

Một trong những khuyến khích để làm nên một cộng đồng Văn tử là sự chia sẻ. Một trong những biểu hiện rõ rệt nhất của tinh thần chia sẻ này là hiện tượng thờ rỗi.



Thờ rỗi là tên gọi chung của những bậc thủ vu khố ng và bồi nh không ký tên hoặc ký một cái tên vào văn nào đó viết rỗi trên những phôi hoặc trong các thùng thư. Gần đây, lại thêm một hình thức mới: gửi qua email. Ở cả hai hình thức, truy n thng và hi n đ i, thờ r i đ u có nh ng đ c đ i m gi ng nhau: vu kh ng và hèn h . B i, n u không vu kh ng và n u có b ng ch ng đàng hoàng, h n không ai ch n hình th c t cáo n c danh nh th . Và n u không hèn h thì cũng không ai ch i cái trò ném đá gi u tay nh th .

Mục đích đ u tiên của nh ng k s đ ng thờ r i là nh m t o nên m t đ lu n x u, qua đó, làm m t uy tín ai đó. Không bi t m c tiêu y có th c hi n đ c không, nh ng v ph ng di n pháp lý, Tây ph ng, có th b mang ra tòa. Đó là lý do chính khi n sinh ho t chính tr và xã h i Tây ph ng t ng đ i s ch s . Dĩ nhiên, ch t ng đ i thôi. Tây ph ng, ng i ta v n ch i x u nhau. Nh ng không ch i x u theo ki u thờ r i: i b t c p h i.

Trong c&#ng đ&#ng Vi&#t Nam &# h&#i ngo&#i, ti&#c thay, n&#n th&# r&#i v&#n khá ph&# bi&#n. Tr&#&#c đây, lúc còn &# Pháp, làm vi&#c trong tòa so&#n m&#t t&# báo, tôi th&#&#ng xuyên nh&#n đ&#&#c nh&#ng b&#c th&# n&#c danh nh&# th&# g&#i đ&#n t&# kh&#p n&#i. T&# M&#. T&# Úc. T&# Đ&#c. Vân vân. T&#t c&# đ&#u nh&#m nói x&#u m&#t ai đó. Có khi là m&#t linh m&#c. Có khi là m&#t th&#&#ng t&#a. Nhi&#u h&#n, là m&#t nhân v&#t t&#&#ng đ&#i có ti&#ng tăm trong c&#ng đ&#ng. Sau này, ngh&# làm báo, sang Úc đ&#y h&#c, th&#nh tho&#ng tôi h&#i m&#t s&# b&#n bè trong báo gi&#i &# Úc và &# M&# v&# tình tr&#ng c&#a các b&#c th&# r&#i nh&# th&#. H&#u nh&# ai cũng tr&#&#i gi&#ng nhau: Thì cũng v&#y!

Chuy&#n cá nhân v&#i nhau, th&#t ra, không đáng k&#. Đi&#u đáng nói là nh&#ng trò ném đá gi&#u tay nh&# v&#y có khi gây thi&#t h&#i cho c&# c&#ng đ&#ng. &# Úc, cách đây nhi&#u năm, có m&#t ti&#u bang đ&#nh phát tri&#n ngành Vi&#t ng&# và Vi&#t h&#c trong các tr&#&#ng trung và ti&#u h&#c. Đó là m&#t c&# h&#i quý báu cho c&# c&#ng đ&#ng. Đ&# tr&#em còn có c&# h&#i duy trì ti&#ng Vi&#t. M&#t giáo s&# đ&#&#c B&# giáo đ&#c đ&# c&# v&#i nhi&#m v&# qu&#n lý đ&# án &#y. Vi&#c b&# nhi&#m ch&#a đ&#&#c công b&#, tin đã xì ra ngoài. G&#n nh&# ngay t&#c kh&#c, B&# giáo đ&#c ti&#u bang nh&#n đ&#&#c vô s&# th&# r&#i t&# cáo v&# giáo s&# &#y là... Vi&#t c&#ng. S&# phi&#n, B&# giáo đ&#c b&#n đ&#i ý, giao ch&#c v&# qu&#n nhi&#m ngành Vi&#t ng&# &#i cho m&#t ng&#&#i... Ý. Và cái ng&#&#i Ý &#y, thay vì tìm cách phát tri&#n môn ti&#ng Vi&#t &#i lo phát tri&#n môn ti&#ng Ý. K&#t qu&# là, m&#y năm sau, &# ti&#u bang &#y, ti&#ng Ý thì phát tri&#n nh&# vũ bão còn ti&#ng Vi&#t thì, dù dân s&# ng&#&#i Vi&#t r&#t đông, v&#n c&# &#t đ&#t mãi.

