

Có người nói : « Cuộc đấu tranh chống công đang đi đúng chiếu hướng tiến bộ của văn hóa và văn minh nhân loại. « Vậy văn hóa, văn minh là gì ? Công sản là gì ? Tại sao chống công sản lại đi đúng chiếu hướng tiến bộ của văn hóa, văn minh nhân loại ?

I) Văn hóa và văn minh là gì?

Văn hóa, văn là đắp, hóa là biến đổi, làm cho trở nên đắp ; đó là văn hóa. Văn minh, văn cũng là đắp, minh là chiếu sáng ; cái đắp mà chiếu sáng, làm cho người biết tốt, thì trở thành văn minh..

Chữ văn hóa tiếng Pháp là « La culture) và được định nghĩa lúc ban đầu là cái gì chống với thiên nhiên (La culture est ce qui est contre la nature). Thật vậy, mặt hòn đá, nếu chúng ta đắp nhúng với là thiên nhiên ; nhưng chúng ta đắp o gọt thành mặt pho tượng, thì đó là văn hóa, văn minh. Nên trong lịch sử nhân loại, có nền Văn minh Đá đắp, Đá mài.

Nói mặt cách tổng quát, thì chúng ta có thể định nghĩa văn hóa, văn minh là tất cả những công việc, những công việc của con người, của mặt dân tộc, có tính cách thế thế trao truyền, nhằm làm cho cuộc sống của nó mặt ngày mặt tốt đẹp hơn, có nghĩa là con người, tốt thì tốt, và những người đi tốt thì tốt, thì khi đó có cơm ăn, khi rét có áo mặc, khi bệnh thì có thuốc uống ; và những người đi tốt thì tốt, thì những quy định cần biết của con người mặt ngày mặt đắp c tôn trọng hơn.

Văn hóa, văn minh là những việc làm, xây đắp có tính cách tích lũy, thế này qua thế kia, nhằm giúp con người thoát khỏi tình trạng cảm thú, ăn lông, ở lỗ, không tình liên đới, không luật lệ, cướp xé, đàn áp, bóc lột lẫn nhau, cá nhân nuốt cá bé, nhằm tiến tới mặt xã hội tốt đẹp, trong đó có tình liên đới, tôn trọng sự thật, có luật lệ, những quy định cần biết của con người đắp c báo đắp m.

Chính vì vậy mà ông Francis Bacon (1561-1626), nhà chính trị, triết gia người Anh, được coi nh mặt trong những người xây đắp lên nền tảng của khoa học hiện đại với phương pháp qui nạp (l'induction), đã viết :

« Nhưng chữ đẹp, nhưng lâu dài, thành quách có thể bị thời gian làm phai mờ và sụp đổ.

« Nhưng nhưng lại nói sự thật, nhưng công trình khoa học nghiên cứu sự thật, nhưng tiếng nói của con tim, nhưng bài thơ, bài hát, bài văn, câu về nói lên tình người, nhưng thơ này thời gian không bao giờ làm phai mờ được. Như bài thơ của Homère cách đây gần 3 000 năm mà vẫn vậy.

« Tại sao thế ?

« Vì sự thật và tình người chính là nền tảng của văn hóa và văn minh vậy.

Lời mở đầu của Bản Tuyên Ngôn Quốc Tế Nhân Quyền :

« Xét rằng nhưng sự chà đạp, khinh miệt nhưng quyền căn bản của con người là nhưng hành động man rợ, trái lại với văn minh, đi ngược lại với lòng tâm và lòng tri của nhân loại ; và một thế giới mà trong đó, mọi người được quy định từ do ngôn luận, từ do tư tưởng, không bị đe dọa bởi nghèo đói ; thế giới đó phải được coi là một xã hội văn minh cao cấp nhất của con người. »

I I) Công sản trên lý thuyết và thực tế là gì (1)

Lý thuyết công sản là tư tưởng của Marx, được giản hóa thì đa phần là, chính trị, kinh tế, xã hội, và vô cùng không thực tế ; thêm vào đó lại có tính cách phản văn hóa và văn minh (1).

Thực tế tư tưởng của Marx đã được giản hóa mọi vấn đề, riêng về phần kinh tế, ông viết : « Phần của nhân loại cho tới ngày hôm nay là phần của đấu tranh giai cấp. » Đây là quan niệm được giản hóa thì đa phần là, nhất là khi ông viết câu này trong Tuyên Ngôn Thế Giới Công Sản, khi ông mới 29 tuổi, ông viết vào cuối năm 1847, ông sinh năm 1818. Với tuổi này, ông chưa được học phần kinh tế nhân loại. Phần của nhân loại đâu phải chỉ là phần của đấu tranh giai cấp, nhưng ông lãnh

chúa hay những con vua tranh quyền, chém quân đánh nhau, đâu có tính chất giai cấp. Những sĩ kiển này trong lịch sử rõ rệt là nhiếu, từ Đông sang Tây. Thêm vào đó ông đã biến giai cấp cho riêng yếu tố kinh tế, từ kinh tế quy định đời sống, cũng như đưa vào kinh tế ông đã biến giai cấp chia xã hội thành 2 giai cấp. Thực ra xã hội chia ra làm nhiếu giai cấp đưa vào nhiếu tiêu chuẩn chứ không phải chỉ có tiêu chuẩn kinh tế.

