

Trong suốt tháng, mặt Cười này sẽ được thông xuyên khắp nh t. Thông thoáng mọi thân h u
vì ng thăm đ ... cười cho cuộc đời lên h ng.

Số Ki n L n

Giáo sư h i c l p:

- Ai có thể nêu hai số ki n l n trong cuộc đời của nhà thơ Anh Milton?

Một nam sinh viên nhanh nh u phát bi u:

- Sau khi kết hôn, nhà thơ viết tác phẩm "Thiên đ ng đã mất".

Đ n khi vợ ông mất, ông viết tác phẩm "Thiên đ ng trở lại".

Nói sách mách có ch ng :-)

(Paradise Lost & Paradise Regained)

http://en.wikipedia.org/wiki/John_Milton

Ai vô duyên

Trên đời này có những chuyện vô duyên ch a t ng th y .

Cũng như câu chuyện sau đây của tôi: Tôi bước vào phòng vệ sinh để gi i t a tâm tr ng, bỗng
t phòng wc bên cạnh có tiếng vọng ra " anh ở bên đó sao rồi?"

Vì lạch s tôi đáp lại: " tôi vẫn n n, còn cô?"

Cô gái trả l i;" em vẫn khỏe, anh đang làm gì bên đ y đ y"

Tôi thành th t trả l i : " tôi đang đi vệ sinh, còn cô"

Bỗng cô gái la lên: " thôi em cúp máy nha, có thông cha điên nào ở phòng bên cạnh phá đám"

TÚI KHÔN

Vi&#t nam có anh b&#n phát bi&#u th&# n&#y :
_khôn cũngch&#t
_đ&#i cũngch&#t
_bi&#tcũng ch&#t
_gi&# ch&#tthì s&#ng ...!!
V&#y ý các b&#n nh&# th&# nào ...????

Ng&#i V&# Tuy&#t V&#i

Hai ng&#i b&#n nói chuy&#n v&#i nhau:

- Có l&# mình ph&#i xin ly d&#.
- Sao v&#y?
- V&# mình n&#a năm nay không thèm nói v&#i mình m&#t câu nào.
- C&#u điên à! Bi&#t tìm đâu ra m&#t ng&#i v&# tuy&#t v&#i nh&# th&#.

ĐÀN BÀ GI&#I TH&#T

M&#t bà sau khi cho ti&#n ông hành kh&#t &# cu&#i nhà th&# li&#n h&#i:

"Sao ông ra nông n&#i này, v&# con ông đâu?"

"Th&#a bà, v&# tôi ch&#ng may qua đ&#i r&#i &. N&#u v&# tôi còn thì tôi đâu đ&#n nông n&#i này &#"

Bà quay sang ông ch&#ng:

"Th&#y ch&#a, đàn bà là đ&#m đang l&#m. Không có đàn bà là ch&# có n&#c đi ăn mày. Nh&#ng khi còn s&#ng bà &#y làm gì h&# ông?"

"Th&#a nó đi ăn mày thay cho tôi &#."

B&#NH TÌNH

Chăm sóc ch&#ng &#m n&#ng, cô v&# s&#t sùi h&#i:

- Anh th&#y trong ng&#i th&# nào?

Ch&#ng:

- M&#y hôm nay em b&#t nói, th&#n kinh anh đã &#n đ&#nh d&#n, đ&# co gi&#t.

Bia Ôm

Hai vị chàng già ng&i nói chuyện:

- Lúc ng&i xe ôm, ôm cái thùng lái xe, bà có thấy thích không?
- Thích thú cái gì, chàng qua đ& an toàn thì phải ôm vậy thôi!
- Đó bà thấy ch&a? Bà c& nói bia ôm này n&, nh&ng nó cũng nh& xe ôm thôi. Vào quán uống bia nh&u phải say, say thì phải ôm mất cái gì đó cho kh&i ng&! Hoàn c&nh nó bu&c phải vậy ch& thích thú cái gì!

Học tiếng Việt: Con và Cái

- Có ông M& kia l&y vị Việt, ông bi&t ăn c& lòng heo và khen m&m tôm là ngon, ông ta l&i ch&u khó h&c nói tiếng Việt đ& cho vị vui lòng.

- Bà kia hai vị chàng ra h& n&&c ch&i, ông ta m&i nói:

- Con h& này đ&p quá h& em?

V& anh ta ch&nh: - Anh phải kêu là cái h&.

Hôm sau đi chèo thuyền trên sông, anh khen:

- Cái sông này cũng đ&p.

V& l&i c&n nh&n: - Anh phải kêu là con sông.

- Sao tiếng x& em k& c&c quá vậy, cũng là n&&c, mà khi g&i là cái lúc g&i là con?

- T&i anh không đ& ý ch&. Đây nè: cái nhà, cái bàn, cái t&, nó đ&ng & m&t ch& nên g&i là cái. Con mèo, con chó, con gà nó ch&y t&i, ch&y lui nên g&i là con. T&&ng t& nh& vậy: cái h& nằm yên trong khi con sông nó ch&y.

- Anh chàng vị đuôi cái đ&p r&i c&&i h& h&:

- Hèn chi!!! Cái c&a anh nó c& nhúc nhích c&c c&a nên g&i là con..., còn c&a em nó c& n&m & m&t ch& nên g&i là cái ...

Chân đàng nào?

Ch&ng đang xem ti vi thì vị gi&c:

- Anh đi ch& đi!

- Đó không phải là công việc c&a đàn ông! - chàng đáp.

- Thế h&? Vậy thì lên gi&&ng ngay, tôi sẽ giao cho anh việc c&a đàn ông!

- Thôi đ c r i! Cái gì đi ch đâu?.

TÌNH HÌNH TH GI I.

Con dâu ăn m c khá " mát m " đang ng i nh t rau. Vô tình ng c lên th y b ch ng đang ng i xem th i s qu c t g n đó c nhìn tr m mình, con dâu b c mình h i: Tình hình th gi i có gì không ba?

Ba ch ng gi t mình nh ng cũng k p tr i:

-"**Áo** đang tu t d c, **Mông C** s h , **Cu Ba** căng th ng".

CH P NÓ LÀM GÌ !!

V phát hi n ra ch ng mèo m ghen tuông. Ch ng thanh minh:

-Em bi t không, gì em cũng h n nó h t, đây nhà to em v i anh c đ i, nó ch v i anh phòng khách s n m y ch c mét vuông có 1 đêm, ch p nó làm gì, ti n l ng anh đ a em h t, ch đ a nó vài vé thôi, ch p nó làm gì, em hàng trăm b qu n áo, nó nghèo l m qu n áo không đ m c đâu, có vài m nh che thân, ch p nó làm gì, còn.... còn v nhan s c h , nó ph i kêu em b ng...c bà, ch p nó làm gì !!! :)

ĐÔI MÔI THÂN DẠ C.

Chàng và nàng ng&i trong công viên t&i Hà N&i. Chàng r&t th&n thùng còn cô gái mu&n đ&c chàng hôn bèn nói:

- "Ôi! má em đau quá!" Chàng trai bèn hôn vào má cô gái.
- Em th&y th& nào? Còn đau không?
- Úi, h&t đau r&i. Ít phút sau...
- Ôi! C& em l&i đau! Chàng l&i hôn vào c& nàng.
- Còn đau không em? Cô gái b&n l&n: H&t... r&i...

C& già ng&i g&n đó câu ti&t li&n h&i:

- H&i chàng trai có đôi môi th&n k&, cháu có th& ch&a đ&c b&nh tr& không?

BÓP ĐI !!!

Cô gái bán ví rao nh& sau:

- Bóp đi, bóp đi, bóp trên 5 ngàn, bóp d&i 7 ngàn, bóp bên trái và bóp bên ph&i cùng giá, bóp da 7 ngàn, bóp lông 13 ngàn, bóp ngoài 3 ngàn, bóp trong 8 ngàn, bóp đi bóp đi....

Th&y v&y 1 thanh niên h&i, &a bóp & đâu là r& nh&t.

Cô gái tr& l&i:

-Bóp em là r nh t r i! Bóp đi, bóp đi !!.

BÉ CÁI L M.

M t girl tr trung tr ng tr o đi xe ôm, đang đi girl ta b ng nói v i tài x :

- Chà! Sài gòn m i có 10 năm mà thay đ i quá !

Ông tài x t ng vô mánh g p Vi t ki u nên m i h i:

- D ! v y ch Cô n c nào m i v v y ?

- À ...Em t từ m i ra...

OAN !!!

Ai cũng bi t là Vi t Nam, Lào là anh em.

Nh ng m t s th t phũ phàng là: Cái gì t Vi t Nam cũng gán cho cái mác Lào. - Đôi dép mang g m nh t, r nh t là đôi dép Lào (15k 2 đôi). - B nh thì có b nh lang ben, h c Lào. - Cái th thu c hút g m nh t cũng là thu c Lào. - C n gió kh c nghi t nh t cũng g i là gió Lào.

