

1- Em hãy tả con lợn nhà em:

“con lợn nhà em đâu tròn như quả bóng da, ngó nó hình cái hộp các-tông còn cái đuôi thì giống cái chân chèo xe máy!”

2- Em hãy tả bạn em

“bạn em ko cao ko thấp, trung bình. bạn em ko gầy, ko béo, trung bình. bạn em ko đen ko trắng, trung bình. bạn em ko giỏi ko kém, trung bình...”

3- Em hãy tả đêm giao thừa

“em bước ra sân để chúc mừng bạn họ đang giao thừa. ánh trăng tròn vành vạch soi rõ khu phố th, làm những chiếc lá sáng lên loang loáng...”

Lì Bình : bước phét quá đà. đêm giao thừa làm gì có trăng.

4- Em hãy tả con gà trống nhà em

“chú trống choai nhà em lớn nhanh như thổi, càng lớn chú càng giống gà mái ” !?

5- Trích bài văn bình tác phẩm Tắt đèn

“Chị Dậu, như người ta vẫn nói ‘con giun xéo lắm cũng quăn’, đã nói với bạn lính lệ như thế này ‘Mày đừng vào chòng bà đi, rồi bà cho mày xem’. Và chị cho chúng nó xem thế.”

Lì Bình: Không hiểu là chị cho xem cái gì nhỉ ?

6- Tả cô giáo “Chiều dài của cô giáo em là..., chiều rộng của cô giáo em là...”

7- Tả tiết học trong lớp

“... Cô giáo em đang giảng bài, bỗng nhiên có tiếng gõ cửa như làm ám hiêu: Cửa ch... cửa ch... cửa ch. Và sau làn kính mờ là một bóng đen đứng lặng im. Cô giáo em rón rén ra mở cửa, cửa lập im lặng hời hợt... Trời! Thì ra là bác hời hợt ng hời hợt huynh cửa lập...”
Lời Bình : học sinh mê truyện trinh thám.

8- “Em hãy tả bà nội thân yêu trong gia đình em” “... Bà nội em rất hiền. Một bà một mí nhìn s&p xu&ng. Bà khoái ăn tr&u, ngày nào cũng ăn, như ra cái n& c đ& l&m. Bà rất thích đánh em vì em hay tr&n ng& tr&a. Cái roi bà gi&u sau cánh cửa. Bà sai em đi mua cho bà ly chè s&ng sa, bánh l&t. V&a đi em v&a húp b&t l&p n& c đ&a & trên vì nó béo l&m. V& nhà nhìn ly n& c, bà sai em ra xin thêm n& c đ&a và chê bà bán hàng hà tiện n& c đ&a. Em đâu có dám xin thêm. Bà em rất cao. Thân bà cao b&y th& c. G&n nhà em có m&y cái cô bán bia ôm, bu&i tr&a hay la l&i, c&i gi&n om s&m v&i m&y cái ông l& ho& c & đâu t&i. Bà t&c l&m, ch&ng n& nh ch&i qua. M&y cô th&y bà cao l&n, không dám ch&i l&i”
Lời Bình : học sinh “t& th&c”

9- Giới thích câu truyện “Giấc đêm nhà, đàn bà cũng đánh”
“Câu truyện nói lên sự dã man cửa b&n gi&c c&p, khi đã tràn vào làng m&c, nhà cửa thì không cửa đàn ông, mà cửa đàn bà, trẻ em chúng cũng đánh đ&p, hành h&...”

10- Giới thích câu truyện “Một con ngựa đau, cả tàu bỏ cỏ”
“Câu truyện cho thấy sự thông minh cửa loài ngựa, chúng thấy có một con bò đau là cửa b&n bỏ ăn ngay, đ& đ& phòng b&nh lây lan qua đ&ng tiêu hoá”

11- Đề bài: Em hãy phân tích nghệ thuật tả người của Nguyễn Du trong tác phẩm Truyện Kiều

Bài làm cửa một học sinh lớp 9 & t&nh Bình D&ng có đ&n viết như sau: “...Nguyễn Du có thể nói là s&ph& trong việc s& đ&ng nghệ thuật bi&n hoá (?). Ông tả T& H&i thì t “ng&u”: “vai năm t&c”, “thân m&i th& c”- y như ông Th&n Đ&n (ch& ngoài đ&i làm sao có thi&t). ông tả ch& này còn đ&c đ&o h&n: “Râu hùm, hàm én, mày ngài”. Trên mặt nhân vật có t&i ba đ&i di&n loài vật: h&-chim-b&m. Thuật tài quá xá!”

12- Một câu chuyện có thể 100% cửa học sinh cấp 3 bình và t&m lòng người mà cửa bà c& T& trong chuyện “V&nh&t” cửa nhà văn Kim Lân..

“Trong cuộc sống sinh hoạt đ&i th&ng, hàng ngày chúng ta đã t&ng đ&c th&ng th&c rất nhi&u loại lòng, như lòng l&n, lòng chó, lòng gà, lòng v&t” chúng đ&u rất ngon và có v& riêng bi&t khác

nhau, nhưng tất cả đều không thể bỏ ng lòng.... m.”

