

Và a b c vào đ u năm d ng l ch 2009, ng i Vi t t i M đã đ ng lo t xu ng đ ng đ d y cho các b n tr m t bài h c khi nhóm n y thi hành l nh quan th y Hà N i mang hình nh già H và c Máu ra công khai thách đ c ng đ ng. Nhóm tr c ng đ u n y s ng M nh ng x đ ng lu t r ng Vi t Nam, b t ch p lu t l c a chính quy n, khai tr ng phòng tri n l m không gi y phép ngay trong lòng th đ t n n và nhân danh ngh thu t đ tr ng tr n l ng vào đó m t ch ng trình tuyên truy n h c p b ng cách tr ng hình già H cùng c máu và đ ng th i nh c m c Vàng Qu c Gia. C ng đ ng ng i Vi t ch a đ y xong bài h c thì chính quy n M đã gi i tán vì đây là m t cu c tri n l m l u t ch c b i nh ng ng i t x ng là v n minh !

N u thành ph n t ch c là b n n m vùng ho c du sinh con ông cháu cha hay thu c đ m có m i ăn l ng tháng thì đ i v i tôi không gì ng c nhiên, vì nh ng vi c v a x y ra đ u n m trong k ho ch c a ngh quy t 36. Ph n ng c a nhi u h i đoàn, t ch c tôn giáo, đ ng phái cũng nh nhân sĩ, nhà văn, nhà báo đã lên ti ng ngay t đ u và trong t ng lai s còn nhi u bi n pháp k ti p đ h i t i thành ph n ngoan c n y. S vi c x y ra t bên chân tr i M , nh ng khi bi t nh ng ng i c m đ u t ch c, nh t là nh i p nh gia Brian Đoàn (con m t v c u sĩ quan an ninh c a QLVNCH) cùng v i m t s b n tr khác thu c thành ph n con cháu gia đình t n n, thì dù xa nh ng tôi th y th t xót xa trong lòng. Dù ch ng trình tri n l m đã b h y b n a ch ng nh ng tôi cũng xin m n c h i n y đ nói chuy n v i nh ng b n tr trong ban t ch c, vì các b n n y đã h p báo t bào ch a r ng, h chính là con cháu thu c th h m t r i, th h hai c a nh ng ng i ch y tr n c ng s n !

Bài vi t không c n đ c p đ n nh ng ph n t có m t trong ban t ch c thu c b n n m vùng, du sinh, c m i ho c v t biên vì kinh t. Tôi ch mu n nói chuy n v i nh ng b n tr đã quên ho c ch i b g c t n n c a mình, hay nh ng ai v n còn xác nh n mình là con cháu c a nh ng ng i đã b x ra đi vì c ng s n nh ng l i nh n tâm ng m n c đ c c a k thù đ phun vào m t cha ông mình !

Tôi nghĩ r ng nh ng l i sau đây là m t hình th c đ i tho i gi a m t ng i già đáng tu i chú bác v i nh ng b n tr c ng đ u thu c t ch c VAALA. Là m t hình th c đ i tho i gi a th h tr h i ngo i – thành ph n ch a bi t gì v c ng s n - v i m t ng i đã m t đ i tr c di n s ng ch t cùng k thù. Và cũng là hình th c đ i tho i gi a m t ng i đã chi n đ u, c m chân đ ch đ n giây phút cu i đ cho gia đình các b n tr an toàn xu ng ghe tàu tìm đ ng ra bi n. H n n a, ng i vi t tu i đ i đã quá 70, đ u óc v n sáng su t, kh năng và ki n th c v n hóa cũng nh ngh thu t v n còn h n xa các b n tr trong ban t ch c, v y tôi nghĩ r ng, tôi đ t cách đ nói chuy n tình c m ho c ph i qu y (hi u nghĩa nào cũng đ c) v i b t c b n tr nào đã l i đ ng hai ch ngh thu t, tráo tr và thách đ b ng vũ khí c ng s n đ đ m vào m t cha m , b n bè, dòng h , c ng đ ng...là nh ng ng i thân tình ru t th t đã m t th i th ng yêu, chăm sóc, đ m b c và nuôi d ng đ các b n tr thành nh ng ngh sĩ vô n ngày nay !

