

Có vⁱ nh^é “Đâ^t n^h^é c” và “Nhân dân” là hai ph^ám trù r^út g^ón g^õi, r^út th^{án} thi^t, có quan h^é máu th^út vⁱ nhau, th^úm chí kh^óng th^út tách r^úi nhau. T^ú hàng ngàn năm r^úi, nh^éu ng^ói i đ^á h^íu nh^év^y, đ^ác^úm nh^én nh^év^y.

T^úi s^ó kh^óng vⁱt d^ác nh^éng d^{òng} ch^ú có vⁱ ngh^é ch lý sau đây n^hu kh^óng s^óng d^ác i ch^ú d^ác^úng s^ón”. S^ó k^é quái c^úa ch^ú d^á đó đ^á đánh th^úc m^éi ph^án kh^{áng} trong t^ú duy, l^àm ch^úng ta vⁱ m^éng và vⁱ lu^{ôn} nh^éng n^hp ngh^é kh^{ác}.

Vⁱ m^ét trong nh^éng ph^át h^ín b^{àng} ho^{àng} nh^ét l^à: Đâ^t n^h^é c và Nhân dân là hai th^úc th^ú có kh^óng n^hăng tr^ú thành th^ú đ^úch.

Đào Hⁱu

1

T^ú thu^ú bé, con ng^ói i đ^á g^ón li[ ]n vⁱ i đ[ ]t n[ ]c m[ ]nh qua l[ ]uy tre làng, d[ ]òng sông, b[ ]n đ[ ]ò, nh[ ]ng b[ ] bi[ ]n th[ ]m[ ]ng, nh[ ]ng n[ ]úi non h[ ]ùng v[ ]i, nh[ ]ng danh lam th[ ]ng c[ ]nh...t[ ]t c[ ], g[ ]óp ph[ ]n t[ ]o ra t[ ]âm h[ ]n, t[ ]nh cách và t[ ]tinh yêu c[ ]a m[ ]i ng[ ] i, t[ ] đó h[ ]ình thành nh[ ]ng m[ ]i d[ ]ây ràng bu[ ]c, nh[ ]th[ ] mà khi có ngo[ ]i x[ ]âm thì c[ ]dân t[ ]c c[ ]ng đ[ ]ng l[ ]en, đ[ ]ng l[ ]òng đ[ ]nh đánh đ[ ]u i ch[ ]ng, gi[ ]nh l[ ]i t[ ]ng t[ ]c đ[ ]t, t[ ]ng ng[ ]n rau...

Đó l^à nh[ ]ng đ[ ]u có th[ ]t. Đ[ ]ă t[ ]ng x[ ]y ra. Nh[ ]ng t[ ]m l[ ]òng yêu n[ ]c, nh[ ]ng hy sinh vⁱ t[ ]qu[ ]c, nh[ ]ng anh h[ ]ùng d[ ]án t[ ]c... t[ ]t c[ ] đ[ ]u có th[ ]t.

Duy ch^ú m[ ]t đ[ ]u ngh[ ]ch lý, đ[ ]ó l^à: trong l[ ]ch s[ ] nh[ ]an lo[ ]i CH[ ]A BAO GI[ ] Đ[ ]T N[ ]C L[ ]A C[ ]A NHÂN DÂN.

Ngày x[ ]a, khi vua Vũ di[ ]t đ[ ] c Tr[ ], d[ ]ng n n nh  Chu, thi n h[ ] ai c ng t n ph .

Ch̄ có Bá Di, Thúc T̄ ch̄ê là b̄t nghĩa, không thèm ăn thóc nhà Chu, cùng nhau lên núi Thú D̄ng, hái rau đ̄ nh̄t.

Sau, có nḡi đ̄n b̄o: “Nhà Chu đã tr̄ thiêng h̄, thì n̄i nào l̄i ch̄ng ph̄i c̄a nhà Chu, ăn rau núi này ch̄ng ph̄i ăn rau nhà Chu ̄?”

Hai ông nghe nói, bèn nh̄n đói cho đ̄n ch̄t.

Rõ ràng th̄i ̄y nḡi ta quan nīm sông núi, k̄ c̄ rau r̄ng đ̄u “c̄a nhà Chu” nào ph̄i c̄a nhân dân.

Ngay c̄ h̄t thóc là do m̄ h̄i n̄m c̄a nông dân làm nên mà cũng đ̄c ḡi là “thóc nhà Chu” thì nhân dân còn l̄i gì?

Trong bài th̄ “Nam Qūc S̄n H̄”, Lý Th̄ng Kīt cũng xem đ̄t n̄m c̄a Vīt Nam là c̄a vua chúa nhà Lý khi ông viết: “Nam qūc s̄n h̄ Nam đ̄ c̄” thì th̄t s̄ cũng đã “xí ph̄n” cho triều đình h̄t r̄i, còn gì cho đám dân đen n̄a?!