13- Viết về nhân vật Thúy Kiều

Một bạn học sinh lớp 9 PTCS T.A, Huế đã viết như sau:

“Thúy Kiều là 1 người con gái tài sắc vẹn toàn, song nàng đã bị cha phong kiến vùi vào đòng bùn nh. Đón nôi, cha không nôi, nàng đã nh y xu ng sông Ti n giang t v n. May thay lúc đó có một bà đ ng viên đi công tác v , bà li n nh y xu ng sông c u nàng. Sau đó, Kiều giác ng và đi theo con đ ng Cách M ng.”

14- “Em hãy phát biểu cảm nghĩ của mình về việc Nguyễn Du đã để lại cho chúng ta tác phẩm Kiều”.

Một bạn lớp 11 PTTH Cái bè, đã viết: “... Nguyễn Du là lão ti n b i c a chúng ta. M c dù ti n b i đã s m ra đi vào m t chi u gió l nh, nh ng v n làm ch n đ ng c gi i h u b i c a chúng ta, qua bí kíp võ công “V ng Thúy Kiều” hay còn g i là “Đo n Tr ng Th t Thanh”. B ng ch ng là qua các k thi, pho bí kíp này i xu t hi n và làm “th t điên bác đ o” c gi i “h u b i” chúng ta ...”

15- “Em hãy phân tích trình tự diễn biến tâm trạng nàng Kiều trong đoạn trích “Nh ng n i lòng tê tái.”

Bài làm của bạn NCT, lớp 10A PTTH Phú Nhuận, có đoạn đã viết: “Nay hoàng hôn đã i mai hôn hoàng”. Qua đó ta th y tên khách h Hoàng th t là tàn nh n, h n hôn Thúy Kiều đã r i i b t Kiều hôn i , làm cho Kiều ngày càng bi n thành gái l u xanh chuyên nghi p, mu n ngóc đ u lên cũng không n i...”

16- “Em hãy cho biết số bất công của phạm nhân d i ch đ phong ki n. B ng các tác phẩm đã học của Hồ Xuân Hương, Nguyễn Du, hãy chứng minh ?”

Một bạn tên Hoài Nhân, lớp 9 PTCS viết: “Số bất công của người phạm nhân d i ch đ phong ki n đó là: H không đ c tham đ bóng đá qu c t , h không đ c lái xe nh t là các lo i xe con, xe g n máy . Ngày nay, quy n gi i phóng ph n đã đ c c ng c . Hàng năm người ta l y ngày 8/3 làm qu c khánh ph n ..”

17- “Sau khi đọc tác phẩm “**Tết đèn**” của Ngô Tất Tố, em có suy nghĩ gì về nhân vật chị Dậu?” Bài làm của bạn NHT lớp 10B, viết: “Sau khi chiêu xong tác phẩm Tết đèn của Ngô Tất Tố, em có suy nghĩ như sau: Chị Dậu là một nàng con gái có lòng yêu chồng, thương con cực độ. Nàng ta rất chi dũng cảm, không sợ roi vọt. Chồng hiền, khi thấy chồng bị đánh đập, nàng hùng dũng chống lại bọn mày cú ka-ra-tê hèn sợ cút p m t...”

18- “Trong bài **Bình Ngô Đại cáo** của Nguyễn Trãi, dòng thơ nào đã nói lên sức mạnh và khí thế dũng mãnh của quân ta trong cuộc kháng chiến?”

Một bạn nam đã viết: Dòng thơ sau nói lên sức mạnh và khí thế dũng mãnh của cha ông ta: “Đánh 1 trận gì cũng không kinh ngạc, đánh 2 trận tan tác quân ta”

19- “Em hãy cho biết ý nghĩa của câu thơ “**Bàn tay ta làm nên tất cả, có sức ngời soi sáng** cũng thành công”.

“Theo em nghĩ thì nếu hiểu sâu thì câu này rất thú vị là vô nghĩa vì sức sáng thì khó có thể biến thành công được trừ phi các nhà khoa học VN đã chứng tỏ ra một chút hóa học nào mà có thể biến được sức sáng và sáng thành thực phẩm. Còn nếu đi sâu vào ý nghĩa của câu thơ này, chúng ta phải thấy ngay là đây không phải là những sức sáng bình thường mà theo em nghĩ thì tác giả muốn đề cập tới các mỏ đá quý của đất nước ta. Vì chỉ có đào mỏ lấy đá quý thì mới có giá trị và có thể bán để mua cơm ăn mà thôi. Và chúng ta đào được đá quý có cơm ăn mà còn đi tìm mua mấy trăm gram thuốc xào lên làm món mìn và có một tô canh nóng hổi nữa.”

20- Một học sinh “**miêu tả hình dáng cô giáo em**”: “Cô giáo em hiền, những học m p, tóc cô ngắn để búi gọn ra đằng sau, khi đi tóc cô ve vẩy ngo ngoe như cái đuôi con lợn con khi em ra cho nó ăn cám. Cô có đôi chân vòng kiềng, có lần em nghe mẹ em bảo với mẹ rằng Hà, chân như vậy sau này cô sẽ d d (...?)”