Các b n xác nh n thu c th h m t r i (nghĩa là b n c theo cha m khi v a có trí khôn, có th tính t 8 đ n 15 tu i) và th h hai (ch a có trí khôn ho c chào đ i i h i ngo i), v y các b n thu c th h m t r i có hình dung đ c ngày tr n chui xu ng tàu hay chen nhau lên máy bay, các b n là nh ng đ a tr mi ng còn hôi s a, áo qu n rách r i, m t m y h c hác nh k đ i c m cùng cha m đ i m ng s ng đi tìm t do...Đ t chân lên x ng i, dân đ a ph ng xem các

b n là nh ng ng i ăn xin, v t biên vì kinh t ! Nh ng vinh d thay cho ng i Vi t và ph i cảm n các b n tr , ngày nay h đã có m t i nhìn trái ng c h n v i nh ng gì tr c đây, có th nói là kính ph c, vì ng i t n n đã s m h i nh p, thành công và chi m nh ng đ a v quan tr ng ngay trên quê h ng c a h , nh t là thành ph n tr mà trong đó có các b n. Tôi hoan nghênh và c m ph c ý chí, tính c n cù siêng năng và trí thông minh c a các b n tr , nh ng có m t đi u tôi c n ph i nói th t và nói th ng, các b n đ ng t mẫn và vô n ! Nh ai đã nuôi đ ng và t o môi tr ng t t đ giúp các b n thành công ngày nay ?

Ph i nh r ng, khi b n c ra đi trên ng i ch còn m nh áo che thân, chính gia đình cha m các b n ph i th t l ng bu c b ng, ch u đ ng t i nh c, đ m hôi sôi n c m t, ch u khó c n ki m...Ngày l m lon, c t c , gánh hàng, r a rau, đ rác, quét ch , t i v đ m nút, may áo, sáng s m ch y b báo cho k p gi ...đ lo cho các b n trong bu i đ u. Đành r ng các b n thành công trên đ ng h c v n là nh trí thông minh, siêng năng h c hành và ân hu c a chính ph M đ ngày nay tr thành công ch c cao c p, bác sĩ, k s , h a sĩ, nhi p nh gia...Nh ng ph i nhìn th t g n và th t k đ th y r ng b ng c p c a các b n đã nhu m đ y m hôi, n c m t và x ng máu c a nh ng ng i khác.

Có l đ c đ n đây có b n đã t nh ng đ nh n ra r ng m hôi và n c m t là m hôi n c m t c a cha m , nh ng còn x ng máu ? Tôi xin th a ngay, đó là x ng máu c a nh ng ng i đã n m xu ng trong cu c chi n, đã x thân b o v đ t n c, đã c m chân đ ch cho các b n an toàn ch y tr n, đã ch t trong các tr i tù c ng s n ho c đã b mình gi a lòng đ i đ ng ...Chính nh ng đau th ng ch t chóc n y đã đánh đ ng lòng ng i, đã giúp cho th gi i t do th y và hi u đ c th nào là c ng s n đ h m r ng vòng tay ôm các b n vào lòng, s n sàng nuôi đ ng, tr c p giúp ph ng ti n đ các b n có c h i làm i cu c đ i...N u không có x ng máu c a nh ng ng i n m xu ng đánh đ ng l ng tâm nhân lo i thúc đ y c th gi i v t n n nhân trên bi n, đón ng i trong các tr i t n n, l p ra ch ng trình HO, đoàn t gia đình, đ a con lai đi tìm cha m ...thì gi đây ch c các b n còn v ng t i Vi t Nam và đã tr thành c n b c a ch đ c ng s n, nh ng lao đ ng nô l ch g i tên đi bán m hôi, l y ch ng và làm đ kh p th gi i và con cháu các b n là thành ph n n ng c t c a cái bang b g y ho c đ u n u trong các băng đ ng móc túi.

