

"Avatar" theo định nghĩa tôi dò được trong từ điển thì theo huyện thoại của nó, "avatar" có nghĩa là sự tái hiện thân của một vị thần, có nghĩa khác là "hoá thân".

Tác giả là dân Lacey, Washington State, tốt nghiệp MA, ngành giáo dục năm 2000, từng là nhà giáo trong ban giám huấn luyện thi trường đại học và giảng viên tại Đại học công lập SPSCC, Olympia, WA. Bài viết của ông được đăng trên tạp chí của phim Avatar, chia sẻ trải nghiệm có ba tuần đã đến tận nơi thu hoạch.



Cuối năm 2009 này các rạp lớn ở Mỹ cho trình chiếu phim khoa học giả tưởng dùng kỹ thuật phát hình 3 chiều (3D) được chiếu ở rạp và sản xuất bởi James Cameron, được chiếu cả phim ăn khách nhất trong lịch sử phim ảnh là Titanic. Phim này kinh phí lên đến 237 triệu đô la và chỉ cần ba tuần, tổng số thu đã là trên 1 tỷ đô la, riêng Mỹ và Canada đã thu 350 triệu! Tôi thu được lợi nhuận phim nên tôi đi xem cho biết, nhất là sau khi được nghe buổi phỏng vấn được chiếu Cameron nói về phim này trong chương trình của Charlie Rose, đài PBS, cho biết cảm giác của người đến chiếu này có đáng để chi tiền tranh Việt Nam.

"Avatar" theo định nghĩa tôi dò được trong từ điển thì theo huyện thoại của nó, "avatar" có nghĩa là sự tái hiện thân của một vị thần, có nghĩa khác là "hoá thân". Sau khi xem tôi mới thấy chiếu này được thể hiện qua sự sống của người bản địa nhân vật nam chính là người lính hai chân, cựu thủy quân lục chiến, tên Jake Sully.

Bối cảnh của phim là vào năm 2154 -thời đại của kỹ thuật, người di dân, làm ăn các hành tinh khác- một tổ hợp tên RDA khai thác một loại kim loại quý trên mặt trăng Pandora, thu hoạch hành tinh Polyphemus, do tên giám đốc chỉ biết có tên là Parker Selfridge chỉ huy. Họ bắt đầu thám hiểm đánh mìn trong đó có đội tá Miles Quaritch, con người nhà binh đầy tính võ

biện, và hßs Jake, mßt chißn sĩ lßng mßn và có lòng nhân đßo. Sau khi nßm vào máy đß đßc computer "bißn đßng" vào Pandora (thß gißi vßa thßc vßa o) vßi hai ngßi khác, Jake bß lßc và đßc cßu bßi con gái cßa tßc trßng tßc Omaticaya cßa gißng dân Nav'i, là Neytiri đßm vß bß lßc cßa mình. Ở đây Jake đßc Neytiri đßy cho cách sßng cßa bß tßc.

Sau khi đßc "trßc" bßng computer vß lßi đßn vß, Jake kß lßi cho đßi tá Miles nghe là mình đã lßy đßc lòng tin cßa bß lßc Omaticaya. Miles lißn ra lßnh cho Jake thuyßt phßc bß tßc Nav'i bß cây cß thß Hometree nßi hß đang ở, nßi chßa đßy mß kim loßi quý này đß tß hßp RDA vào khai thác. Hßn ra lßnh cho Jakes làm công tác này trong vòng ba tháng.

Trong ba tháng sßng trong bß tßc này, Jake lßn lßn có cßm tình vßi văn hóa và nßp sßng cßa bß tßc cũng nhß có cßm tình sâu đßm vßi Neytiri và không mußn thi hành lßnh cßa đßi tá Miles nßa! Sau khi đßc làm Lß Đßm Đßo đß trß thành ngßi cßa bß tßc Nav'i, Jakes kßt hôn vßi Neytiri và đßng vß phe bß tßc đß chßng lßi sß xâm chißm cßa tß hßp RDA và đßi tá Miles. Thß là đßi tá Miles đßn đßu cußc tßn công cß gißi đßi qui mô vào Pandora, trßng đßm là nhßm tiêu huß Cây Cß thß Thßn Linh, mßt linh mßc cßa bß tßc tôn thß, tiêu bißu cho linh hßn và ý sßng cßa bß tßc nhßm phá huß nßn tßng tinh thßn cßa hß đß đß bß xâm chißm.

Trßc tiên là kß hoßch phá huß cây cß thß nßi trú ngß cßa tßc Nav'i. Rßi cây cß thß nßi bß tßc ở bß tßn công, tßc trßng, cha cßa Neytiri bß tß thßng, cß bß tßc bß tan rã, tình yêu gißa Jakes và Neytiri bß vß tan vì sß oán hßn do cha mình bß chßt và làm nßng đßm ra nghi ngß vß hißn thân "thßc" cßa Jakes và trß nên cách bißt vßi chàng. Jake "nhßp" vß thuyßt phßc và đßc tên giám đßc Selfidge cho chàng mßt giß đßng hß đß thuyßt phßc dân Nav'i rßi bß vùng có Cây Thißng trßc khi quân đoàn cßa đßi tá Miles đßn đßp nát.