Và Có m t ông doanh nhân n ng i Lào sang Vi t Nam làm vi c cũng đã lâu. Trong m t chuy n đi công tác Hà L i, trên xe buýt, ông ta ng i chung v i 1 ng i Hà L i. Sau khi đ n tr m

đang, người Hà Nội kia phát hiện là đôi dép mình không cánh mà bay. Ông ta la lên:

- "Thằng nào, thằng nào này?" .

Thằng Điên

Anh chàng vừa đóng cửa phòng restroom rồi thì anh ta nghe thấy một giọng cất lên từ gần bên cạnh:

- Ê chào, cậu khỏe không?

Hỏi ngược nhiên, anh ta buột miệng trả lời:

- Ồ chào! Mình vẫn thế thôi.

Và cái gã bên kia rồi nói tiếp:

- Cậu đang làm gì đấy?

Khiêu câu hỏi quái gì vậy? Thằng này thì thật là kỳ cục, anh ta đáp:

- Ummm, thì cũng giọng cậu thôi!

- Chút nữa tôi qua bên cậu đi chứ không?

Anh ta thầm nghĩ "đây thật sự là một gã lố bịch, mình cần phải nói câu gì đó, ít nhất một tý, để chấm dứt vụ này". Anh ta trả lời:

- Xin lỗi nhé, hôm nay tôi rất bận, và hôm nay cũng là một ngày rất tốt với tôi!

Đến lúc này thì anh ta nghe thấy gã ở bên kia nói một cách sững sờ:

- Nghe này!!! Tớ vừa thấy phone rồi cho cậu nhé, có một thằng điên nào đấy ở gần bên cạnh anh cậu trả lời tất cả các câu hỏi từ giờ đi cậu. Bye nhé!

Lành Bác Sĩ

Một người đàn ông phải đi khám bác sĩ vì đau họng. Vừa gặp cô y tá, anh đã trình bày gì

nhieu, anh đã bỏ cô ta yêu cũ ư cũ quen áo rồi ngửi chửi gh. Anh chàng cũ giửi thích rõ nhữg cô y tá không chửi nghe và kiên quyết bắt phửi thửi cửi nửi nhữ nh.

Không cãi lửi đửi c, anh đành phửi làm theo quy tửi cũ a đửi ng đửi ng và ra ghửi ngửi cũg mửi t loửi bửi nhữ nh cũg đưng trong tình trửi ng trửi n nhữ nhữ ng ửi phùng ngoài. Cửi mửi thửi xửi u hửi, anh ta quay sang tâm sửi vửi ngửi i ngửi i kửi bên:

- Tôi chửi bửi đau hửi ng thôi, thửi mà ngửi i ta bắt tôi phửi cũ i bửi hửi t quố n áo. Thửi t chửi ng hửi u ra làm sao nửi a.

Nghe vửi y, ngửi i kia thửi dài:

- Phàn nàn cái nửi gì? Anh tửi ng thửi là đã tửi lửi mửi i à? Tôi đửi n đây đửi giao hàng mà cũg bửi lửi tửi t vào đây, bắt ngửi i trửi n trửi ng tửi sáng đửi n giửi đây này!

Bửi Ai

Mửi t tửi p chỉ cũ a Mửi mửi mửi t cũ c thì trửi lửi i câu hửi i. Câu hửi i hửi đửi a ra là : Có 4 ngửi i: mửi t kửi sửi, mửi t bác sĩ, mửi t vửi n đửi ng viên và mửi t hoa hửi u cũg trên 1 khỉnh kửi cũ u, nửi u nhữ khỉnh kửi cũ u đó bửi hửi ng cũ n bửi đi 1 ngửi i đửi có thửi bay tửi p thì cũ n bửi ai?

Giửi nhữ t đã đửi c trao cho 1 em bé 6 tuửi i vửi i câu trửi lửi i: Cửi n bửi ngửi i nửi ng nhữ t trong sửi đó.

Vửi theo.....

Có mửi t ông nửi vào trong phòng trửi n lẫm tranh đửi coi tranh, bửi ng ông giửi t mình bửi i vì thửi y mửi t bửi c tranh vửi hỉnh ngửi i đàn bà khửi a thân giửi ng vửi cũ a mình, ông lửi n vửi i vửi vửi nhà giửi n đửi hửi i bà ta:

- Có phửi i em làm ngửi i mửi u cho thửi ng cha hửi a sĩ kia vửi hỉnh khửi a thân khôn

- Đâu có đâu, em đâu bao giửi làm ngửi i mửi u cho thửi ng cha hửi a sĩ đó, chửi c là ông ta vửi theo trí nhữ thôi...

Cao tay

Có ba shop thửi i trang nửi m kửi nhữ nên cũ nh tranh kửi ch lửi t, shop bên phửi i trửi ng bửi ng quố ng cáo: "Chuyên bán thửi i trang cao cũ p dành cho phẩ nam".

Ngày hôm sau shop bên trái cũg dán mửi t tửi m bửi ng: "Chuyên bán thửi i trang modern dành cho

nh&ng cô gái trẻ xinh đẹp nh&t".

Và hôm sau cái shop bán quần áo gi&a treo ở cửa mặt tiền bên ngoài to đ& hai chữ: "L&i vào". Sông sâu.

Đúng đó

M&t là khách đi ng&a đến mặt dòng sông. Ông ta hỏi mặt thi&u niên xem dòng sông &y có sâu không.

Chú bé đáp

- Không đâu .

Và ng&&i kẻ mã bắt đầu v&&t sông. Nh&ng ngay sau đó ông ta nh&n ra c&ng&&i l&n ng&a đầu ph&i b&i tr&i ch&t.

Khi ng&&i là khách đã t&i bên kia, ông quay lại hét lên:

- Tao c& t&&ng mày nói là sông không sâu.

Chú bé đáp :

- Đúng thôi mà. Nếu c& sông này ch&ng&p ngang bên ngoài v&t cửa ông cháu thôi.

Rung Đ&ng

Nam: Bên nè ! Tim bên có bao giờ rung đ&ng ch&a ?

N&: Rồi !

Nam (m&ng r&): Hỏi nào vậy ?

N& (t&nh queo): C&n gì hỏi nào, ngày nào cũng có hỏi . M&i l&n th&y g&i lên trên bài đó, tim tui rung đ&n n&i mu&n r&t ra ngoài luôn .

Ông già móm

Tí và Tèo đến thăm ng&&i bác già:

- C&m &n các cháu. Các cháu ng&i ch&i ch& bác pha n&&c trà nhâm nhi v&i bánh ng&t ghen.

Ông bác v&a khu&t vào nhà b&p Tí nhanh tay v& l&y h&p đ&u ph&ng rang đ& trên bàn v&c m&t n&m b& ch&t cho vào m&m nhai rau r&u.

Tèo cũng "tranh th&" m&i ng&&i m&t v&c t& ch&ng ngay.

Chuy&n trò r&m ran m&t h&i, Tí, Tèo đ&ng d&y cáo t&.

Có l& ân h&n vì mình đã x&i g&n tr&n h&p đ&u c&a ông c&, c& ba lí nhí:

- Th&a bác, lúc bác & trong b&p pha trà, t&i cháu th&y đ&u ph&ng rang ngon quá không nh&n đ&&c th&m nên đã ăn m&t khá nhi&u, đ& t&i cháu mang h&p m&i đ&n l&i cho bác".

C& già ph&u ph&o:

- &i dào! V& chuy&n. Các cháu c& t& nhiên l&y v& mà ăn. Bác đâu còn r&ng c& gì n&a mà dùng th& đ&u &y. Chúng v&n là đ&u rang b&c đ&&ng con bác đem cho, bác không nhai đ&&c nên đã t&ng&m mút h&t l&p đ&&ng b&c bên ngoài r&i, còn l&p đ&u rang bên trong có đ& đ&y muôn đ&i thì bác cũng chào thua thôi.

& Khó tính?

M&t ông ph&n n&n v&i đ&ng nghi&p:

- Ph&n& th&t khó tính. Năm ngo&i, v& tôi báo tin s&p đ&&c làm m&, tôi t&ng cô ta bó hoa. V&y mà hôm qua, tôi báo tin s&p đ&&c làm b& m&t đ&a bé n&a, cô ta l&i đ&p cán ch&i vào đ&u tôi!

Thiên th&n

Bé h&i m&:

- M& &i, có ph&i các thiên th&n có cánh và bi&t bay không m&?

- Đúng r&i con yêu.

- H&i sáng lúc m& đi ch&, con nghe b& g&i ch& giúp v&c là thiên th&n. Th& bao gi& thì ch& &y bay?

- Ngay bây gi& đây, con &!

Vài Câu đ& Đáp T&i Tòa

Hỏi: Lo liệu thuốc này có ảnh hưởng đến trí não của bà không?

Đáp: Có.

Hỏi: Ảnh hưởng như thế nào?

Đáp: Nó làm tôi trở nên hay quên.