T i sao cha m , ng i thân các b n ph i tr n ch y ? Vì gia đình các b n cũng nh hàng tri u ng i mi n Nam khác không ch p nh n ch đ c ng s n mà già H và c máu là bi u t ng c a m t t p đoàn khát máu đã đầy đ a nhân dân Vi t Nam trên 60 năm qua. Nh v y, các b n vinh danh già H và c máu t i th đô t n n không khác gì chính các b n đang đ a tay tát vào m t cha m và đ ng h ng c a mình. Th thì đ o nghĩa i đ u ? Tình ng i i đ u ? Các b n ph i bi t r ng m t ng i sinh ra và l n lên, n u đ c giáo d c b i m t n văn hóa nhân b n thì không th m t tình ng i, m t lý trí nh m t loài thú hoang ...Hãy m m t ra đ xem, hãy m tai ra đ nghe nh ng gì mà chính ng i Vi t hi n nay, trong qu c n i cũng nh trên toàn c i năm châu, đã đánh giá v th n t ng già H và c máu c a các b n :

Theo thi n ý c a tôi, h i h a, nhi p nh và t o hình là m t b môn ngh thu t mà ng i ngh sĩ đã x đ ng đôi m t, bàn tay và kh i óc sáng t o c a mình đ l u l i h u th nh ng hình nh trung th c, th m m , có giá tr không gian và th i gian, mang tính ch t nhân b n, h ng thi n đ góp ph n ph c v con ng i h u nâng cao v đ p cao quý c a Chân Thi n M . Nh ng t i sao ban t ch c VAALA i đ m nh ng hình nh t i ác vào ngh thu t ? Ph i chăng đây là âm

m u l i d ng ngh thu t đ tuyên truy n chính tr m t cách b t chính. Vì cá nhân già H và c máu ch ng có gì g i là ngh thu t mà chính là hình nh đau th ng, n c m t và x ng máu c a dân t c Vi t Nam

Th t v y, già H là t i đ c a dân t c, m t thanh niên v i hàng ch c tên gi , ch ng có lý t ng gì v i qu c gia dân t c. Th i tr tr n xu ng tàu tha ph ng c u th c mong đ c tr thành công ch c c a th c dân, nh ng m ng c không thành nên ph i bám vào g u qu n c ng s n qu c t r i mang ch nghĩa Max-Lê v nhu m đ t qu c Vi t Nam. Chính y đã âm m u, l a l c, hãm h i và bán đ ng cho th c dân Tây cũng nh phát xít Nh t các nhà cách m ng Vi t Nam trong th i k ch ng ngo i xâm. Chính y đã ra l nh Ph m Văn Đ ng ký gi y bán đ t nh ng bi n cho quan th y Tàu C ng do đó ngày nay Vi t Nam tr thành thu c đ a c a b n Tàu đ . Chính y đã vay n ‘anh em xã h i ch nghĩa’ hàng trăm t vũ khí đ n đ c đ đ a v gi t h i đ ng bào ru t th t. B n đàn em dù t n tình c p c a, bóp h ng dân chúng và dùng lúa g o, đ u thô đ tr n t m y ch c năm nay nh ng v n ch a đ t đ i m. Tính đ n năm 2008 c ng s n Vi t Nam v n còn thi u Tàu đ và Nga trên 30 t dollars, do đó Hà n i b t bu c ph i ký hi n thêm đ t thêm bi n đ làm vui lòng quan th y. Chính y đã gi t h i hàng tri u ng i mi n B c đ i chiêu bài ‘c i cách ru ng đ t’ (còn g i là đ u t) sau khi c p xong chính quy n năm 1945 và cũng chính y đã ra l nh đánh chi m mi n Nam năm M t Thân 1968, chôn s ng trên 5000 ng i t i Hu . Chính y đã gây bao c nh tang th ng ch t chóc cho đ ng bào vô t i c a chính th Vi t Nam C ng Hòa, cha m m t con, anh m t em, v m t ch ng, gia đình tan nát. Chính y đã ra l nh xua quân vào xâm chi m mi n Nam, c p bóc tài s n r i đ y hàng tri u gia đình đi vùng kinh t m i cũng nh l p hàng ngàn tr i tù đ giam gi thành ph n quân cán chính c a ch đ VNCH, trong đó cha m các b n là n n nhân !!!

V ph ng di n đ o đ c, già H là m t tên dâm d c tàn b o vô l ng tâm, chính y ch ng nh ng công khai ăn v i đ h ng ng i t Kinh, Th ng đ n Tây, Tàu. C p v thu c c p, sinh con đ cái r i ra l nh gi t v , gi t ng i tình đ phi tang h u gi đ c ti ng ‘trai trinh’, ‘cha già dân t c’ và ‘th n t ng ch đ’

Đ c p đ n văn hóa thì già H là m t tên vô liêm sĩ b ng cách t tay vi t sách ca t ng mình, ăn c p văn th c a ng i khác đ bi n thành tác ph m c a mình. Ra l nh cho đám b i bút đánh bóng, bi n ác qu H tr thành th n t ng c a đ t n c ! Nh v y già H ch đ c s p h ng đ ng đ u m t băng đ ng t i ph m ch không th đ a lên làm lãnh t đ t n c ho c cha già dân t c...