Ông viết : « Những công nhân có thể tóm tắt lý thuyết của mình trong câu nói duy nhất : Bãi bỏ quyền tư hữu » (K.Marx – Le Manifeste du Parti communiste – trang 36 – Union générale d’Editions – Paris – 1962). Đây là một lý tưởng của Marx về kinh tế, vì quyền tư hữu là một điều kiện khiến con người làm việc. Nay bãi bỏ quyền tư hữu, từ bãi bỏ điều kiện làm việc, khi kinh tế đi vào tình trạng « cha chung không ai khóc, ruộng chung không ai cày » . Hơn thế nữa, trên thực tế, quyền tư hữu không thể bãi bỏ, mà chỉ có thể chuyển nhượng. Điều kiện công nhân, sau khi dùng bạo lực để lật đổ chính quyền, đánh tư bản, mới sẵn, bạo lực bãi bỏ quyền tư hữu ; nhưng thực tế đã chuyển nhượng quyền tư hữu từ tay địa chủ dân vào tay thiêu sứ để đoàn cán bộ . Xã hội công nhân, theo như những không tưởng của Marx, phải là một xã hội công bằng ; nhưng thực tế, đã trở thành một xã hội vô cùng bất công. Marx không tưởng nghĩ ruộng sau khi lật đổ chính quyền, bãi bỏ quyền tư hữu, thì Nhà nước sẽ biến mất. Danh từ đúng mà Marx và Engels dùng là Nhà nước sẽ tắt (L’Etat s’éteint). Nhưng Nhà nước công nhân chứ không tắt, mà càng trở nên to lớn và đàn áp bóc lột thế thuyết của ông có trong lịch sử.

Chúng ta chỉ cần nhìn vào tất cả quấc gia công nhân với câu « Cha chung không ai khóc. Ruộng chung không ai cày » , vì áp dụng câu : « Những công nhân có thể tóm tắt lý thuyết của mình qua câu : Bãi bỏ quyền tư hữu » , cũng đã nói lên tính cách không tưởng của Marx..

Lý thuyết của Marx còn là một lý thuyết phản văn hóa và văn minh. Nhưng chúng ta đã nói trên văn hóa và văn minh có tính cách chất tích lũy, thế thế trao truyền ; trong khi đó Marx chỉ tưởng tượng một sự tuyệt vời quá khứ . Ông viết :

« Cách mạng công nhân là sự đảo lộn tuy nhiên tuy nhiên với chế độ tư hữu cũ truyền ; không có gì ngạc nhiên nếu trong tiến trình phát triển của nó, cách mạng công nhân phá bỏ hoàn toàn những tư tưởng cũ truyền. » (Sách đã dẫn – trang 44)

Đây là một lý tưởng của K. Marx, vì ngày hôm nay người ta thấy và ý thức rõ ràng phá hủy văn hóa và văn minh là tiêu diệt văn hóa và văn minh ; trong khi đó bạo lực văn hóa và văn minh, chính là sáng tạo văn hóa và văn minh. Thí dụ điển hình là cách mạng công

sở hữu văn minh Tàu, văn Nhân văn Giai phẩm Việt Nam đã đi đến chỗ tận diệt văn hóa và văn minh. Trong khi đó, nếu chúng ta nghiên cứu văn hóa, văn minh các nước phát triển thì hẳn rằng là bỏ qua trình độ nghệ thuật thẩm mỹ; chúng ta nhìn nhận Nhật Bản hay các nước tây phương, đó là một việc làm thật trao truyền, trình bày. Nhìn văn minh Tây phương đã trình bày ít nhất là 5,6 nghìn văn minh : văn minh Do thái giáo và Thiên chúa giáo, với tinh thần thẩm mỹ nghệ thuật, trình độ lãnh đạo, trình độ trí tuệ, tránh đi vào dâm, vi phạm ; văn minh Hy Lạp với tinh thần trí tuệ, luân lý, khoa học, qua những triết gia, toán học như Socrate, Platon, Aristote, Thalès, Pythagore ; văn minh La mã với tinh thần thực dụng, trình độ luật pháp và thẩm mỹ, chúng ta chỉ cần nhìn vào những bức tượng và những công trình xây dựng bên Hy Lạp hay bên Ý, rồi chúng ta nhìn lại những bức tượng và những lâu đài ở Pháp, Anh, Đức, thì chúng ta thấy gì? ; văn minh ở khắp nơi qua tinh thần trình bày và ngay chỗ viết La tinh a, b, c ngày hôm nay là do người ở khắp nơi phát minh ra ; dĩ nhiên là chúng ta nói đến bàn, thước kẻ, giấy, máy in là đến văn minh đông phương v.. v....