Sau mßt giß, Jake không làm đßc vßc, quân đoàn đßn và phá huß Cây Thißng và tù trßng Eytucan bß tß thßng. Sau khi thoát sß giam cßm ở đßn vß, Jakes và các bßn "bißn" trß lßi Pandora đß lßnh đßo và cßu dân Nav'i, đi ngßc lßi vßi lßnh cßa thßng cßp và mßc tiêu cßa tß hßp. Không chßng nßi vßi vũ lßc quá mßnh, dân Nav'i bß đánh hßu nhß tan tßnh. Đßi tá ra lßnh bß bom phá huß Cây Linh Thißng nhßng không thành. Bßt ngß, do sß trß giúp cßa cßa thßn Eywa, đßm thú rßng tßng tßn công phá tan quân đoàn cßa đßi tá Miles, Neytiri gißt đßc Miles và cußi cùng đßm lßi chißn thßng cho tßc Nav'i.

Sau cùng Jake, trong nguyên hình hài "thßt" cßa gißng ngßi, đßc cß lßi vßi bß tßc và đßc tái sinh vào hißn thân cßa dân Nav'i đß sßng mãi vßi Neytiri.

Đây là cuốn phim đời thành công của thời digital. Với một khoản x o 10 triệu trên 10: Triệu m k thu t đßc cho là 10 triệu. Tuy nhiên, nó không chỉ là một bộ phim giải trí, mà có đủ sức hấp dẫn để kích thích trí tưởng tượng của người xem, gọi là một nhu cầu văn hóa, như văn hóa giải trí của con người và thiên nhiên.

Số phận của người Nav'i có nhu cầu đi tìm giải pháp cho dân da đỏ ở Bắc Mỹ. Là người tiên phong trong việc tìm kiếm người da đỏ, tìm kiếm tìm hiểu về số phận đau thương của họ khi bị xóa sổ, chỉ một đời, tôi thấy đúng là vậy. Tuy nhiên, riêng phần mình, là người Việt, xem xong phim tôi có những nhận xét về phim theo kiểu người Việt. Xin được trình bày không ngoài mục đích giải trí người đọc "xem qua cho vui rồi quên chuyện nh".

Nếu được chọn để của cuốn phim vào bộ phim của cuốn chiếu ở Việt Nam, tôi thấy hình ảnh của tên "tôi phạm quốc t" Henry Kissinger thật hiếm đã thâm qua vai trò của tên giám đốc t h p RDA, Paker Selfridge, đã mua được hy sinh miền Nam trong các cuộc đi u đình và i kh i Cßng. Hơn nữa lòng bán đßng miền Nam bằng những thủ đoạn đi đêm hèn mßt bßt cßn đßn sß sßng còn của chế độ và dân miền Nam và danh dự của l i hßa.

Pandora là diễn hình cho một quốc gia nhân công tiếu như Việt Nam bị cướp bóc và những thủ lßc quốc t. Người dân Việt chịu trăm đau khổ và mất mát về con người cũng như vật chất trßc sß tàn phá của chiến tranh. Người dân Việt chịu mußn đßc sßng an lành bình đß và i lßi sßng cß trßng nß của mình.

Cái chết đau thương của tù trưởng Eytucan khi bị tßc của mình bị tßn công làm như cái chết của vị tướng hùng dũng đầu tiên của miền Nam vì chiến tranh lßi thß lßc nßc ngoài. Cái chết tßc tßi đó mang theo cả sự sụp đổ sau này của chế độ. Cây cổ thụ của dân Nav'i bị bom phá ngã đổ tan nát cả lá cành là hình ảnh đau thương của một chế độ và của một quân đội bị bß bßc tß vào những ngày cuối của cuốn chiếu.

Jake và các bạn của mình, những cá nhân mà lòng tâm còn sót lại đã đứng về phía dân nhân công tiếu để cứu vớt họ. Xem phim, tôi nhớ Jimmy Carter, vị tướng hùng dũng đã kêu gọi sự trợ giúp cho người tßn nß vußt biên hay một đời sß Mßnh Ông Martin, người đã phút cuối cùng để giúp đỡ người bị chßy làn sóng để đi thoát vào những ngày cuối của cuốn chiếu. Đó là những lòng tâm còn sót lại trong cuộc tranh giành những người giải hai thủ lßc quốc t mà nßc nhân công tiếu và người dân của nó phải gánh chịu.