Hỏi: Bà quên những gì? Hãy kể ra một triệu chứng nhé!

Hỏi: Hãy cho tôi biết câu đầu tiên chúng cô nói với cô khi thức giấc, buổi sáng hôm xảy ra ấn tượng?

Đáp: Anh yêu hỏi: "Anh đang ở đâu thế này, Cathy?"

Hỏi: Tại sao đầu đó lại làm cô ngủ gật?

Đáp: Tên tôi là Susan.

Hỏi: Tại sao xảy ra ở đâu?

Đáp: Gần cây số 499.

Hỏi: Thử cây số 499 ở đâu? Đáp: Ở giữa cây số 498 và cây số 500.

Hỏi: Ông có một chiếc đó khi ngừng lại ta chấp nhận ông không?

Tình Yêu Máy Tính

Có nhớ khi gõ chữ bên Keyboard, Anh vô tình nhấn Shift viết tên em, Anh yêu em mà em chọn Open, Mở cửa trái tim và Save anh vào đó, Cửa nhà em, mở đã cài Password, Anh suýt rách quần vì cửa vọt FireWall, Nhấn lên đầu khi đưa em về Home, Anh kiss thơm lên xấp ngay một Tab, Anh bàng hoàng quay xe BackSpace, Ngoái nhìn em mà chọn Ctrl, Anh tắt giận khi thấy một thanh Alt, Cửa Insert mở khi mình nói chuyện, Có nhớ khi muợn thanh tay Delete, Nhúng vì em, anh nút giận Cancel, Anh biết anh chỉ là Hacker nghèo, Còn hẳn có @ và Esc, Em thích hẳn làm lòng anh Space, Bấm c thì n thì chìm xuống với PageDown.

Don, chọn tôi, chọn mở khi nói chuyện công việc ở nhà. Nhúng vì làm việc ở công ty đi n tho i đã nhớ năm, không phải lúc nào anh cũng tránh được chuyện đó. Một lần anh yêu như tôi hẳn gặp bác sĩ đo thì ỉc.

Tôi hỏi: "Thế em phải nói anh bỏ làm sao?"

Anh ấy bỏ: "Nói rằng nếu hết thì thôi, nhưng đừng dài thì có vẻ ổn".

(ý là anh bỏ công việc, nhìn gần thì được, nhìn xa thì không)

Khi được ý giúp trung sĩ chuyển đến sang nhà mới, chúng tôi không biết là thang máy bỏ hàng. Vậy nên sau khi chuyển đến nhà mới và đi ngủ lên 11 tiếng, chúng tôi đều mệt mỏi. Và khi trung sĩ yêu cầu chúng tôi tìm cái xoong yêu thích của ông ta, không mất ai nhúc nhích.

"Tôi sẽ tặng một chai rượu Scotch cho bất kỳ ai tìm ra nó", ông ấy gào lên. Trong vài phút, một binh nhì đã tìm ra cái xoong.

"Thôi", trung sĩ nói. "Bây giờ thì tìm chai Scotch đi"

Một phút sau công việc vào một chiếc đèn và một vài thanh niên lên.

- Con số có 3 điểm nào? – cô ta hỏi

- Không, thanh niên ta chỉ cho một điểm nào thôi. Con số gì nào?

- Thanh niên này không? Con muốn nghe nói này nghe chiêng tranh và chúng con số có hòa bình trên toàn thế giới.

- Họ đánh nhau hàng ngàn năm nay rồi. Ta không nghĩ đến đâu. Con còn gì nữa không?

- Vậy thì, con muốn một người đàn ông tốt. Một người biết thông cảm, yêu trẻ con, thích nấu nướng và không xem thể thao suốt cả ngày.

- "Thôi được rồi," vài thanh niên dài, "đó là xem là bỏ đi nào".

Ngay lúc tôi bước vào buồng đi, nhân viên đó đã chú ý tôi đôi khuyên tai kim cương xinh đẹp mà chàng tôi vừa mua tặng cho.

"Chị nên chọn phải là kim cương thật," cô ta nói

"Vâng, đúng thôi." Tôi gật đầu vì cô ấy nhìn ra. "Sao chị biết được?"

"Bí mật," cô ấy thì thầm, "chẳng ai mua kim cương giá mà lại như thế này".

Ch&#ng: "Khi anh n&#i điên lên v&#i em, em không bao gi&# c&#i l&#i. Làm cách nào mà em ki&#m ch&# s&# t&#c gi&#n c&#a mình v&#y?"

V&#: "Em đi c&# b&# xí"

Ch&#ng: "Th&# làm sao mà hi&#u qu&# đ&#&c nh&#?"

V&#: Em s&# đ&#ng bàn ch&#i đánh răng c&#a anh.

Là m&#t ph&# n&# đ&#c thân, ch&#a h&# l&#p gia đình &# tu&#i 40, tôi đã b&# b&#n bè, h&# hàng và đ&#ng nghi&#p ch&#t v&#n liên t&#c v&# tình tr&#ng c&#a mình. Su&#t trong nhi&#u năm tr&#i, tôi nh&#n th&#y m&#t s&# thay đ&#i tình t&# trong b&#n ch&#t c&#a nh&#ng câu h&#i.

Khi tôi còn &# đ&# tu&#i m&#&i m&#y, b&#n bè hay h&#i, "Đ&#ng &#y đi ch&#i v&#i ai cu&#i tu&#n th&#?"

Kho&#ng hai m&#y tu&#i, h&# hàng h&#i, "Mày h&#n hò v&#i th&#ng nào th&#?"

Ba m&#y tu&#i, đ&#ng nghi&#p có th&# h&#i, "Th&#, cô đã h&#n hò v&#i ai ch&#a?"

Còn bây gi&# ng&#&i ta h&#i, "Ch&# l&#y cái ví đáng yêu đ&#y &# đâu ra v&#y?"

TH&#T TH&#

Hai ông Vi&#t Ki&#u già móm mém nói chuy&#n v&#i nhau:

- Ông nghĩ th&# nào mà r&#&c con bé ch&#a đ&#y 30 tu&#i qua đây làm v&#?

- Nó r&#t là th&#t th&#, nên tui m&#i c&#&i nó đem qua đây.

- Làm sao ông bi&#t là nó th&#t th&#?

- Thì lúc tr&#c khi l&#y nó, tui có h&#i: "T&#i sao em ch&# b&#ng tu&#i cháu n&#i qua, mà em l&#i ch&# u l&#y qua?".

Nó nói t&#i vì nhà nó nghèo quá nên l&#y tui cho đ&# kh&#.

- Ch&# vì nó than nghèo mà ông cho nó là ... th&# t th&#?

- Tui cũng th&# lòng nó thêm. Tui h&#i nó: "Đ&# a em qua b&# n r&#i l&# em b&# qwa đi l&#y m&#y th&#ng tr&# c&# em thì sao?"

Nó tr&# l&#i: "Em đi đ&# c, vì s&#c ông ch&# s&#ng nhi&#u l&#m 6, 7 năm n&#a là cùng!".

Tui g&#ng h&#i nó thêm: "L&# 5 năm sau em vào đ&# c qu&#c t&#ch M&#. Em không ch&# u đ&#i qua ch&#t, em b&# qwa thì sao?"

Nó suy nghĩ m&#t lát r&#i tr&# l&#i: "Nói ông đ&#ng gi&#n nghe, s&#c ông &# m&#t mình thì s&#ng thêm đ&# c 6, 7 năm. Ch&# s&#ng chung v&#i em, thì ông th&# đ&# c 1 năm cũng là gi&#i l&#m r&#i! "...

&#

Đ&#ng nghĩ b&#y nha

Nh&#! Nh&# đi anh! Rách cái bao là em ch&#t đó!

- Em yên tâm, anh làm c&# tr&#m cái r&#i, có rách cái nào đâu mà em s&#!

- Nh&#ng l&# nó rách thì sao?

- Em khéo lo, anh làm nh&# nh&#ng ch&# có m&#nh đâu!

1 lát sau:

- A, ra r&#i, đã quá!

- Nè, l&#n sau mu&#n m&# bao th&# nào nh&# kêu anh nha! Đ&#ng có t&# m&#, l&# rách s&#p m&#ng cho đ&#y!

B&# LU&#T HÌNH S&# Đ&#U 9

N&#u ai vô tình ho&#c c&# tình gây th&#&ng nh&# cho ng&#&i khác, đ&# l&#i h&#u qu&# làm tan nát trái tim

người đó, thì phải chịu hình phạt chung sống trọn đời với người đó”.

Yêu là không hỏi tội - Có lỗi tại mà nhận lỗi. Yêu phải biết cống hiến quý giá - Không nản và kiên trì. Yêu là phải chịu thiệt - Xài tiền không đếm xỉa. Yêu cho tới sự tàn lụi của kiếp - Cho tới khi tận cùng kiếp.

Câu hỏi vui

Trong giờ học “Giới thiệu sinh lý người”, một nữ sinh liên tục gây một trò cười.