Ngày nay, b m t gian đ i t i l i c a già H đã b l t tr n tr c ánh sáng. Chính UNESCO đã k p th i t nh ng , ng ng ngay ch ng trình vinh danh già H sau khi phám phá nh ng đ i u nh b n nh c nhữ chung quanh ‘th n t ng’ do nh ng tên n m vùng trong t ch c l a b p đ ng lên. V y các b n tr còn lý do gì đ đ em hình già H ra tr ng bày và thách đ v i c ng đ ng ng i Vi t t n n ?

C đ sao vàng là c c a băng đ ng c ng s n, không th gán ép đ tr thành bi u t ng c a m t qu c gia, c a m t dân t c vì * C đ sao vàng không mang m t ý nghĩa nào liên h v i ngu n g c, đ a lý, dân t c, l ch s hay văn hóa c a Vi t Nam. C máu là con đ t hai lá c đàn anh, Đ Búa Li m c a Liên Sô c ng s n và Đ Năm Sao Vàng c a Tàu c ng. C đ do đ ng v r p theo các n c đàn anh, g m màu đ t ng tr ng cho máu, cho đ u tranh giai c p

và m t sao duy nh t chính là đ ng c ng s n. C đ ng n y đ c áp đ t lên đ u dân t c khi già H và t p đoàn c p đ c chính quy n. V y có chút gì vinh đ đ x ng là c c a Vi t Nam ! G i là c ‘máu’ nh ng không ph i vì mi ng v i đ mà là máu c a tang th ng ch t chóc, tanh hôi thoát ra t hàng tri u ng i đã t c t i n m xu ng nh ng n i nào có bóng dáng quân c ng s n (* Trích C Đ Sao Vàng trong M t Đ i Xót Xa, xu t b n và phát hành t i M tháng 6 năm 2008).

Nh ng n i nào c máu xu t hi n thì dân chúng ph i b nhà c a, b ng b nhau ch y tr n nh Bình Long, Qu ng Tr trong mùa hè đ l a 1972 và nh t là năm 1975, c tri u ng i ph i b x ra đi khi quân c ng s n vào chi m mi n Nam. Bây gi c máu đem ra tr ng bày đ thách th c v i c ng đ ng ng i Vi t t i th đô t n n là m t vi c làm vô liêm sĩ c a nh ng ng i không có qu tim và b não.

Đã t lâu tôi ao c m t c h i đ trao đ i tr c ti p v i các b n tr t i M h u hy v ng gi i t a cho cá nhân tôi cũng nh cho chính b n thân các b n tr nh ng m c v quan ni m chính tr và hành đ ng tranh đ u mà các b n tr th ng ki m đ p t thái đ cao ng o, khinh th ng t p th ng i Vi t t n n, k luôn cha m các b n, anh em cô chú t n n và nh t là thành ph n HO đ n đ nh c t i M sau n y. M t c h i đã đ n v i tôi nh ng r t ti c ch a th c hi n đ c đi u mong c qua câu chuy n sau : Trong tháng t đen năm 2008 tôi và vài ng i trong c ng đ ng t i Pháp có đ p nói chuy n qua đi n tho i v i anh Nguy n Lâm, m t ngh sĩ tr trong nhóm s n xu t phim V t Sóng, đ xin phép anh cho c ng đ ng đ c chi u phim ‘v t sóng’ (phim thu l i trên internet) mi n phí đ gi i thi u v i kho ng trên 100 anh em b n tr t i Paris thì anh cho bi t là anh làm phim th ng mãi, vi c chi u cho c ng đ ng trong đ p 30.4 anh không c n bi t và ph i tr ti n ! C ng đ ng Pháp đ ng ý tr ti n theo yêu c u và nh n ti n chuy n qua M vào gi a tháng 6.2008, chính tôi đem ti n giao t n tay anh Nguy n Lâm. Th i gian trao đ i ý ki n v i nhau ch a đ n m t gi nh ng qua nh ng l i phát bi u, anh có v h n h c và đánh giá th t th p c ng đ ng cũng nh hành đ ng tranh đ u chung c a ng i Vi t t n n c ng s n. Tôi r t ng c nhiên v trái đ c a m t ngh sĩ tr , có h c và là con cháu c a nh ng gia đình đã t b t t c , đánh đ i m ng s ng đ đi tìm t do ! Tôi đã đ ngh v i anh Nguy n Lâm m t cu c g p g th t r ng th i gi đ trao đ i quan đi m gi a tôi và nhóm c a anh, nghĩa là gi a m t ng i t n n đã s ng trong lao tù c ng s n v i thành ph n tr thu c th h 1,5 và 2 tr ng thành ho c chào đ i h i ngo i. Tôi hy v ng đ p đó là c h i đ gi i t a m t vài m c c a tôi đ i v i quan ni m c a nh ng ng i ch a bi t gì v c ng s n ho c đã ăn ph i bã tuyên truy n c a k thù. Nh ng r t ti c sau đó, anh Nguy n Lâm thì đi làm phim p phía Đông n c M và tôi ph i tr v i Pháp.

