

Sau cái ăn, cái mác là mát trong hai đám chính cáa cuác sáng.



Thị trấn Sài Gòn hôm nay trong trang phác áo dài. (Hình: Hàm Anh)

Trác kia, á trong nhà, ngái ta mác sao cũng đác nháng há ra ngoài đáng thì nhát thiát quán áo phái chánh tá.

á Huá và Đà Lát, các bà, các oá lán tuái bán hàng ngái mát chá ngoài chá hoác quang gánh đi kháp phá pháng cũng mác áo dài, mái vá sau mái tháy Đà Lát hàng rong bá áo dài, mác áo ngán.

Trá mát sá ít láp trá theo “đát sóng mái” mác áo đám, quán tây... Nam giái sá mi bá trong quán tây, còn lái háu nhá tát cá phá ná há bá cá chân ra đáng đáu phái khoác áo dài. Khoáng tháp niên 60, áo dài cá cao, tà áo ny lông váa ráng váa dài bay phát phá cán gió Saigon.

Áo dài đác coi nhá trang phác chuán mác và phá bián cáa ngái ná giái. Bà cá Bá có nhà là tiám vàng. Bà á láu 1 còn táng trát là cáa hàng; hàng ngày á trên láu, bà cá ngoài 80 tuái này luôn mác áo cánh tác áo bà ba tráng nháng khi xuáng táng trát ngái chái, dù là tán cuái cáa hàng nhà, bà đáu phái khoác thêm bên ngoài chiác áo dài màu nâu. Các cô bán hàng dĩ nhiên đáu phái áo dài tát.

Ná sinh đi hác ngoài sá ít mác jupe plissé, còn lái mác áo dài tráng vái quán tráng hoác quán đen. Áo dài phái có cá hoác cá tròn sát chân cá. Mát sá tráng hác nái trú hoác bán trú ká luát gát gao, bát ná sinh phái mua vái cáa nhà tráng: quán báng vái dày, áo dài tháng đác may báng vái KT 3000 loái dày, cháa ká phái mác thêm mát láp áo lá bên trong.

Thị trường Sài Gòn, kín và hở

Tác Giả: Sài Gòn Cô Nàng/Người Việt
Thứ Bảy, 02 Tháng 1 Năm 2010 22:13

Vào thập niên 70, áo dài không dài rùng và lưng bùng nở a mà chẹt lòi, phom không p n i m c áo dài raglan n i vai, c áo thập, tà áo v a h p v a ng n th ng may b ng t H ng Hoa n i hóa hay sura Thái, các n sinh m c áo dài t s ng ho c t chín. Khi y, áo dài v n ch a m t đ a v đ c tôn c a nó. Đó là lo i y ph c ph n ph i m c trong b t c tr ng h p nào: l l t quan tr ng, đi làm hay đ n gi n ra ph , ch khác nhau l lo i v i đ p hay x u cho t ng tr ng h p thôi. Tà áo dài th t tha khi n ph n tr nên d u dằng, n tính làm sao:

Đ a em v d i m a

Áo dài s u hai v t

Khi ch m bùn l a th a

(Nguyễn T t Nhiên)



M t kì u th i trang h Sài Gòn. (Hình: Hàm Anh/Người Việt)

Khi phong trào hi n sinh lên cao, đám thanh niên hippy tóc dài ph ốt, m c s mi bó sát phanh hai chi c khuy đ u khoe b ng c còm nhom, x ng x u, trông có v chán ch ng bu n nôn, môn đ c a Sartre l m...

Đ m xu t hi n nhi u h n nh ng v n kín đáo, d u sao cũng đang th i k chi n tranh nên không có nhi u kì u c : jupe serré, robe v i th t dày cao t i đ u g i... Ăn m c th i k này v n r t hi n.

Sau 75, m t th i gian dài khó khăn. V i vóc đ c phân ph i theo tem phi u t ng khúc m t.

Khúc khá thác sáu dài mát mét mát dành may quán. Khúc khá mát mét rái dài thác hai cho áo dài tay... Tháng là vái màu tráng, xanh dáng hay háng đá may áo, vái quán tây xanh đám, đôi khi có nháng khúc ná hay len, hoa văn lá nhá kiáu Lào hay Campuchia không biát đá may gì. Nói chung vái vóc có gì thì phân phái thá đó, mián có khúc vái là quý rái.