Avatar và Thân phận Nhân loại

Tên: Giọng Tên Thành

Chức vụ: Nhân viên, 10 Tháng 1 Năm 2010 06:34

Máy thay nhộng con người đó mà người ta nói cũng giống như số còn lại của bộ tộc Nav'í, đã gây ra những điều kỳ lạ mà tôi không thể nghĩ ngày càng rõ ràng hơn.

Cũng như bộ tộc Nav'í, cuối cùng Cây Linh Thiêng của người ta nói vẫn còn đang sống để làm nên thế giới và niềm tin bất diệt cho mọi người đã vào đời sống, để họ sinh và cũng để ngày càng phát triển, trưởng thành và sống mạnh mẽ.

Một vài chi tiết về phim Avatar

Trình chiếu ngày: 10 tháng Mười Hai, 2009 tại London, Anh quốc,

18 tháng Mười Hai tại Mỹ

Thời gian: 161 phút

Ngôn ngữ trong phim: tiếng Anh

Kinh phí: 237 triệu dollars

Thu (tính đến ngày 24 tháng Mười Hai): 381 triệu 630 ngàn. Hiện nay đã là hơn một tỷ. Đây cũng là cuốn phim thành công nhất của hãng Tàu Lọc dầu.

* Phát biểu của đạo diễn James Cameron về chi phí của phim:

"Tôi tuy rất kính trọng những ai có ý thức và trách nhiệm, nhưng tôi là người thu được lợi nhuận của năm sáu triệu. Một phần trong tôi muốn đem hoa vào đầu mũi súng. (Một

phân khác) Tôi tin vào việc dùng sức mạnh vũ lực siêu cường để bảo tồn hoà bình. Một khác tôi lại chán ghét sức mạnh dùng vũ lực và hình thức để quật đổ kẻ gây trang bị lòng yêu nước. Điều này khi nêu lên đôi bên xem là không yêu nước nhưng tôi nghĩ là đặt ra vấn đề này với một cách nhìn phân biệt để cảm thấy là yêu nước vì nếu không nó sẽ bị hủy diệt như La Mã khi xưa."

*** Giới thích của đạo diễn James Cameron với sự thực hiện kỹ thuật tạo ra phim :**

"Đây là một hình thức sáng tạo tinh thần mà trong đó nếu bạn muốn diễn một cây to, một hòn núi, bạn trình hay thay đổi thời gian của ngày bạn có toàn khả năng diễn khi cần tất cả những yếu tố đó."

James Cameron cũng mô tả các đạo diễn "cổ điển" bậc thầy trong lãnh vực dùng xảo thuật vi tính và như ông như Steven Spielberg và Geoger Lucas để quan sát cách mình sử dụng máy tạo hình khi quay phim. Một trong những sáng tạo về kỹ thuật dùng "nhân tạo", bắt đầu từ một loạt sáu hình ảnh liên tiếp bình thường và cuối cùng cách "bắt" đúng trăm phần trăm những diễn viên trên khuôn mặt của nhân vật tạo trong phim. Để làm được điều này, các diễn viên phải mang một mặt nạ cá nhân để những máy chụp ảnh nhìn thấy phía trước của họ để ghi lại những diễn viên trên mặt và trong một vài chuyển động máy vi tính. Theo lời của James Cameron kỹ thuật này giúp cho người làm phim chuyển số diễn viên của diễn viên để máy vi tính digital. Ngoài kỹ thuật tạo hình tạo, nhóm quay phim còn cho thấy những cách cho nhân vật tạo đóng chung với diễn viên người thật và cảnh thật.

Đạo tạo của cảnh thực được diễn trên hành tinh Pandora, sự người phá hủy của cảnh đã được thăm dò khoan Noble Clyde Boudreaux trên vùng Mexico năm 2007. Họ chụp, đo và ghi hình một chi tiết của dàn khoan để dùng làm cảnh theo kỹ thuật vi tính CGI. Họ cần một ngàn người làm việc cho phần chuẩn bị này. James Cameron đã gọi các diễn viên của Avatar vào riêng để tập trong những trình khi luyện quân sự trước khi khi sự quay cuốn phim. Phần thu hình cần căn cứ không quân Hughes Aircraft ở Los Angeles, California kéo dài 31 ngày. Ngoài ra phim còn quay phần ngoại cảnh ở Tân Tây Lan.

Đây là một cuốn phim được dàn dựng theo kỹ thuật vi tính tạo nên một thế giới, chuẩn bị trong nhiều năm, nhiều người và mang ý nghĩa nhân bản với kinh phí hơn hai trăm triệu như Avatar là một phim đáng để ta thưởng thức cho quên trong kho tàng thời gian ngắn của sự đa dạng, nhằm chán và phù du này phải không thấy các bên./.

Avatar và Thân ph n Nh c ti u

Tác Giả: Tr ng T n Thành
Chúa Nhật, 10 Tháng 1 Năm 2010 06:34

Tr ng T n Thành