Đây là m t c h i t t, không bi t nhà s n xu t Nguy n Lâm có m t trong ban t ch c hay đóng góp tác ph m trong ch ng trình tri n l m c a VAALA t i Santa Anna hay không ? Nh ng theo tôi quan ni m v chính tr c a anh Nguy n Lâm cũng không khác gì v i nh ng ng i trong ban t ch c thì tôi hy v ng s g p anh trong m t l n đ i tho i nào đó đ t o thông c m gi a già v i tr v chính tr , v t n n và các t ch c tranh đ u c a c ng đ ng.

Đ công b ng trong đ i tho i và tránh tr ng h p các b n tr lên án cho r ng ng i vi t đ a vào tu i tác đ làm th y đ i, tôi xin đ a ra hai đ ngh v i các b n trong ban t ch c cũng nh nh ng ngh sĩ tham đ tri n l m Vaala t i thành ph Santa Anna, Cali USA :

Tráo Trò Và Ngụy Biện

Tác Giả: Đinh Lâm Thanh

Thứ Năm, 22 Tháng 1 Năm 2009 00:37

1. Các biện pháp Hà Nội tiếp tục cuộc chiến tranh lạnh nghề thu hút, trong đó có ba biện pháp tranh hay hình vẽ như sau : Một, cách vẽ ngôi sao vàng năm cánh bằng kim gai (như hình các biện pháp đã bồi bác cách Vàng vẽ 3 góc cách bằng kim gai). Hai, hình mặt vẽ của từng thành công của Việt Nam Cộng Hòa (như từng hình già Hồ bằng thành cao trong biện pháp). Ba, hình mặt thiêu nước mặt áo có in Chữ Quốc Gia Vàng Ba Sừng Đồi (như hình cô gái vẽ chiếc áo in cách vẽ sao vàng). Nếu các biện pháp của Hà Nội tiếp tục cho chiến tranh lạnh và để cho dân chúng tiếp tục vào xem, rồi sau đó toàn bộ ban tiếp tục cũng như các nghề sẽ đưa an toàn lên máy bay trở về Miền thì tôi thua cuộc.

2. Tôi sẵn sàng đưa ra những công khai trước công chúng về các biện pháp trở về để tài do chính các biện pháp đưa ra : ‘Cuộc chiến tranh lạnh như một oanh vũ cách đưa ra những tìm hiểu và từng quan gia nghề thu hút, chính trở về cách đưa ra, vẽ như những đưa ra để xem là cách mà hoặc là không chỉ trong cách đưa ra’. Nếu các biện pháp trở về không trở về thì chúng ta để nghề về để truy cập hình SBTN dành cho mặt cách trình đưa ra.

Trên những hợp các biện pháp trở về dám xâm mình thành hiện đưa ra những thì tôi sẵn công khai xin lỗi. Hoặc các biện pháp tiếp nhận đưa ra thì tôi sẵn đánh giá rằng các biện pháp là những nghề và còn mặt chút hiểu biết. Nếu không thành hiện đưa ra hai đưa ra nữa thì tôi xin phép xem các biện pháp là mặt nhóm trở về biết tráo trở và nguỵ biện không hơn không kém.

Paris, 20.01.2009