Th̄i phong kīn, đ̄t n̄m c̄ là c̄a nhà vua nên m̄i có cha truȳn con n̄i, nên trung quân và ái qūc m̄i ḡp làm m̄t.

2

Ngày nay nḡi ta nói nh̄u đ̄n dân ch̄.

Có v̄ nh̄ đ̄t n̄m c̄ không còn là c̄a “nhà Chu” n̄a, có v̄ nh̄ “Nam qūc s̄n h̄” không còn

c^a “Nam đ^o” n^ha.

V^oy ch^éc là c^a nh^án d^{án} r^úi!

Th^ú xem có ph^ói v^oy kh^óng?

N^hu cái đ^ot n^h^éc giàu tài nguyên này, cái quê h^óng “r^úng vàng biⁿb^éc” này là c^a nh^án d^{án}, sao nh^án d^{án} nghèo kh^ó đ^on v^úy?

Sao nh^éng chàng trai nông thôn chân l^úm tay bùn v^ún ^o nhà tranh vách đ^ot?

Sao nh^éng cô gái quê ph^ói lên thành ph^ó bán thân?

Sao bác phu xích lô v^ún còng l^úng đ^op m^éi ngày, sao l^úp tr^ú con nhà lao đ^ong ph^ói nh^ó nh^ói m^é h^ói trong các khu ch^ú xu^ét, các m^é than, các nhà máy ch^ú biⁿ h^ói s^én, lâm s^én, nông s^én...ch^ú đ^o ki^um ch^úa đ^on m^ét trăm đ^o la m^éi tháng?

Sao nh^án d^{án} lao đ^ong v^ún ph^ói chui rúc trong nh^éng căn nhà t^úi tàn ch^út h^óp?

N^hu r^úng là vàng, biⁿ là b^éc thì vàng ^o đâu, b^éc đi đâu, mà m^éi l^ún làm đ^ong, xây c^óu l^úi ph^ói vay v^ún ODA, vay v^ún Ngân hàng Th^ú gi^úi, Qu^ú ti^ún t^ú Th^ú gi^úi... đ^ox^éy ra nh^éng v^ú tham nh^éng nh^óc nh^ánh^ó PMU18, nh^ó v^ú c^óu Văn Thành, nh^ó v^ú PCI Nh^ét B^én...và hàng ngàn v^ú khác?

N^hu đ^ot n^h^éc này là c^a nh^án d^{án} thì sao đ^ou m^é khai thác nhi^u nh^ó v^úy mà dân không giàu? mà Đ^ong l^úi giàu?

Đâ̂t n̄m̄c vâ Nhân dân

Tác Giả; Đào Hi&u

Thứ Bảy, 30 Tháng 5 Năm 2009 22:57

N̄u đâ̂t n̄m̄c là c̄a nhâ̂n dâ̂n sao l̄i ch̄ có m̄t nhú̂m các t̄p đoàn tài phît ph̄t l̄en nh̄ kinh doanh r̄ng, bîn, đâ̂t đai và lúa ḡo... trong khi nhâ̂n dâ̂n thì b̄ c̄p đâ̂t, r̄ng thì b̄ phá, thó̂c lúa thì b̄ th̄̂ng lái ép giá, đâ̂y nô̂ng dâ̂n vào kîp s̄ng b̄n cùng?

3

Có quá nhîu b̄ng ch̄ng đâ̂ nói r̄ng trong l̄ch s̄ ch̄a bao gî đâ̂t n̄m̄c là c̄a nhâ̂n dâ̂n.

Đâ̂t n̄m̄c ch̄ là c̄a nhâ̂n dâ̂n trong các h̄c thuȳt, trong văn th̄, trong âm nh̄c.

Đâ̂t n̄m̄c ch̄ là c̄a nhâ̂n dâ̂n trong hoài nîm tûi th̄, trong tâm tình chôn nhau c̄t rún.

Trên th̄c t̄ đâ̂t n̄m̄c bao gî cũng là tài s̄n riêng c̄a giai c̄p c̄m quȳn.

Ngày x̄a thì đâ̂t n̄m̄c là c̄a vua chúa, ngày nay đâ̂t n̄m̄c là c̄a các chính quȳn.

Còn nhâ̂n dâ̂n?

Ngôi tr̄ s̄ ít giàu có c̄ các đô th̄ l̄n, đâ̂i đa s̄ nhâ̂n dâ̂n lao đ̄ng, công nhâ̂n, nô̂ng dâ̂n, công ch̄c, t̄ ch̄c ăn l̄ng...ch̄ có đâ̂c m̄t căn nhà nh̄, m̄t mái tranh nghèo, m̄t cái chût t̄i tăm trong xóm lao đ̄ng hay đâ̂i ḡm c̄u.

