆT NAM**, Nhà văn Nguy n Ng c Ng n m   m  n Ch   ng trình với l  i gi  i thi  u" ...35 năm trước VN bước vào m  t ng   r   c  a L  ch s  , b  ng nghi n người Vi t chúng ta c   m  t tr  n kh  p th   gi  i..." NNNg  n r  t gi  i trong l  i   n tiếng nói, nh  ng l  n n  y ông ta c   l     n ph  i b  a m   thu  c l  , n  n   n n  i m  t cách qu   v  ng v  ,   ng ta t   ng r  ng nh  ng người Vi t s  ng tr  n th   gi  i v   riêng ở Hoa k   này c  ng tr   n  n ng   ng  n nh     ng ta sau 35 năm s  ng tha h   ng tr  n x   người...

  ng ta t   ng r  ng người ta       quên bao nhi  u người    ch  t tr  n     ng vượt bi  n, bao nhi  u người    b   l  u    y trong ng  c t   c  ng s  n, bao nhi  u người    ch  t trong t  i nh  c bao nhi  u gia   nh ph  i ly t  n, bao nhi  u t  i s  n của    t nước, c  a người d  n b   chi  m    t, ông ta cũng quên v   sao ông ta c   m  t       y, quên v   con ông ta v   sao phải ch  t, ch   m  t v  i c  i u  n l   i cho v  a l  ng   i    , ch   v  i t      n gi  n "ng   r  , b  ng nghi n..."

  ng ta t   ng c   th   x  a   i 35 năm t  i nh  c, 35 năm kh  c than c  a d  n t  c v   c  n bao nhi  u năm nữa... khi ph   n   v  n c  n b   b  n   i l  m n   l  , n  ng d  n b   cướp    t, nh  ng thanh niên nam n   l  n l  n trong nghèo    i, l  c h  u, ph  i   i tha h   ng c  u th  c ngay trong ch   t nước c  a m  nh... Ng   D  n th  i m  t Bi  n, N  ng d  n m  t    t, Ti  u phu th  i m  t R  ng... người ta t  p tr  ng l  n nh  ng thanh ph   l  n    i ki  m s  ng, tr   th  nh người l  m c  ng cho m  t ch       c t  i     h   c   th   r  u rao v  i th   gi  i r  ng VN c   nh  ng Th  nh ph   t   nh  t,   p nh  t v   che    y   i nh  ng th  i n  t c  a m  t    t nước kh  n c  ng, v  i nh  ng người d  n nghèo kh  , ch   bi  t s  ng b  m v  u vào nh  ng    a con g  i     c g   chúng nước ngo  i, nh  ng    a con trai, con g  i l  n th  nh phố không bi  t l  m g  i hay ngo  i nh  ng ngh   nh   m  c  , du    ng s  n s  ng    m ch  m ch   v   m  i ng   c  m m  nh   o... Ngày 30 th  ng 4, Ngày Quốc H  n m   sao Nguy n Ng c Ng  n l  i m  n quên đi    nghĩa của n  , v  y "T  I L   NG  I VN" c  n c      nghĩa g  i n  a!

Ch   ng trình của ASIA tuy không quy mô b  ng Th  y Nga, không c   nh  ng l  i l   tr  u chu  t c  a nhựa văn, nh  ng C   D   ng Nguyệt   nh    n  i "... h  n 30 năm trước người vi t s  ng    nước ngo  i       i g  i ti  n, g  i     v       nu  i s  ng th  n nh  n c  n s  ng    VN, sau h  n 30 năm chúng ta v  n c  n g  i ti  n, g  i     v   ...s   ti  n c  ng ngày c  ng nhi  u h  n..." Ch   v  i l  i th  i chúng ta c   suy ng  i s   c  u tr   l  i... R  t    n gi  n r  t     hi  u ASIA 55 N  M NH  N L  I ..   a chúng ta tr   v   năm 1954 h  n 1 tri  u người b   B  c vào Nam, c  ng x  y    ng m  t m  n Nam tr   ph  , r  i 20 năm chiến tranh, 35 năm tha h   ng...

Qua 20 năm chiến tranh kh   ng 400 ng  n qu  n v   d  n Miền Nam    ch  t, cho    n 30/4/75 ngày s  p     c  a n  n C  ng H  a non tr   ...chúng ta    th  y c   tr  m ng  n người ra   i, trong    c   nh  ng t   ng l  nh, nh  ng người c  o c  p nh  t c  a ch       Miền Nam, c   tr  m ng  n s   quan b   t      y...th  t t  i nh  c! Nh  ng không ph  i ch   c   v  y...chúng ta v  n c  n c   nh  ng   nh h  ng, nh  ng v   t   ng, s   quan b  nh s         n ti  t,    chiến    u    n c  ng, th   ch  t ch   không    u

Chúng ta là ai?

Tác Giả: Nguyễn Tiến

Thứ Sáu, 30 Tháng 4 Năm 2010 06:58

hàng. Nhưng tôi nghĩ lãnh đó có thể sánh ngang với Phan thanh Giản hay Nguyễn Tri Phương của lịch sử chúng ta.

Lá **CỜ VÀNG BA SỨ CỜ**, đã không bị vùi lấp trong đống tro tàn của MN, như máu của những anh hùng đổ nên nên hiên ngang phất phới trong lòng những người con đất Việt tha hương.

Sau 35 năm, bao nhiêu người Việt đã tìm cách ra khỏi đất nước bị ngợp bởi cách dù với mọi cách thức tấn công chính trị hay kinh tế ... thì đó là cách người ta tìm cách sống dưới chế độ độc tài của Cộng sản, người ta đã đứng lên lá cờ máu đỏ mà đi...ngay cả những con cháu của cán bộ đảng cũng đã tìm cách ra khỏi đất nước thì trong lòng của họ chúng ta còn có cờ, chúng ta còn có CS nữa...

Anh Chị Em thân mến, so sánh hai chế độ trình văn nghệ của TN và Asia, chúng ta sẽ thấy một làn ranh mạnh mẽ giữa **Việt Nam Cộng Hòa** và **Việt cộng**, cái ranh giới giữa **THỊN** và **ÁC**

như những người chúng ta có lập trình thì sẽ không bao giờ bước vào cái bẫy mà cộng sản đang giăng ra khắp nơi để hại người. Chúng ta có khi chúng ta nên phải làm gì, chúng ta xác định "Tôi là người Việt Nam không cộng sản, lá cờ mà tôi yêu mến cúi chào là **CỜ VÀNG BA SỨ CỜ**. Tôi yêu mến những người đã và đang chiến đấu vì cờ Vàng và những người đứng đầu của cộng đồng VN hiện người gìn giữ cờ Vàng còn tung bay đến ngày hôm nay và mai sau"...

Chỉ có vậy thôi chúng ta đã có thể góp một bàn tay cùng với người VN khắp nơi sẽ sớm một ngày xây dựng một đất nước VN tự do, ấm no và phú cường.