

Một trong những người bạn của Trích Công Sơn đang gây chú ý do liên quan bài



Những người bạn một thời (từ trái sang): Trích Công Sơn, Đinh Công Hoàng, Trích Cung, Văn Cao

viết rằng các nhà cầm quyền là người có "tham vọng chính trị".

Là người bạn thân, cùng thời với một trong những nhà cầm quyền yêu thích nhất tại Việt Nam, Trích Cung có bài thơ đề về Trích Công Sơn chuyển thành ca khúc nổi tiếng, "Cùng nhau cho một tình yêu".

Những trong bài mang tựa "Trích Công Sơn và tham vọng chính trị" đăng trên mạng Damau, ông Trích Cung cáo buộc "rối loạn, phản loạn và xu hướng là một loại ma túy đang hoành hành đang nhấn chìm Trích Công Sơn" thời kỳ sau 1975.

Phản ứng của bạn bè và nhà phân tích cho rằng Trích Công Sơn là con người phi chính trị, những Trích Cung là người viết nhà cầm quyền đã từng có lúc nghĩ đến việc xin vào Đảng Cộng sản.

Ông Trích Cung nói ông đã khuyên can, những "không phải như sự phân tích này mà Trích Công Sơn không trở thành đảng viên Đảng CSVN, mà bởi sự ngăn cản của nhà cầm quyền Hoàng Hiệp, người giữ vai trò chính trị của Hội Âm Nhạc TP. HCM".

Chân dung một Trích Công Sơn hiện ra trong bài viết là một người cũng có tham vọng làm quan công trong thời Việt Nam Cộng Hòa và sau 1975, không được tin dùng để rời đi đến nơi nào chán chán và buồn xuôi.

Trích lại đài BBC sau khi đọc bài viết, em gái ông Trích Công Sơn, bà Trích Vĩnh Trinh, nói "cuộc sống và tác phẩm âm nhạc của anh Sơn đã nói lên tất cả".

Viết bài về một người bạn đã qua đời, gia đình nghĩ nên để quý khán giả tự phán đoán.

Trích Vĩnh Trinh

"Gia đình có buồn, là vì trước đây anh Trích Cung thường xuyên đến nhà, quý mẹ n gia đình đến để anh đã xin mẹ Trinh cho đi sang học Trích vì tên thật của anh là Nguyễn Văn Liều. Bây giờ lại viết bài về một người bạn đã qua đời, gia đình nghĩ nên để quý khán giả tự phán đoán."

Bà Trinh nói ngắn gọn: "Qua bài này, ông Trích Cung đã nói lên ông là ai."

Trong khi đó, phát biểu với BBC, ông Trích Cung giải thích vì sao bây giờ ông mới công bố bài viết.

"Tôi muốn chờ sự lắng xuống về tình cảm của mọi người để viết cái chết của Trích Công Sơn. Thời điểm hôm nay đã dài. Ngoài ra, gần đây một số bạn bè của tôi sa sút sức khỏe, làm tôi ngại chờ ít lâu nữa, mình cũng có thể không còn sức viết."

"Không phải mọi nhân vật liên quan đều đã chết, ví dụ ông Đinh Công còn sống ở Mỹ. Một số nhân vật vây quanh ông Trích Công Sơn đều còn tồn tại, họ sẽ phản hồi. Nhưng gì tôi sai, họ công nhận bằng cách để chúng ta viết lại một chân dung trung thực hơn."

'Tài năng và cũng bình thường'

Ông Trích Cung nói cần tách biệt hai khía cạnh của Trích Công Sơn.



Họa sĩ Trích Cung

Ông Trích Cung nói Trích Công Sơn sau 1975 là 'người yêu đời'

"Mất là tài năng, có thể gọi là thiên tài âm nhạc, nhưng còn mất con người mà ta vẫn vẫn là thiên sứ, trong sáng thì đây, tôi muốn mô tả mất thời kỳ xu hướng dục của người bình thường."

Theo ông Trích Cung, giai đoạn trước và sau 1975 chúng ta có hai con người khác nhau của nhạc sĩ.

"Không phải do anh muốn, mà do thời cuộc đã đẩy anh vào một cuộc sống không đồng nhất trước 75. Dù là trước 75, anh đấu tranh cho ai, tôi vẫn thấy đó là thời gian sống rất đẹp, khác hoàn toàn giai đoạn sau này."

"Cu c s ng c a anh sau 75 là c a m t ng i y u đ u i, ch p nh n đ đ c vui. Sau khi đ c ông Võ Văn Kiệt nâng đ , đ a anh quay l i Sài Gòn, t đó anh xem mình có ch đ a. Mà ngay c tr c 75, có nh ng ng i b n phía đ i ngh ch c ng s n nh ng quý tài c a anh, đã giúp anh nhi u."

Ông Trư nh Cung nói "nh v y, S n đ b nh ng ng i có quy n l c, giàu có chinh ph c anh."

Đ c h i ông nghĩ gì v ph n ng c a đ c gi , Trư nh Cung tr l i: "Nh ng gì h th y đúng, h c vi t ra. Còn nh ng gì tôi vi t, tôi ch u trách nhi m."

Chính tr hay không chính tr ?

M t trí th c cùng th i v i Trư nh Công S n, hi n s ng Phá p mu n gi u tên, nói v i BBC r ng theo ông, Trư nh Công S n là ng i "không chính tr . Ông có th có nh ng nh n bi t sai l m v chính tr , nh ng ông không làm chính tr ."

Đó là ngh sĩ trong sáng, không bao gi nghĩ đ n chính tr .

Hoàng L i Giang nói v Trư nh Công S n

Trong khi đó, nhà văn Hoàng L i Giang, t Sài Gòn, cũng t ng có th i gian quen bi t v i Trư nh Công S n sau 1975, nói: "Đó là ngh sĩ trong sáng, không bao gi nghĩ đ n chính tr ."

Ông Giang cho r ng c nh c sĩ là ng i "ngây th , nên ph i đi gi a hai làn đ n".

Nh c l i nh ng năm đ u sau 1975, khi Trư nh Công S n, gi ng nh nhi u ng i dích lúu mi n Nam, g p khó khăn trong đ i s ng, ông Hoàng L i Giang nh l i:

Tranh cãi quanh bài viết về Trích Công Sơn.

Tác Giả: BBC News

Chúa Nhật, 05 Tháng 4 Năm 2009 07:44

"Lúc đó, ngßi ta mang quan đißm Trích Công Sơn có tßi. Thßi y, Sơn rßt khß. Nhßng dßn dßn nhßc phßm cßa anh đã thu hút các nhà cách mßng, kß cß ông Võ Văn Kiệt."

"Có lßn bßc xúc, anh Sơn đßn giải bày vßi ông Kiệt, thì ông y bßo: 'Tôi đây còn bß ngßi ta theo dõi, anh bß theo dõi là chuyßn bình thßng. Mình cß làm vißc cßa mình.'"

Ông Giang kßt lußn: "Trích Công Sơn là con ngßi cßa nghß thußt. Bß giờ tôi còn mê Trích Công Sơn là vì thß."