Thầy giáo đã nhắc nhở nhưng không hiểu quí nên tiếp tục giởn quát to:

- Này em kia, tôi sẽ đưa ra một câu hỏi mà em không trả lời được câu hỏi sau đây: “Bố phải chờ tới khi nào lúc nào có thể tích hợp 7 lần lúc bé?”

Cô học trò suy nghĩ một lát rồi bối rối, không trả lời, chỉ cười đáp ứng:

- Khi... khi...

- Sao không trả lời đi, còn cười gì?

- Khi... khi...

- Thôi thôi thôi! Em hãy ra khỏi lớp ngay vì không thu xếp bài và nói chuyện riêng.

Hãy nghe đây: “Đó là lá phải biết khi hít vào và thở ra, thì tích chên nhau 7 lần”

Ồ há, thôi mà mình cũng nghĩ là...

Ồ

Em thích

Lạy anh nào đây? Em muốn lạy anh khí tượng học vẫn..... nhưng người đầu... toàn tính chuyện mây mưa.

Em muốn lạy anh đầu bếp..... nhưng anh này..... hay đòi nếm thử.

Em muốn lạy anh thu vénnhưng anh nàyhay đòi xuống đòi lên.

Em không chê anh bán vé số nghèo hèn..... nhưng số anhhay cào hay bóc.

Em muốn làm vợ anh uốn tócnhưng ngán bẽđề cò đề đũa.

Em tính chọn kho bạc làm dâunhưng số anh hay..... sắm soi thì tốt gì ==> Vợ em lạy anh IT đề, anh chỉ biết số, ngấmvà cắm USB thôi

Phản ...

Phụ nữ cũng như phân mềm máy tính. Giao diện đẹp chắc đã chinh phục. Chinh phục rồi thì phân mềm chắc đã xử lý thông minh. Xử lý thông minh chắc đã để ba o trĩ. Mà nếu mô phỏng phân mềm có đủ hết các yêu cầu trên thì chắc gì mua được, mà dù có mua được đi nữa thì chắc chắc gì chúng ta có đủ trình độ qua n lý, nếu có đủ trình độ qua n lý... thì cũng luôn

ph&#p phong lo s&# mấy thằng hacker nó... hack mất!

T&#ng b&# ...

Trong gi&# ngo&# i khoá Sinh h&# c.

Cô giáo: Ti&# t này chúng ta s&# tìm hi&# u v&# c&# u t&# o các b&# ph&# n trên c&# th&# con trai.

C&# l&# p (c&# i rúc rích)

Cô giáo: Còn ti&# t sau chúng ta s&# tìm hi&# u v&# .. (d&# i l&# p có ti&# ng thì thảo: con gái ch&# gì?)

Cô giáo (ti&# p): ...con h&# n.

C&# l&# p: Thì ra là th&# !

Ng&# a đ&# u

Có anh kia đi ngoài đ&# ng, tay c&# g&# i cái nón b&# o hi&# m đ&# i trên đ&# u.

Có ng&# i th&# c m&# c "Anh làm gì th&# ?"

-"Tao g&# i đ&# u!"

-"&# , sao anh không g&# m&# ra mà g&# i?"

-"&# , th&# m&# ng&# a đ&# i, m&# có c&# i qu&# n ra mà g&# i không?"

Đ&# n nhà b&# v&#

Sau khi chào h&# i b&# m&# cô gái, anh ta huy&#nh hoang:

- Cháu hi&# n đang là sinh viên tr&# ng Lu&# t, sau này hai bác có ly d&# thì c&# nh&# cháu gi&# i quy&# t cho.

V&# a ng&# i xu&# ng gh&# , anh ta li&# n nhìn quanh và nói:

- Chà, nhà mình làm toàn b&# ng g&# t&# t bác nh&# , lúc cháy là ph&# i to l&# m đây.

Trong lúc trò chuy&# n, ông b&# v&# t&# ng lai có ý nh&# quan tâm t&# i con gái ông khi đã thành v&# ch&# ng. Anh ta đáp:

- Bác c&# yên tâm, sau khi l&# y cô &# y v&# , cháu s&# cho cô &# y ăn su&# t ngày, ăn cho đ&# n khi v&# b&# ng mà ch&# t m&# i thôi.

Trong b&# a c&# m thân m&# t v&# i gia đình nàng, th&# y chàng u&# ng nhi&# u r&# u quá, ông b&# cô gái khuyên gi&# i, anh ta li&# n b&# o:

Cười là liều thuốc bổ - THÁNG HAI

Tác Giả: Saigon Echo sßu tßm
Thứ Hai, 31 Tháng 1 Năm 2011 16:00

- Bác cười yên tâm, riêng rượu u thì bác phải gọt cháu bằng "c".

Trên đường về nhà, nhớ ra là đã quên mũ, anh ta liền quay lại nhà cô gái. Vào nhà, nhìn thấy cái mũ, anh ta reo lên:

- May quá! Thế mà mình cứ tưởng mất.

- Anh phải mất công quay lại làm gì, lúc khác lại chờ thì không lấy v? - Ông b cô gái nhả nh.

Lúc gặp, anh ta kể luôn mất câu xanh r:

- Thế bu này, không tin thế nào để bác !

Lúc ra đến cửa, anh ta b con chó nh y x ra ch c n, liền vùng mũ và quát:

- Tao thách c nhà mày c n tao đ y. Đ n i không?

Gi i Nobel

Câu hỏi đặt ra cho gi i Nobel năm nay là: "Nếu b n có mất chiếc máy bay và mất trái bom, b n sẽ làm gì?".

*M: "B trái bom lên máy bay, ném sang các nước Hồi giáo."

*Binladen: "Đ đ y nhiên liều, lái máy bay cùng bom + hành khách đâm vào nước M."

*Việt Nam: "Bom đem c a lấy thuốc n và lấy s t, máy bay đem c a lấy nhôm...bán ve chai cái nào cũng kiếm được tiền..."

Cùng với Việt Nam được trao 2 gi i Nobel vì Kinh Tế và Hòa Bình.

Bia ôm

Hai vị chàng ng&i nói chuyện :

- Lúc ng&i xe ôm , ôm cái th&ng lái xe , bà có th&y thích không ?
- Thích thú cái gì , ch&ng qua đ& an toàn thì ph&i ôm v&y thôi !
- Đó bà th&y ch&a ? Bà c& nói bịa ôm này n& , nh&ng nó cũng nh& xe ôm thôi . Vào quán u&ng bịa nh&u ph&i say , say thì ph&i ôm con nh& nào đó cho kh&i ngã ! Hoàn c&nh nó bu&c ph&i v&y ch& thích thú cái gì !

Th&ng Là Ma

M&t chàng trai trên đ&ng v& nhà đi ngang qua m&t nghĩa đ&a. B&ng anh ta nghe ti&ng gõ l&c c&c t& trong nghĩa đ&a vang ra. Anh ta ho&ng h&t, t&ng là có ma, nhìn vào nghĩa đ&a thì th&y m&t ông già đang đ&c khoét cái gì đó trên m&t bia m&.

Anh b&o: - "L&y chúa, ông làm tôi t&ng là ma ch& !! Ông đang làm gì ở đây v&y?"

Ông già tr& l&i:- "Kh& th&t, đ&a nào kh&c sai tên tao..."

Không Ph&i Ít Nói

- Tôi sao trong ng&n &y năm tr&i anh không h& nói v&i v& m&t l&i nào?
- , không có chuyện gì đâu! Ch&ng qua là tôi không mu&n ng&t l&i cô &y.

Đ&i Dài Lê Thê

- Có đúng là nh&ng ng&&i có v& s&ng lâu h&n nh&ng ng&&i đ&c thân không?
- Không, h& ch& c&m th&y cu&c s&ng dài lê thê mà thôi.

Trông Tr& Ra

- Anh b& kính ra trông r&t tr&, đ&p trai!
- V& tôi cũng v&y.
- Nh&ng tôi ch&a th&y ch& &y đeo kính bao giờ ?
- À vâng, ý là khi không đeo kính tôi th&y cô &y tr& đ&p h&n.

Gi&i Pháp

Một người tâm sự với bạn:

- Nhiều lần đi làm về, tôi bắt gặp vẻ đang trong vòng tay kẻ khác. Anh biết tôi phải làm thế nào bây giờ?

Người bạn trả lời:

- Tôi cũng chịu thôi - À, mà sao anh không thử làm thêm gì?

Không Phải "B" Đâu

Thầy ký nói với sếp:

- Thầy ạ sếp, bà nhà xin được nói chuyện đi ạ thưa ông.

- Tôi ra ngay đây, khi người gì đi ạ thưa sếp với cô nhỡ vậy thì nhỡt đờ nh không phải là bà ấy đâu.

Không Cần Thiệt Làm Vợ Nà

Vợ than thở:

- Anh không còn yêu em nữa à? Trước kia, chiều chiều anh thủ thủ ng ngi c nh và nắm tay em...