Áo dài bián mát, coi nhá xáp xáu, lâu lâu lái ra ngám. Háu hát áo dài đáu đác mang ra sáa thành áo ngán hát: hai tà làm thân áo, phán trên sáa thành tay ngán, hai cái tay áo bián thành bèo nhún chá này chá ná... náu không sá mi thì cũng là áo kiáu chá bián đôi chút. Háu nhá tát cá áo phán báy giá đáu là sá mi hay áo cá bá. Quán tây, áo ngán thay thá áo dài trác kia cho mái nái, mái lúc: đá đi hác, đi làm, đi đáy, đi đám tiác... là đáng hoàng lám rái. Vái vóc bán ngoài chá sá ít náu có màu sác này ná đa sá là hàng hóa theo đáng quáa biáu tá ngoái quác gái vá

Đán đán kinh tá phát trián. Cô giáo đi đáy đác mác áo dài. Thái ká đáu trá lái ngày xáa, áo dài may riêng đá đi đám cái là màu đá chói lái hay màu háng. Cô dáu cũng chuáng nháng màu đá. Sau nhiáu năm mát đáu, áo dài quay trá lái không còn đác cáa chuáng náa. Áo dài không thá cánh tranh vái vái quán tây, áo ngán tián lái. Chiác áo dài truyán tháng phá hát vá đáp, đáng thái cũng phá hát nét xáu cáa phán. Nhát là các bà trung niên, cá thá đã mát eo, rát ngái xá tay vào chiác áo dài, cá quán tây, áo kiáu là có thá che đáu mái khiám khuáyát trên đáng nét cá thá.

Vài năm trác, máy bà Viát kiáu bát đáu vá ná cá phá bián kiáu quán áo “Viát kiáu” may báng soie, quán theo kiáu quán tây có túi nháng láng thung, áo tay ngán hay dài, có cá. Kiáu này già trá lán bé đáu mác đác, dián trong nhà hay đi chái, đi chá, đi đám đáu đác. Đi đám thì phái may báng loái mác tián hán loái đi chá. Kiáu này mau chóng phát trián vì quá sác tián lái, các bà không phái bó ngái trong chiác quán tây chát chái khó cháu. Mát bá quán áo kiáu mái đác mánh danh là “đá Viát kiáu”, chá không phái bà ba, áo túi xáa nhá trái đát. Theo đúng nhu cáu phán vào bát cá thái nào là mát mái, mác vào lái hát sác ráng rãi, đá cháu.

Chá có đáu, khuánh háng “đá Viát kiáu” đác may càng lúc càng trán nên đá dái. Mác trong nhà cũng thá, ra ngoài cũng y nhá váy, không khác biát bao nhiêu. Quán chát bát mát chút, áo ngán hán mát chút và thay vì chá có ngái i già mác vì cán sá thoái mái thì phán giái tuái nào cũng mác. Thành thá táng có ngái ra tòa Táng Lánh sá xin xuát ngoái đã bá tá chái pháng ván vì lý do mác “đá ngá”!

Đán đán đán đán giai đán mác đám. Qua khái thái ká kéo dài quán áo thiáu thán, đán sá nên

đm hi n ra nh m t s s l ng, th a m n nh c u c a ph n l c n o c ng khao khát làm đ p. Ngoài mi n B c, m y ch c n m t b lo i “v a b ng cái th ng mà th ng hai đ u, bên Tây thì có bên Tàu thì không”, nay ào ào váy. K u váy đ u tiên xu t hi n r ng, dài đ n m t cá chân. Gi ng nh “đ Vi t ki u” i mi n Nam, ph n mi n B c nh t t m c váy vì đ c theo m t, l i d m c do cao th p béo g y g i c ng đ c che gi u sau chi c váy kín b ng.

Ch n o c ng g p váy, b phim x h i n o c a mi n B c c ng toàn g p váy: Váy i nh, váy đi làm, váy quét sân, váy đi ch i... T i mi n Nam, c đ n c quan n o nh n th y các bà, các cô m c váy l o x o là y nh r ng mi n B c vào. M t s n t ch c cho ph n xu ng mi n Tây d o mi n sông n c, th m v n trái cây, m t bà đ c di n chi c váy bó nh ng đ dài t n gót chân, tay xách ví đ m, tay c m dù che n ng gay g t, dò xu ng thuy n suýt tr o đôi giày cao gót m i phân xu ng sông.

Bây gi c n c ăn m c t do. Đ lo i, đ ki u. K u Tây, ki u M ... Nh qu n áo SIDA t c qu n áo cũ vi n tr đi theo ng Cam-b t bán giá r m t n n ng i nghèo c ng có th ăn m c lành l n, áo thung, áo gió hay s mi bán i Châu Đ c ch n m ng n đ n m i ng n, v t i thành ph v n không đ t h n nh u. Qu n áo Trung Qu c đi l u qua đ ng biên gi i vài ba ch c ng n m t cái. G n đây r tin v i Trung Qu c gây ung th n n m t s c a ti m ph i xé b nh n hi u trên hàng Trung Qu c. Hàng VN m i giá c ng r vô c ng. Nguyên b đ ng rua, b o... đ nh h t c m ch có hai m i l m ng n.