Tất nhiên chúng ta cũng không thể nào quay về quá khứ, quên những gì đã xảy ra, để tìm ra những cái mới. Chúng ta phải biết chấp nhận, giữ những cái gì tốt đẹp của quá khứ, bỏ những cái gì xấu và lỗi thời ; chứ không có nghĩa là hủy diệt hết quá khứ để xây dựng những cái mới, kiểu như Trần Đức Tú, một trong những sáng lập viên của đảng Cộng sản Tàu trình bày : « Nếu tôi phải san bằng xong Tàu để hiện đại hóa nó, thì tôi sẵn sàng làm » ; và kiểu của cộng sản Việt Nam : « Trĩ phú hào, đào tận gốc, tróc tận xương » . Những trình bày này chỉ đến chỗ tận diệt văn hóa và văn minh nhân loại của cộng sản trong gần 100 năm qua đã chứng tỏ.

Thực tế công sản từ ngày nhà nước cộng sản được thành lập năm 1917 cho đến nay cho ta thấy đó là một xã hội được đoán, được tài, nên nhân lên từ một trăm triệu người (theo Stéphane Courtois – Livre noir du Communisme), một xã hội què quặt, băng hoại, được suy đồi, nhân quyền bị chà đạp, xã hội vô cùng bất công. Giới lãnh đạo cộng sản đã ngoan ngoãn như một kẻ nô lệ trước những đau khổ của người dân, của thợ thuyền, nông dân, trái lại họ nói ngay là nói của Marx : « Chỗ có loài cầm thú mới ngoan ngoãn như một kẻ nô lệ trước loài người, xã hội loài người là văn hóa, văn minh.

III) Tại sao chúng ta chống cộng sản lại đi đúng chiếu hướng văn hóa và văn minh nhân loại

Như chúng ta đã nói ở trên văn hóa và văn minh là tất cả những việc làm của con người, có tính chất thẩm mỹ trao truyền, nhằm cải thiện đời sống của nó trên 2 phương diện vật chất và tinh thần.

Nhìn vào hiện tình đất nước Việt Nam hiện nay chúng ta thấy gì : Việt Nam là một trong những nước vi phạm nhân quyền và vi phạm quyền tự do báo chí nhất thế giới, như theo báo tin tức tình hình cuộc năm 2008 của tổ chức Nhân Quyền Human Right Watch và Tổ chức Phóng Viên Không Biên Giới. Theo Tổ chức Nhi Đồng Quốc Tế, hơn 30% trẻ em thiếu dinh dưỡng có nghĩa là thiếu ăn, bố mẹ cũng thiếu ăn để nuôi con, trong khi đó thì con ông cháu cha, đồng đoàn cán bộ tiêu tiền vượt qua cửa sổ, đánh những canh bạc cược triệu \$. Theo tình hình đất nước năm 2009 của Ngân hàng quốc tế, thì đất theo kế hoạch Nam dưỡng, Việt Nam phải mất 51 năm, theo kế hoạch Thái lan phải mất 95 năm, theo kế hoạch Tân gia ba, phải mất 158 năm.

Ngày hôm nay chúng ta đấu tranh chống công sản có nghĩa là đấu tranh để cho công nhân tốt hơn, cho những người không còn nợ, để cho bớt cái mất mát của trẻ Việt Nam nào cũng được nuôi nấng tốt, để cho những công nhân phải không phải đi lấy công nợ quốc, những trẻ em không phải bán thân nuôi mẹ nghèo bên Cẩm Bê.

Con đường duy nhất để theo kế hoạch văn hóa và văn minh nhân loại, đó là phải đi qua cửa ngõ giới thiệu để được tài công sản, phải tự do, dân chủ, phải nhân quyền. Những suy nghĩ, con đường khác chỉ là sai lầm, hay vô tình, hoặc cố ý giúp đỡ bóc lột quyền. Chỉ có như vậy dân Việt mới có thể theo kế hoạch tiến bộ của văn minh nhân loại.

Paris ngày 01/02/2009

(1) Xin xem thêm : Phê bình lý thuyết của K. Marx, Tình hình của Marx phải văn hóa và văn minh, trên [http://perso . orange.fr/ chuchinam/](http://perso.orange.fr/chuchinam/)