- Nhỡn em yêu, thì khi chúng ta bán cây đàn piano đi thì đi u đó không còn cần thiệt nữa.

Còn Lại Là Gì

Một bà người Pháp nói với chồng:

- Chồng ng hi u anh mê m n cái n i gì à cô đào B.B. c ch ? N u v t đi b tóc vàng, b ng c đ s , c p môi khêu g i thì cô ta còn là cái quái gì?

Anh chồng nói.

- Cô ta s là em đ y!

Học Nghề

Tôi đến c nh sát, người đàn ông xin được gặp gã trùm đêm qua đã trèo vào nhà ông ta.

Người ở trọ ban hỏi:

- Sao anh cần gặp h n? .

- H i anh ta làm cách nào vào nhà mà không làm bà v tôi th c g i c.

Một L m!

Chàng trai h&m h&c:

- Vì sao ông không mua n g& con gái cho tôi? Tôi không c& b&c, r&u chè, hút sách...
- Tôi không mua n r&i bà nhà tôi l&y anh ra làm g&ng cho tôi noi theo, m&t l&m!

N&u b&n có th& ...

- N&u b&n có th& kh&i s& m&t ngày không c&n ph&i u&ng m&t ly trà hay m&t ly cà phê,
 - N&u b&n có th& quên đ& c đau nh&c đ& v&n vui v& ,
 - N&u b&n có th& không phàn nàn và không làm nhàm chán ai b&i nh&ng khó khăn c&a b&n,
 - N&u b&n có th& ăn m&t th& th&c ph&m hoài hoài mà v&n c&m th&y hài lòng,
 - N&u b&n có th& hi&u nh&ng k& thân th&ng vì quá b&n r&n mà b& quên b&n,
 - N&u b&n có th& b& qua s& đ& l&i vô lý, vô b&ng c& cho b&n khi b&n ch&ng h& làm l&i,
 - N&u b&n có th& ch&p nh&n s& chê trách mà không ph&n &ng gì c& ,
 - N&u b&n có th& đ&i di&n v&i đ&i mà không h& gi& đ&i,
 - N&u b&n có th& v&t qua đ&c s& căng th&ng mà không c&n t&i thu&c an th&n,
 - N&u b&n có th& ng& mà không c&n s& tr& giúp c&a thu&c men,
- N&u b&n có th& làm t&t c& nh&ng đ&i u k& trên ...

... thì có l& b&n là ... chú khuy&n c&a gia đình

Ân h&n

Trên gi&ng b&nh, ng& i s&p ch&t n&m ch&t tay ông b&n n&i kh& , cũng là ng& i hùn v&n làm ăn chung, nói trong h&i th& đ&t qu&ng:

- Đ&n lúc này... t& ph&i cho c&u bi&t m&t s& th&t... mà t& chôn gi&u b&y lâu nay... N&u không nói ra đ&c...

t& s& ch&ng th& nào yên lòng nh&m m&t...

Ng& i b&n c&m đ&ng:

- T& đây, c&u c& nói đi!

- Nghe này!.. Chính t& đã l&y tr&m 100 tri&u trong két s&t c&a công ty... Chính t& là ng& i bán bí quyết công ngh& cho m&t hãng đ&i th&... T& th&t là t&i t&!.. Tha th& cho t& nhé!..Ch&a h&t đâu!.. T&... và v& c&u... đã... ng& v&i nhau... - Ng& i h&p h&i n&c lên và trào n&c m&t.

Ng& i kia n&m ch&t tay b&n:

- Anh b&n thân m&n! Đ&ng t& đ&n v&t mình n&a! T& s&n lòng tha th& cho c&u và cũng nói luôn đ&

c&u đ& ân h&n: Chính t& là ng& i đã đ&u đ&c c&u đó.

Amigos

Trên xa l& liên bang 10 , m&t xe police hú còi và ch&n l&i m&t chi&c xe Chevrolet đen . Anh tài

x&#o quay ki&#ng xe xu&#ng , t&# t&#n h&#i :

- Có chuy&#n gì h&# ông c&#nh sát .

Ông police m&#m c&#i và nói :

- Không có gì amigos ! T&# n&#y tôi đã quan sát cách th&#c ông ch&#y xe, r&#t là c&#n th&#n. Đ&#u năm m&#i, s&# c&#nh sát có treo gi&#i th&#ng 5000 đô cho ai ch&#y xe c&#n th&#n nh&#t . Và tôi nghĩ r&#ng ông đ&#c trúng gi&#i . Nhân ti&#n tôi h&#i ông đ&#nh làm gì v&#i s&# ti&#n này ?

Anh tài x&# có làn da ng&#m ng&#m, h&#n h&# c&#i t&#i :

- D&# , em đ&#nh qua bên Los Angeles r&#i thi l&#y b&#ng lái xe .

M&#t bà ng&#i k&# bên, có l&# là v&# h&#n, nói xen vào :

- Th&#y đ&#ng nghe l&#i nó nói, nó x&#n r&#i nên ăn nói b&#y b&# .

Bên bằng gh&# đ&#ng sau có ti&#ng nói v&#ng lên :

- Đã nói m&#y cha r&#i. Đ&#ng có dùng xe ăn c&#p mà h&#ng nghe.

Ông police ch&#a k&#p b&#m máy walky- talky, nghe vài ti&#ng đ&#ng c&#p đ&#ng sau xe ðùng ðùng:

- Ê t&#i bay! Qua biên gi&#i t&#i El Paso ch&#a ?

B&#nh toàn đi&#n

Hai cô gái nói truy&#n v&#i nhau:

- T&# th&#y c&#u có b&#nh gì đâu mà tu&#n nào cũng đi bác sĩ v&#y ?

- Đ&#nh r&#ng nh&# v&#y, nh&#ng ông Bác sĩ &#y tr&# , đ&#p trai, khám b&#nh r&#t nhi&#t tình và toàn đi&#n n&#a ch&# .

S&# t&#

Hai ng&#i b&#n g&#p nhau sau m&#t năm xa cách:

- M&#i tình đ&#p c&#a c&#u và "con nai vàng ng&#ngác" ra sao r&#i ?

- H&#t r&#i c&#u &#i! Ch&#ng còn bóng dáng con nai vàng ng&#ngác đâu c&#n a....

- Sao v&#y ?

- ...Ch&# th&#y con s&# t&# Hà Đông sau khi c&#i nàng v&# !!!

C&#n th&#

Trong m&#t bu&#i h&#p m&#t nh&#ng nhà th&# , t&#i nhà m&#t thân h&#u.

Con trai c&#a gia ch&# h&# h&#i k&# v&#i ông c&# hàng xóm:

- Cháu v&#a đi công tác xa v&# . Lúc thì Hà-n&#i, khi thì Sài-Gòn, lúc thì Cà Mau, vui l&#m c&# . Có đi m&#i bi&#t đ&#c nhi&#u, đúng nh&# ông cha mình đã nói: "Đi ngày ðàng, h&#c sàng khôn". cháu th&#y khi mình mu&#n bán gì thì ph&#i tìm ch&# nào ng&#i ta c&#n m&#i bán cao giá đ&#c.

- Th&# h&# ? Sau bao nhiêu năm gom góp, lão có h&#n 800 bài th&# , nh&# cháu bán ðùm nghe.

- D&# đ&# cháu mang xu&#ng vùng 4 bán cho bác, vì tháng tr&#c khi cháu v&#a đi qua b&#n ðò Vĩnh

Long, cháu th&#y nhi&#u b&#ng c&#m ngoài đ&#ng nh&#: "Nhà cho thuê", "C&#n mua ve chai cũ" "C&#n ng&#i làm"... và l&#i có cái b&#ng thi&#t l&#n đ&# là: "C&#N TH&#". Ch&#c th&# bác s&# bán đ&#c cao giá &# đó.

Cháo chu&#t

Trong m&#t dòng tu kh&# tu Công Giáo, các th&#y dòng luôn ph&#i c&#m kh&#u, ch&# đ&#c phát bi&#u khi có phép và nh&#t là không bao gi&# yêu c&#u đ&#u gì cho b&#n thân mình. Trong m&#t b&#a c&#m, m&#t th&#y th&#y trong tô cháo c&#a mình có con chu&#t nh&#t ch&#t. Làm sao bây gi&#? B&#ng đói meo sau m&#t ngày làm vi&#c m&#t nh&#. Th&#y đành nh&#m m&#t ng&#i im suy nghĩ. May quá, th&#y tìm đ&#c gi&#i đáp đ&# có bát cháo khác mà không l&#i lu&#t dòng. Th&#y gi&# tay xin phép.

- Th&#y Antôn có đ&#u gì mu&#n nói?
- Th&#a cha B&# Trên, các th&#y ng&#i quanh bàn con đ&#u thi&#u con chu&#t ch&#t trong cháo.