M&#t chuy&#n khác, g&#n đây h&#n, &# ngay đ&#a ph&#&#ng tôi đang s&#ng. Trong m&#t bài vi&#t đ&#ng trên blog này, có &#n tôi dám c&# quy&#t: &# h&#i ngo&#i, không đâu vi&#c đ&#y ti&#ng Vi&#t &#i m&#nh m&# nh&# &# Úc; &# Úc, không đâu m&#nh m&# b&#ng ti&#u bang Victoria; và trong ti&#u bang Victoria, không đâu m&#nh b&#ng thành ph&# Melbourne. V&#i dân s&# ng&#&#i Vi&#t kho&#ng 70,000 ng&#&#i, c&# Melbourne có kho&#ng g&#n 10,000 h&#c sinh Vi&#t Nam đang h&#c ti&#ng Vi&#t, t&# &#p 1 đ&#n &#p 12. Ai cũng th&#y đó là đi&#u c&#c k&# may m&#n. Th&# nh&#ng không ph&#i ai cũng bi&#t tr&#n quý s&# may m&#n &#y. M&#t hôm, ng&#&#i ta nh&#n đ&#&#c nh&#ng t&# th&# r&#i ho&#c b&# &# các c&#a ti&#m ho&#c g&#i qua email t&# cáo tr&#&#ng này là c&#ng s&#n, tr&#&#ng n&# là tham nh&#ng. Và kêu g&#i ph&# huynh t&#y chay các tr&#&#ng &#y.

Ai vi&#t nh&#ng b&#c th&# r&#i nh&# th&#?

M&#t s&# ng&#&#i tr&#&#i: C&#ng s&#n. H&#i: T&#i sao? Tr&#&#i: Vì c&#ng s&#n mu&#n ly gián và phá ho&#i c&#ng đ&#ng!

Có th&# nh&# th&# th&#t. Nh&#ng tôi không nghĩ đó là s&# th&#c hoàn toàn. Các đây khá lâu, tôi có m&#t ng&#&#i b&#n làm vi&#c trong ngành truy&#n thông đ&#&#c chính ph&# Úc tài tr&#. Anh &#y là m&#t ký gi&# xu&#t s&#c. R&#i Vi&#t Nam sang Úc đ&#nh c&# lúc còn nh&# (m&#i 13 hay 14 tu&#i gì đó), anh v&#a gi&#i

ti&#ng Anh v&#a gi&#i ti&#ng Vi&#t. L&#i đ&#&#c rèn luy&#n trong môi tr&#&#ng giáo d&#c Tây ph&#&#ng, các bài vi&#t c&#a anh đ&#u có tính khoa h&#c cao: tài li&#u c&#p nh&#t và chính xác, đ&#&#c đi&#n đ&#ch m&#t cách khách quan và phân tích m&#t cách sâu s&#c. Nh&#ng khi ti&#ng t&#m c&#a anh càng n&#i, anh nh&#n đ&#&#c càng nhi&#u nh&#ng b&#c th&# r&#i t&# cáo anh là Vi&#t c&#ng! Th&#i &#y, computer ch&#a ph&# bi&#n, h&#u h&#t th&# r&#i đ&#u vi&#t tay. Có đ&#u, dù ký nhi&#u tên khác nhau, các b&#c th&# &#y đ&#u có cùng m&#t nét ch&#. Anh b&#n c&#a tôi gi&# t&#t c&# các b&#c th&# &#y đ&# làm... k&# ni&#m. M&#y năm sau, do m&#t đ&#p tình c&#, anh phát hi&#n ra ng&#&#i vi&#t các b&#c th&# n&#c danh t&# cáo anh là Vi&#t c&#ng &#y chính là m&#t ng&#&#i quen c&#a anh. Cũng nét ch&# &#y. Cũng gi&#ng đ&#u &#y. Anh h&#i &#i!

Cái ng&#&#i chuyên r&#i th&# r&#i t&# giác m&#t s&# tr&#&#ng Vi&#t ng&# &# Melbourne là Vi&#t C&#ng tôi m&#i k&# &# trên, sau này, cũng b&# phát hi&#n. Ch&# y&#u là do ng&#&#i &#y đ&#t computer. T&#&#ng c&# vi&#c b&#a ra m&#t đ&#a ch&# email gi&# là tha h&# g&#i th&# r&#i b&#u x&#u thiên h&#. Ông &#y không bi&#t ph&#n l&#n các h&# s&# trong computer đ&#u mang danh tính c&#a ch&# nh&#n. Chính vì th&#, sau đó, ông b&# b&#t qu&# tang. Đó là ai? Không ph&#i là m&#t Vi&#t c&#ng đâu. Mà là m&#t th&#y giáo. H&#u qu&# là ông &#y b&# đ&#&#i vi&#c và ph&#i r&#i kh&#i văn phòng, tr&# computer l&#i cho nhà tr&#&#ng, c&#m s&# đ&#ng email c&#a nhà tr&#&#ng, g&#n nh&# ngay t&#c kh&#c.

V&#n đ&# là: T&#i sao ng&#&#i ta l&#i làm v&#y?

Tôi ch&#u. Không tr&# l&#i đ&#&#c. Xin nh&#&#ng cho b&#n đ&#c.