Nh̄ng nhà hàng, nh̄ng khách s̄n sang tr̄ng, nh̄ng vũ tr̄̂ng xa hoa, nh̄ng c̄a hàng l̄ng l̄y kia kh̄ng ph̄i c̄a nhâ̂n dâ̂n.

Nh̄ng khu đô th̄ m̄i, nh̄ng resorts, nh̄ng sân golf, nh̄ng câu l̄c b̄ qūn v̄t, nh̄ng cûc

thi hoa h̄u liên miên kia... không bao gī là c̄a nhân dân.

Nh̄ng m̄ bô-xit, m̄ than, m̄ d̄u tr̄ giá hàng ngàn t̄ đô la kia, nh̄ng lâm s̄n, h̄i s̄n vô t̄n kia...ch̄a bao gī là c̄a nhân dân.

Nhân dân ch̄ có cái t̄ chim bé nh̄ c̄a mình, nhân dân ch̄ có v̄i cà, con m̄m, c̄ khoai, r̄y b̄p, chīc xích lô đ̄p, chīc xe máy đ̄ ch̄y xe ôm, đ̄ đi làm m̄i ngày.

Nhân dân không bīt nghe nh̄c giao h̄nh, không bīt hát Opera, nhân dân ch̄ bīt rao: “Cháo huȳt đây!” Bánh mì nóng giờ đây!” Báo m̄i đây!” “Mài dao mài kéo đây!”...

Nhân dân không có vé vào xem thi hoa h̄u hoàn vũ hay xem trình diễn thời trang, nhân dân ch̄ có năm ngàn đ̄ng đ̄ tr̄ m̄t cūc xe ra đ̄ng đ̄u đ̄ng Huȳn Trần Công Chúa và ḡi: “Đi ch̄i không anh?”.

Nhân dân không có ai b̄o v̄, ch̄ bīt ch̄y tr̄i ch̄t khi b̄ công an đem xe t̄i xúc v̄ đ̄n đ̄n “làm s̄ch thành ph̄.”

Trong thời chīn, bao gī nhân dân cũng b̄ xem nh̄ m̄t th̄ “tài nguyên”, m̄t “ngūn c̄ b̄p d̄i dào” s̄ng sàng cung c̄p cho chīn tr̄i ng đ̄ giành th̄ng l̄i trong các cūc chīn tranh mang danh nghĩa “gīi phóng” “ch̄ng ngōi xâm” “thánh chīn” “v̄ qūc”...

T̄i nghīp cho hàng trăm th̄ h̄ nh̄ng nḡi lính đã ngã xūng trong các cūc “chīn tranh thánh” l̄y đ̄i r̄i cūi cùng đ̄t n̄i c̄ l̄i l̄i vào tay m̄t nhúm “đ̄ng h̄nh” chuyên ngh̄ v̄ vét.

Đ̄t n̄ôc đã b̄ c̄ng đ̄ōt.

Gi&uôi đây, đòi vúi nhãn dòn Vi&u;t Nam, núu đòt núc có còn đòc chút ý nghía, chúnh là vì núo đòng ôm gi&uôi trong làng còt còa nhãng ngúi thàn đòa chút và mút làng hoang đòng và mút làc mú khóng bao gi&uôi có thút.

4

Trung Qu&u00e1c chi&u00e1 mó đòo Ho&u00e1ng Sa, rúi Trúng Sa.

Và trúm ngúi bi&u00e1u tành bú đòn áp, bú bút, bú đúe dúa.

Nhi&u00e1u ngúi hài túi: “Sao khóng thúy ông vi&u00e1t và Ho&u00e1ng Sa, Trúng Sa mà chú vi&u00e1t và nhãn quy&u00e1n, và dòn chú?”

Chúng là túi là i phúi trú là i nhãn thú núy:

“Và hai hàn đòo lày ngúi ta đòa dòng cho Tàu rúi. Ai đúi lài đúc? Mà núu nhãn có đúi lài đúc thà có làn lanh thú gi&u; tài nguy&u00e1n lày cóng đòa phúi còa nhãn dòn. Hai hàn đòo lày cóng sú là tài sún còa nhãng kú còm quy&u00e1n và bún tài phi&u00e1t, cóng sú bú chúng chia chúc nhau múa ăn thúi.”

Và tác gi&uôi: Nhãa văn Đào Hi&u, sinh năm 1946 tàn Bình Đònh, gia nhãp Đòng Cúng sún năm 1968. Tham gia phong trú sinh viên mi&u00e1n Nam chúng Mú, ông sau năm 1975 làm vi&u00e1c túi búo Tu&u00e1i Trú và NXB Trú TP. HCM. Năm 2008, ông cóng bú trên múng hài ký Làc Đòng, góy nhi&u tranh lu&u00e1n.