Nh&#c sĩ

- C&# m&#i l&#n tôi c&#t ti&#ng là các bà, các cô s&#t sùi khóc.
- B&#n ca v&#ng c&# mùi h&#?
- Không! Tôi th&#i kèn đám ma.

Truy&#n v&# ng&#i ăn mày

M&#t ng&#i ăn mày “mù” xin ti&#n bên đ&#ng, lúc v&#ng ng&#i anh ta cúi xu&#ng nh&#t t&#t c&# s&# ti&#n đ&#i đ&#t cho vào túi.

- Anh đ&#ng có gi&# v&# n&#a - M&#t ng&#i qua đ&#ng phát hi&#n ra m&#u k&# c&#a anh ta, t&#c gi&#n nói – Anh đâu có mù?
- Vâng th&#a ngài, tôi ch&# đ&#n thay cho ng&#i ăn xin th&#t s&# mù hàng ngày v&#n ng&#i &# đây. Hôm nay anh ta b&#n xem phim, vì th&# m&#i nh&# tôi thay. Tôi không b&# mù, mà ch&# b&# câm thôi &#!

M&#t bà đ&#ng tu&#i h&#i ng&#i ăn mày:

- M&#t ng&#i đàn ông l&#ch s&# c&#n ph&#i x&# s&# nh&# th&# nào khi nh&#n đ&#ng ti&#n xu t&# tay ng&#i ph&#n?
- Không dám! Tôi là ng&#i đàn ông l&#ch thi&#p nh&#t r&#i đ&#y &#! - Ng&#i ăn mày tr&# l&#i.

Ng&#i đàn ông lang thang n&#m t bà qua đ&#ng:

- Th&#a bà, bà có th&# cho k&# nghèo này m&# t mi&# ng bánh ga-tô đ&# c không? Đã hai ngày nay tôi không ăn gì c&#.

- Bánh ga-tô? Ch&#ng nh&# bánh mì không h&#p v&#i anh sao? – Bà khách ng&# c nhiên.

Ng&#i lang thang:

- Th&#a bà, bình th&#ng thì thích h&#p, nh&#ng hôm nay là sinh nh&# t c&#a tôi.

M&# t quý bà nói v&#i ng&#i ăn mày đ&#ng ngoài c&#a:

- Cái qu&#n này v&#n còn dùng t&#t, ch&# c&#n b&# ra kho&#ng 1 gi&# vá l&#i m&#t chút là có ngay cái qu&#n gi&#ng y nh&# m&#i.

- C&#m &#n bà - Ng&#i ăn mày nói - V&#y 1 ti&#ng sau tôi quay l&#i l&#y đ&# c không &#?

M&# t ng&#i giàu có:

- Tôi t&#ng anh cái qu&#n này. Anh xem, nó còn khá m&#i đ&#y.

Ng&#i ăn mày:

- C&#u tr&#i phù h&# cho ngài. Còn bây gi&#, ngài hãy làm &#n đáp &#ng nguy&#n v&#ng th&# hai c&#a tôi: Hãy mua l&#i chi&#c qu&#n này, nó còn khá m&#i đ&#y &#!

M&# t ng&#i ph&#n nói v&#i ng&#i ăn mày:

- Anh không th&#y x&#u h&# sao? M&# t ng&#i kho&# m&#nh nh&# anh mà l&#i đi ăn mày?

Ng&#i ăn mày tr&# l&#i:

- Th&#a bà, tôi cũng không mu&#n nh&# v&#y đâu &#, nh&#ng l&#n tr&#c tôi đã l&#y ti&#n c&#a ng&#i ta và không h&#i xin, nên quan toà đã ph&#t tôi 3 năm tù giam.

Ng&#i ăn mày nói v&#i m&#t quý bà:

- Th&#a bà, đã m&#t tu&#n nay tôi không nhìn th&#y th&#t r&#i &#!

- Anna! – Quý bà g&#i ng&#i h&#u – Hãy mang đĩa th&#t trong nhà ra đây cho ng&#i này xem.

M&# t ng&#i ph&#n nói v&#i ng&#i ăn mày đ&#ng tr&#c c&#a:

- Anh còn tr&# nh&# th&#, nh&# ra nên tìm vi&#c mà s&#ng, còn h&#n là đ&#ng &# ngoài đ&#ng xin ăn, anh không th&#y x&#u h&# &#?

- Bà nói đúng th&#a bà, tôi cũng nghĩ nh&# th&#. Bà đ&#p nh&# v&#y nh&# ra ph&#i tr&# thành di&#n viên di&#n &#nh, không nên s&#ng bình th&#ng nh&# v&#y.

- Đúng quá, anh ch&# m&#t chút, tôi vào b&#p l&#y chút gì cho anh ăn nhé!

Chuông reo. Hai ng&#i hành kh&#t đang đ&#ng tr&#c c&#a m&#t căn nhà. Bà ch&# b&#c ra:

- L&#i cái gì n&#a đây? Đây là l&#n th&# hai trong ngày các anh đ&#n đây.

- Ch&# riêng hôm nay thôi - M&# t ng&#i đáp – Chúng tôi ph&#i làm bù ca ngày mai.468

Một phụ nữ hỏi đứa bé hành khất:

- Sao cháu lại đi ng này mà không đi n tr&#n g?
- D&# t&# a bà, cháu đã đi n đó nh&# n g không ai cho cháu đi n nào c&# !

Ng&# i&# ă&# xin nói v&# i ng&# i&# khách qua đ&# n g:

- Xin hãy nhón tay làm phúc b&# thí vài đ&# n g l&# cho tác gi&# t&# p sách “Một ngàn cách làm giàu” không?

Ng&# i&# khách ng&# c&# nhiên:

- Ông là tác gi&# cu&# n sách đó ? V&# y sao ông ph&# i đi ă&# xin?
- Đây là... m&# t trong nh&# n g cách đó, th&# a ông!

Một ng&# i&# ă&# m&# y v&# lam lũ đang xin ti&# n m&# t ng&# i&# đàn ông đáng v&# giàu:

- Xin ông cho m&# y đ&# n g l&# đ&# tôi c&# m cháo qua ngày...
- Tôi s&# m&# i ông vào quán bar u&# n g r&# u&# uđang hoàng.
- Tôi không bi&# t u&# n g r&# u&# u, tôi ch&# c&# n chút gì cho đ&# đối.
- V&# y tôi s&# m&# i ông đi&# u xì gà Habana.
- Tôi không c&# n hút, tôi ch&# c&# n ă&#.
- Tôi không có ti&# n l&# , nh&# n g s&# n lòng giúp ông ch&# i cá ng&# a ho&# c ru-lô, bi&# t đâu l&# i có c&# h&# i.
- Tôi không bi&# t đánh b&# c, tôi ch&# c&# n m&# u bánh mì là đ&#.

Ng&# i&# đàn ông m&# n g r&# :

- Tôi s&# đ&# n ông v&# nhà và chiêu đãi m&# t b&# a th&# nh so&# n. V&# tôi s&# t&# n m&# t nhìn th&# y m&# u ng&# i&# lý t&# n g “không u&# n g r&# u&# u, không hút thu&# c, không c&# b&# c” là nh&# th&# nào.

TR&# C NGÀY ĐÁM C&# I...

Chàng : Ui ! Cu&# i cùng thì ngày này đã đ&# n ! Anh đã ch&# mong quá lâu !

Nàng : Anh có mu&# n em ra đi không ?

Chàng : Không ! đ&# n g có nghĩ t&# i chuy&# n huy&# n ho&# c !

Nàng : Anh có yêu em không ?

Chàng : Dĩ nhiên r&# i ! C&# ngàn l&# n cũng không đ&# !

Nàng : Anh có bao gi&# l&# a đ&# i em không ?

Chàng : Không ! T&# i sao em h&# i câu ng&# n g&# n !

Nàng : Anh có mu&# n hôn em không ?

Chàng : M&# i khi anh có c&# h&# i .

Nàng : Anh có đánh em không ?

Chàng : Em điên h&# ? Anh đâu có ph&# i lo&# i ng&# i&# đó !

Nàng : Em có th&# tin t&# n g n&# i anh đ&# c ch&# ?

Chàng :   !

Nàng : Anh yêu !

VÀI NĂM SAU NGÀY CƯỜI...

Chắc hẳn các bạn đã quên đi những chuyện cũ !

BÀI LÀM CỦA HỌC TRÒ NGÀY NAY

1. Một bài thi

Con là y học. Con van cô. Chờ đợi. Không cần hiểu. Năm đi một thôi. Đâu có khó. Phải không thầy. Sẽ làm được. Thầy chờ đợi. Con cảm ơn. Thầy chờ đợi. Thầy đợi chờ gì ? Chờ đợi gì. Con thì rồi. Phải thì rồi. Rồi gặp nhau. Thầy là cô. Phải chờ đợi. Các thầy thôi. Con không. Thầy thầy cô. Thầy nên thầy. Chờ đợi nhé.