Đ c t do ăn m c và có đ đi u ki n n n VN c ng đ u i k p ki u c th gi i. Phim Hàn Qu c th ng l nh m n nh khi n Saigon xu t hi n nh u c a hàng bán th i trang Hàn Qu c. Qu n áo Tàu nh u và giá r h n nh ng v m t th i trang, không đ c xem là đ p b ng Hàn. Th i trang Nh t B n c ng b c vào Hà N i và Sài Gòn qua teen trong trang ph c Cosplay - trang ph c theo nh n v t trong truy n tranh - và Harajuku -xu h ng ăn m c k l , không gi ng ai.

M t s nh n hi u th i trang trong n c c ng đ ã gây đ c uy tín. Nh u nh t o m u trang ph c ra đ i tham d các cu c thi trong và ngoài n c, các cu c trình di n gi i thi u th i trang đ c t ch c theo Xuân H Thu Đông cho dù Saigon ch hai mùa m a n ng. Báo chí đ a tin h ng ng ày các cô ng i m u hôm qua m i h t h i, hôm nay l i s m i... Áo pull, áo hai dây, qu n jean bó, qu n legging, đ m ng n, đ m dài... Y ph c theo ki u unisex, theo ki u tài t Hàn Qu c hay ca sĩ M ... Ai ki u gì mình ki u n y, ai sao mình v y.

Áo dài đ c khôi ph c b ng vô s ki u áo cách tân, giáo viên m c áo dài đ ng l p, nh u c quan, công s bu c nh n viên ph i m c áo dài. Dù đ c tr ng v ng nh v y nh ng áo dài đ ã

không tìm được cái áo dài đẹp. Các cô đi làm chỉ mặc áo dài đẹp làm việc. Trên đường đi và tan sở về nhà, họ thay bộ đồ khác. Vì họ đi trên đường phố nên ít thấy ít thấy áo dài ngoài trời công trường.

Nữ sinh mặc áo dài nhìn xa rất đẹp nhưng gần, nhất là gần tan học, mới thấy nhếch nhếch hai nút áo cổ, vén cao tay áo và xò lên lên quần trông dơ bẩn và trần trụi... Mới nghĩ đến đầu gối áo dài chỉ có một, nóng nực, bắt tiện... nên chỉ lên cấp III, nữ sinh mới phải mặc áo dài. Bây giờ nhếch nhếch bắt đầu thu hoạch vì mặc áo dài bằng cách chỉ có đầu tuấn hay lộ lộ một phần một. Các trường học mặc váy thì trường có khuôn riêng trường trường. Thậm chí miền Bắc còn có đường phố riêng của trường lộ theo đúng mặt Hàn Quốc.

Chỉ có đi học khi y phục có phần dơ bẩn thì người ta mới ăn mặc bừa bãi hơn trường, không theo mặt quy tắc nào.



Mặt tiền bán đồ “sale”. (Hình: Hàm Anh/Người Việt)

Rất dễ nhận thấy phụ nữ ngày nay ăn mặc hàng hơn trường. Quần xò là xò, áo mỏng dính, cổ khoét sâu là sâu, váy thì ngắn ngắn... quần xò đi với áo ngắn, quần bó chỉ có công rách te tua đi với áo ngắn hở vai, hở lưng, hở ngực, hở bụng...

Cho nên về qua Bộ Giáo Dục đã phải ban hành mặt thông tin yêu cầu nữ sinh trung học phải mặc váy dài quá gối. Chỉ tại phần gia tăng thu nhập theo chỉ số cơ sở váy...! Sinh viên tự do hơn, thoát khỏi vòng kiểm tra của các khuôn mẫu trung học nên mặt số cô mang thời trang đi phố vào giờ đi học nhìn không được thu nhập mặt.

Thị trường nhếch nhếch khi theo không theo các nguyên tắc thẩm mỹ. Khu áo dài đẹp đầu gối đi với quần leggings khi cần đáng thẩm mỹ của người Việt càng trở nên thấp hơn, chân càng ngắn hơn, váy ngắn cho thấy đôi chân cong vòng kiếng, thanh niên mặc áo lộ lộ phô vóc rôm...

Rát nhiáu phán ván giá thói quen mác nguyên bá đáng suát đêm, sáng dáy đi chá, đán tráng đi háp phá huynh cho con em, đi công viên, vào tám ăn sáng... Tái vì bá quán áo đó may báng hàng soie đâu có nhán, mà há không nhán thì trông ván tám tát, có thá tha đi kháp nái đác

Cũng bá đá bá đó hay là áo hai dây, quán láng... xông xáo kháp nái, vào láp hác. Náu chính mình không y phác chánh tá thì không thá kêu ca khách ngoái quác cá tá nhiên quán short, áo thun ba lá đi vào chá tôn nghiêm...

Bái vì là ăn mác là gác con ngái, ăn mác chính là cái biáu lá mác đá văn hóa cáa con ngái váy.