

1 / 3

Liên bang đ&#223; các dân c&#223; Ti&#223;u bang, đ&#223; a ph&#223;ng hay các nhà khoa h&#223;c, giáo s&#223; đ&#223; i h&#223;c, công trình s&#223; đ&#223; các doanh nhân Vi&#223;t Nam, ph&#223;n l&#223;n đ&#223;t đ&#223;c đ&#223; a v&#223; quan tr&#223;ng đó là nh&#223; ki&#223;n th&#223;c căn b&#223;n v&#223; h&#223;c thu&#223;t nh&#223;ng đáng k&#223; nh&#223;t b&#223;t ngu&#223;n t&#223; y&#223;u t&#223; cá nhân đã đ&#223;c h&#223;p th&#223; và th&#223; a h&#223;ng n&#223;n văn hóa dân t&#223;c trong t&#223; cách, phong thái, ngôn t&#223; và t&#223; tr&#223;ng. Nh&#223;ng l&#223;p ng&#223;i này đã v&#223;n đ&#223;ng nét tinh hoa c&#223; a văn hóa “hi&#223;p ch&#223;ng” ph&#223;i h&#223;p hài hòa v&#223;i tinh túy văn hóa dân t&#223;c Vi&#223;t Nam nên trong v&#223;n th&#223;ng uy&#223;n, bông hoa Vi&#223;t v&#223;n có ch&#223; x&#223;ng đáng đ&#223; t&#223; a h&#223;ng s&#223;c đ&#223;u dàng đ&#223;y quy&#223;n r&#223;.

Nhìn l&#223;i quê nhà, C&#223;ng s&#223;n Vi&#223;t Nam đã th&#223;t b&#223;i trong công cu&#223;c xây đ&#223;ng đ&#223;t n&#223;c, ph&#223;n l&#223;n s&#223; đ&#223; v&#223; và phá s&#223;n n&#223;i t&#223;i do t&#223; nh&#223;ng đ&#223;p phá và tiêu di&#223;t n&#223;n văn hóa ngàn đ&#223; i c&#223; a t&#223; tiên dân t&#223;c. Đ&#223;n c&#223; t&#223;i Qu&#223;ng Ngãi, n&#223;i có đình Văn Thánh và nhi&#223;u Văn Ch&#223;, Văn T&#223; đ&#223; th&#223; ph&#223;ng nh&#223;ng b&#223;c Tiên Hi&#223;n, nh&#223;ng v&#223; anh hùng có công đ&#223;u trong vi&#223;c khai m&#223; vùng đ&#223;t m&#223;i khi thành l&#223;p t&#223;nh Qu&#223;ng Ngãi đ&#223;n ngày hôm nay, làm t&#223;m g&#223;ng cho th&#223; h&#223; h&#223;u du&#223; noi theo...v&#223;y mà đành đ&#223;n phá b&#223; đ&#223; bi&#223;n thành “nghĩa trang li&#223;t sĩ” x&#223; p. Chúng ta nghiêng mình tr&#223;c s&#223; hy sinh tính m&#223;ng c&#223; a t&#223;t c&#223; nh&#223;ng chi&#223;n sĩ, nh&#223;ng không vì th&#223; mà bồi x&#223;a m&#223;t n&#223;i th&#223; t&#223; có tính cách giáo đ&#223;c và truy&#223;n th&#223; a văn hoá nh&#223; các Văn Mi&#223;u, Văn Ch&#223; đ&#223; a ph&#223;ng.