2. Một bài luận có đầu đề : “Em hãy tả lại một vụ đắm tàu”.

Một cậu học sinh đã viết: "Thuyền trưởng đã không kịp phản ứng khi cần báo biển báo. Trong vòng 30 giây, con tàu đã chìm, không có tin tức gì thêm vì không còn người nào sống sót, hết."

3. Một bài luận tiếng Anh ngắn về hoàng tử và công chúa.

Bài làm như sau: "Hoàng tử và công chúa gặp nhau từ lâu đời. Hoàng tử hỏi: ""Can you speak Vietnamese?"" Công chúa trả lời: ""Sure"".

Thế là sau đó cả bài văn nó viết toàn bằng tiếng Việt hết.

Chú Pa tàu

Một chú ba tàu ở Sài Gòn đi xe gắn máy zô đòng còm bẹp như sắt giao thông thời phố t V nhà bác bẹp xúc kè với mợ ông bẹp hàng xóm: Pẹp a lay, ngẹp li xe pẹp tẹp CS giao tông nó thẹp, ngẹp tẹp vô, ló hẹp i ngẹp: - Zái tò cẹp a ông lâu? Ngẹp ló i ngẹp hẹp ng có lem zái theo, chẹp có lem cái cẹp c thui...

Tội 1 chuyên mợ c Rao Vẹt

"Nam, 25 tuổi, cao 1.8m, nặng 72 kg còn đẹc thân. Thành đẹt, đẹp trai, khỏe mẹp nh, thông minh, sở hẹp u hai xe BMW, mẹp t thuyẹp n buẹp m, biẹp t thẹp ở Hawaii, hai nhà mẹp t tỉn khu trung tâm. Không mua. Không bán. Cũng ko cẹp n tìm bẹp n gái. Chẹp muẹp n khoe vẹp y thôi".

Nhà em đi hẹp t cẹp rùi

Mẹp t buẹp i tỉi đẹp p trẹp i, cô gái xinh đẹp gẹp i đẹp n cho cẹp u con trai đang tán tỉn hẹp mình: "Anh ẹp i... Nhà em đi hẹp t cẹp rùi... Không có ai ở nhà đâu...".

Mẹp i nghe đẹp n đó, cẹp u chàng vẹp i vàng hí hẹp ng phóng xe đẹp n nhà cô gái. Đẹp ng xe, chàng mẹp m cẹp i bẹp m chuông, 5 phút... 10 phút... 15 phút... không thẹp y ai ra.

Sau nẹp a tỉn ng kiên nhẹp n hẹp t bẹp m chuông ẹp i đẹp n gẹp i cẹp a, anh chàng mẹp i nhẹp n ra: đúng là... "không có ai ở nhà" thẹp t.

Trẹp ngẹp ẹp i non đẹp

Thẹp y trong ngẹp ẹp i có nhiẹp u đẹp i khác, cô gái mẹp i ẹp n đi khám bác sĩ. Ông ta tuyên bẹp không cẹp n úp mẹp rẹp ng cô đã có thai đẹp c gẹp n 3 tháng. Sau phút choáng váng, cô gái vẹp t vẹp khóc lóc than thân trách phẹp n.

- Trẹp i ẹp i! - Cô than vản. - Nẹp u biẹp t sẹp thẹp sẹp xẹp y ra nhẹp thẹp này, tỉi hôm ẹp y cháu đã không ở nhà vẹp i bẹp n trai mà theo bẹp mẹp cháu đi xem chiẹp u phim.

- N u th thì đã không có chuy n! - Ông bác sĩ nhún vai. - Nh ng t i sao t i hôm y cháu không đi xem phim?

- B cháu không cho đi! - Cô gái g t n c m t đáp. - Phim c m tr em d i 18 tu i.

Hai m t c a m t v n đ

M t doanh nhân đ n tham kh o ph ng pháp làm ăn m t đ t n c phát tri n. Ông đ c m i đ n m t nhà máy s n xu t các s n ph m t cao su, v n là m t đ i tác có quan h làm ăn t tr c.

Đ u tiên, h đ a ông t i thăm phân x ng s n xu t n úm vú chai cho tr em. Đây chuy n s n xu t t o nên nh ng ti ng "hiss, pop.." n ào nghe r t bu n c i.

Ng i h ng đ n gi i thích: Ti ng "hiss" là ti ng cao su đ c đ vào trong khuôn, còn ti ng "pop" sau đó là ti ng cây kim châm m t cái l vào n úm vú cao su..

Sau đó, h đi t i m t phân x ng s n xu t bao cao su. Th t k l , đây chuy n s n xu t l n này t o nên nh ng ti ng n ào ki u "hiss, hiss, hiss, hiss - pop"...

- Đ i chút đã! - Ng i đàn ông đi tham quan v i nói - Tôi bi t ti ng "hiss, hiss" nghĩa là gì, nh ng t i sao l i có ti ng "pop"?

Ng i h ng đ n tr l i: À, thì cũng gi ng nh quy trình s n xu t n úm cao su v y mà! nh ng c sau b n cái bao cao su thì chúng tôi l i... ch c m t cái cho có l .

- y ch t !!!

- Vâng, nh&ng l&i h& tr& r&t t&t cho vi&c kinh doanh n&m v& cao su!

Điên là ph&i

Sau khi b&nh bò điên lan tràn kh&p n&i, m&t n& phóng viên đ&&c c& đi tìm hi&u lý do. H&i thăm m&t h&i, cô tìm đ&n đ&&c m&t trang tr&i nuôi bò s&a, n&i phát hi&n ra ca b&nh bò điên đ&u tiên. Cô h&i ng&&i qu&n lý trang tr&i: "Ông chăm sóc l& bò s&a này nh& th& nào?" "Hàng ngày chúng tôi cho ăn đúng gi& quy đ&nh, ngày v&t s&a 2 l&n, m&i năm cho chúng đi l&y gi&ng 2 l&n..."

- "Ôi, l& nh&. V&y thì t&i sao chúng nó l&i điên đ&&c?"

- "Th& tôi h&i cô nh&: ngày nào tôi cũng v&t s&a cô 2 l&n, mà 1 năm m&i cho cô ra ngoài v&i b&n trai 2 l&n thì cô có điên ng&&i lên không?"

C&n rằng mà ch&u

M& ch&ng và con dâu nhà kia ch&ng may đ&u goá b&a.

M& ch&ng đ&n con dâu : "S& m& con mình r&i ro, thôi thì c&n rằng mà ch&u".

Không bao lâu sau m& ch&ng có t& tình, con dâu nh&c nh& l&i l&i đ&n thì m& ch&ng tr& l&i : "M& đ&n là đ&n con ch& m& thì còn rằng n&a đâu mà c&n."

Con dâu : "...!!!"

Chú r& nh&y c&m

Chú r& ng&m nghĩa phòng c&&i, nói v&i ng&&i b&n: "Ch& H& sao r&c r&i th& nh&, trông nh& tr&n đ& bát quái".

- Rồi rồi thì nào? - ng&#i b&n ng&c nhiên.

- Thì... có nh&#u đ&#ng ngang, ng&# đ&c, nh&#ng l&i toàn là đ&#ng c&t!

Ng&#i b&n c&#i ý nh&#:

- Cậu nh&y c&m đ&y! Sau tu&n trăng m&t c&u s& th&y nh&n xét đó là tuy&t đúng.

Ồi c mu&n

Ch&ng h&i v&

- Em yêu, T&t này em mu&n anh t&ng em món quà gì ?

- Em ch& mu&n nh&ng th& anh t& làm ra, nh& ti&n ch&ng h&n!

Nh& đi&n tho&i di đ&ng

M&t ng&#i tâm s& v&i b&n:

- V& mình c& nh& cái đi&n tho&i di đ&ng &y.

- Cô &y m&nh mai th& kia mà?

- Không, c& h&t ti&n là ch& th&y nói năng gì.

Ch dành cho Ph n

Một nhóm các quý bà trong một kỳ nghỉ hè tại một khách sạn 5 tầng lầu, ngoài khách sạn có biển đề: "Ch dành cho ph n !"

Vì các đ c ông chủ ng c a h không đi cùng, h quy t đ nh b c vào v i đ y v tò mò.

Ng i gác c a khách sạn gi i thi u v i h v khách sạn: " Nó có năm tầng lầu, qua một tầng s lên t i tầng k ti p. N u các quý bà th y tầng nào phù h p thì m i l u i đó. R t đ n gi n, các quý bà s th y nh ng dòng ch kh c trên c a c a m i tầng h ng đ n các quý bà s g p gì đó.

Tầng th nh t nhanh chóng đ c chinh ph c, đó có biển đề: " Nh ng ng i đàn ông đây là nh ng ng i tình d , nh ng h r t xã giao, nh y c m và thông minh"

Các quý bà cùng cười vang và không ch m tr ti p b c lên tầng cao h n.