Xây đ&#223;ng đ&#223;t n&#223;c Vi&#223;t Nam trên căn b&#223;n v&#223;t ch&#223;t nh&#223; đ&#223;ng s&#223;, c&#223;u c&#223;ng, gia c&#223;, ph&#223; th&#223; là vi&#223;c làm c&#223; gi&#223;i hóa ch&#223;p nh&#223;ng trong kho&#223;ng th&#223;i gian gi&#223;i h&#223;n h&#223;u đ&#223;nh và không khó l&#223;m; tuy nhiên xây đ&#223;ng con ng&#223;i có văn hóa trong giai đ&#223;n hi&#223;n nay t&#223;i quê nhà, cho l&#223;p tr&#223; có t&#223;m lòng bao dung, đ&#223; l&#223;ng, l&#223; phép, thành th&#223;t, trung hi&#223;u và bi&#223;t s&#223;ng cho t&#223;ng lai c&#223; a ng&#223;i khác là m&#223;t vi&#223;c thiên nan v&#223;n gi&#223;i. Không c&#223;n thi&#223;t đ&#223; l&#223;i cho ai, bàn tay chúng ta quá ng&#223;n không v&#223;n t&#223;i t&#223;n sông Trà núi &#223;n, ch&#223; a có đ&#223;p l&#223;m m&#223;t viên g&#223;ch kê l&#223;i cho ngay ng&#223;n Văn Ch&#223; tôn mi&#223;u ch&#223; Tiên Hi&#223;n, T&#223; Ph&#223; ; thì n&#223;i đây, đ&#223;t khách quê ng&#223;i, chúng ta có đ&#223; đôi tay đ&#223; l&#223;i kéo l&#223;p thanh niên đi đ&#223;ng con đ&#223;ng mà quý b&#223;c tr&#223;ng th&#223;ng đã đi, con đ&#223;ng có nghĩa tình sông n&#223;c quê h&#223;ng, cu&#223;c s&#223;ng cu&#223;n trong n&#223;n văn hoá dân t&#223;c đ&#223; r&#223;i m&#223;t ngày mai không xa, l&#223;p tr&#223; đó có c&#223; h&#223;i ph&#223;c ho&#223;t nh&#223;ng gì mà hoài b&#223;o còn đang &#223;m m&#223;m.

Văn hóa luôn là cái đ&#223;p c&#223; a cu&#223;c s&#223;ng th&#223;ng nh&#223;t t&#223;n đ&#223;n đ&#223;n văn minh cho cá nhân, xã h&#223;i và nhân lo&#223;i, đem đ&#223;n s&#223; hòa ái, bình an và th&#223;nh v&#223;ng. Dĩ nhiên nó không ng&#223;ng phát tri&#223;n nh&#223; cây tre, nh&#223; trúc luôn h&#223;p th&#223; đ&#223;t n&#223;c, m&#223;t tr&#223;i, không khí đ&#223; l&#223;u thông và thăng hoa. C&#223;t lõi c&#223; a văn hóa là tính nhân b&#223;n, là tính ch&#223;t thiêng li&#223;ng ch&#223; có &#223; con ng&#223;i, vì v&#223;y dù là s&#223;ng b&#223;t c&#223; n&#223;i đâu, m&#223;t khi trong c&#223;t lõi v&#223;n un đúc tính khí văn hóa L&#223;c H&#223;ng thì th&#223;i gian và không gian ch&#223;ng tách kh&#223;i l&#223;ch s&#223;, và s&#223; truy&#223;n th&#223; a văn hóa là ch&#223;t li&#223;u luân l&#223;u trong m&#223;ch s&#223;ng c&#223; a t&#223;ng b&#223;i tre, khóm trúc. Do đó, ý th&#223;c v&#223; n&#223;n văn hóa đ&#223; th&#223; nh&#223;p trong cu&#223;c s&#223;ng không ch&#223; là cái đ&#223;p mà còn là nhu c&#223;u thi&#223;t y&#223;u căn b&#223;n trong cu&#223;c đ&#223;i hoàn thi&#223;n. B&#223;o t&#223;n và phát huy văn hóa Vi&#223;t t&#223;i H&#223;i ngo&#223;i là nhi&#223;m v&#223; c&#223;p thi&#223;t c&#223; a các b&#223;c tr&#223;ng th&#223;ng và là m&#223;t th&#223; thách l&#223;n đ&#223;i v&#223;i th&#223; h&#223; chuy&#223;n ti&#223;p, nh&#223;ng khi bi&#223;t v&#223;n đ&#223;ng văn hoá dân t&#223;c trong cu&#223;c s&#223;ng đ&#223;y thách th&#223;c này thì chính là g&#223;m thêm hoa, bi&#223;n &#223;c m&#223; tâm linh thành hành ho&#223;t c&#223;

th đ n đ n s thành công trong lãnh v c ý th c và nghi p th c hi n th i.