Tầng th hai có biển đề: " Nh ng ng i đàn ông đây là nh ng ng i tình r t t , nh ng h có thói quen ng c đ i ph n "

Dĩ nhiên là hoàn toàn không hài lòng.

Các quý bà h ng t i tầng th ba, đó dòng ch:

" Nh ng ng i đàn ông đây là nh ng ng i tình tuy t v i và quan tâm nhi u t i ph n "

... đã có thể tha mãi những yêu cầu của họ, những còn hai tiếng nữa... trước giác báo họ còn
nhiều điếu hay hơn ở tiếng trên. Họ khó thể chấp nhận lời đề nghị (muốn chọn phòng ăn tối ở đâu mà).

Thì là leo lên tiệp và để đề nghị rằng: " Những người đàn ông ở đây thể hình tốt, nhậy cảm và
ràng ràng. Họ tôn trọng phụ nữ và là những người tình tuyệt vời. Tất cả đều có gia đình,
giàu có và 100% quan hệ với phụ nữ."

Ở đây, các quý bà cảm thấy được những gì mà trái tim mình khao khát, đòi hỏi, những đau khổ
và nỗi buồn đi qua tiếng tiệp theo...

... tại đó, họ đề nghị: " Ở đây không có đàn ông. Tiếng này được xây dựng chính mình rằng, bắt
chúng ta những gì mà người đàn ông làm đau rất khó làm và lòng muốn người đàn bà.."

Đánh dấu niềm

Một đôi nhân tình trẻ ngời tâm sự. chàng hỏi nàng:

- "Chúng mình nên nói thật với nhau, trước khi yêu anh, em đã yêu ai chưa?"

Nàng thốt thà:

- "Hỏi họ có phải thông em yêu một người, để kể niềm vui tình này, em đã xăm khuôn mặt anh lên
lên ngực phải. Sau này vào đời họ có em rồi có một mối tình, và em cũng xăm hình người yêu lên
ngực trái."

Nói rồi nàng chỉ cho chàng xem tiếng rằng chàng sẽ khó chịu, những người có chàng rồi cả
sống sống.

Gặp gỡ hai mãi, chàng mới nói:

- "Anh đang từng ngày từng ngày 10 năm nữa không biết một hai tháng đó nhận nhớ khi sẽ như thế nào"

Tâm đắc - Tâm hi vọng

Ngay khi đàn bà đang trẻ đẹp gầy gò nhìn và tỏ vẻ hài lòng vì chiếc áo lông thú mới mua, thì cậu con trai đi học về:

- Đẹp quá, có phải bạn mua cho mẹ cái áo này không?

- Bạn nào mua, cậu chỉ bạn mà thôi đến cậu cũng chẳng có nữa là áo.

Ngay khi bình tĩnh

Ba người bạn, M; Pháp và Việt, người uống cà phê ở một quán Cà phê nhỏ, họ đã tài giỏi nói, bây giờ một anh hỏi:

- Theo suy nghĩ anh định nghĩa thì thế nào là một NGƯỜI BÌNH TĨNH? Đây nhé, ví như các anh đi làm về thấy vợ mình đang làm tình với người đàn ông lạ thì các anh sẽ làm gì?

Anh M lên tiếng: Tôi rút súng ra. NGƯỜI BÌNH TĨNH là tôi không bận đôi gian phu dâm phụ đó.

Anh Pháp: Mais non, Tôi rút súng ra. NGƯỜI BÌNH TĨNH là tôi không bận đôi gian phu dâm phụ đó và nói, xin lỗi ông bà, ông bà cậu tiếp tục.

Anh Việt: "Theo tôi thì: Tôi rút súng ra, tôi không bận đôi gian phu dâm phụ đó và nói, xin lỗi ông bà, ông bà cậu tiếp tục. Mà cái thằng đó còn tiếp tục đi tiếp tục thì NÓ mới là NGƯỜI BÌNH TĨNH.

Không phải chuyện nhỏ

Bên tù hỏi nhau:

- Tại sao anh phải vào đây?

- Tôi bị vạ ...

- Thế thôi sao? Chuyện nhỏ mà!

- ... t&#t trên l&#u ba xu&#ng.

Chàng già và trẻ

Ngày nay, vì c&#v&# chàng l&#ch pha nhau v&# tuổi tác không còn là chuyện hiếm. V&#y đi&#u trắng tr&#i cu&#i cùng c&#a ng&#&#i ra đi tr&#&#c s&# là gì?

Chàng già l&#y v&# trẻ, đến lúc lâm chung v&#n nu&#i ti&#c l&#m, g&#i v&# l&#i d&#n dò:

- Mình tuy còn trẻ nhưng nên v&#y thôi.

- D&# ... - v&# thút thít.

- Làm cái bàn th&#i tôi cho ch&#c ch&#n. R&#m, mừng m&#t, l&# t&#t, gi&# ch&#p... t&#m r&#a s&#ch s&#, th&#p h&#&#ng... r&#i... h&# ... h&# ...

- D&#o, em xin v&#ng l&#i m&#nh. R&#i sao &#?

- Lên đó n&#m.

Bia m&#

Trên m&#t m&# chỉ có kh&#c hàng ch&#:

M&# yêu ba.

Ba yêu ph&# n&#.

M&# b&#t g&#p ba đang t&#m v&#i m&#t ng&#&#i trong s&# đó.

Và gi&# ba n&#m đây.

Tìm chim

M&#t cha x&# b&# l&#c m&#t m&#t con chim quý, ông r&#t bu&#n, đi tìm kh&#p n&#i mà không th&#y. Ông nghĩ ch&#c nó b&# l&#c vào nhà ai đó, vì th&# hôm sau tr&#&#c lúc gi&#ng đ&#o ông h&#i các con chiên:

- Ai trong s&# các con có m&#t con chim ? T&#t c&# ph&# n&# trong phòng đ&#ng d&#y.

Cha x&# bi&#t mình b&# hi&#u l&#m, ông ch&#a l&#i :

- Ý ta là ai trong các con đã nhìn th&#y m&#t con chim ... T&#t c&# đàn ông trong phòng đ&#ng d&#y.

- Oh không, ai trong số các con đã nhìn thấy một con chim, không phải của mình ... eh.... mà là của người khác ... Hôm một n&a số đàn ông trong phòng đ&ng đ&y.

V&n sai , ông bèn s&a l&i :

- Oh không, th& ai trong số các con đã nhìn thấy con chim của ta? Tất cả các bà s& đ&u đ&ng đ&y!

Tin vào b& râu

S&p phải trải qua một ca phẫu thuật khá phức tạp, nên lúc bước lên bàn mổ bệnh nhân rất lo lắng. Khi tiến hành gây mê, bác sĩ trấn an: - Anh đừng lo, tất cả đều sẽ ổn thôi. Anh có nhìn thấy b& râu của tôi không? Khi th&c đ&y anh sẽ thấy tôi ở bên anh với b& râu này. Bệnh nhân bắt đầu ng&m thuốc mê, b& râu của bác sĩ đã nhòe dần và đi vào giấc ngủ. Khi mở mắt tỉnh dậy, qu& nhiên hình &nh đầu tiên mà bệnh nhân này cảm nhận được chính là b& râu. Nhớ lại bác sĩ, anh ra run rẩy, qu& l&y bàn tay ông ta: - Ôi, bác sĩ có chòm râu phúc h&u, cảm &n ông đã mang l&i niềm tin cho tôi! - Thôi nào, con hãy bình tĩnh, mọi chuyện đã qua rồi. Ta là thánh Pierre đây.

Th& đi&m thích h&p

Làm việc gì cũng phải có th& đi&m nhất định, ngay kể cả việc trồng rau cũng thế. Anh chàng tù nhân thông minh này đã giúp đỡ với mình một công đoạn thật đáng kể. Có lẽ chưa bao giờ người ch&ng & tù nào l&i có giá trị đến thế.

Một tù nhân nhận được th& của vợ: - Em đừng sợ trồng một vài cây rau & sau v&&n. Theo anh thì khi nào thích h&p để trồng chúng? Người tù biết rằng cái tù đ&u đ&c tất cả những lá thư gửi vào và ra, anh ta bèn trả l&i cho vợ: - Cho dù em làm gì thì cũng ch& có đ&ng vào cái v&&n sau nhé! Ch& đó anh đã gửi tất cả các món đồ ch&m đ&&c.

Một tuần sau, anh ta nhận được một lá thư khác của vợ: - Anh sẽ không tin được những chuyện gì đã xảy ra ở nhà mình đâu! Có mấy người đã tới nhà ta với cuộc x&ng và họ đã b&i tung cả cái v&&n sau nhà lên. Anh chàng bèn viết thư hồi âm: - Em yêu, v&&n t&&c đã đ&&c cây x&i xong,

Cười là liều thuốc bổ - THÁNG HAI

Tác Giả: Saigon Echo sßu tßm

Thứ Hai, 31 Tháng 1 Năm 2011 16:00

đây chính là thßi đißm thích hßp nhßt đß em trßng rau đßy! - ????