

Nếu đi du lịch châu Âu hoặc Mỹ và Úc việc xin visa rất khó và phức tạp thì đi Ai Cập chắc việc đi sẽ dễ dàng hơn cho công ty du lịch Travel Việt để họ làm thủ tục cho bạn là được đi. Tôi đã đi nhiều nước nhưng rất khát khao được đến với đất nước của Kim tự tháp mà đến nay vẫn còn nhiều điều huyền bí.

Đến Ai Cập phải qua nhiều chặng bay nhưng lại thú vị vì biết được nhiều nơi và được đi máy bay lớn i máy bay hiện đại. Thích nhất là được ngắm Đu Bai một đêm và được tham quan thành phố nổi tiếng này một ngày. Đu Bai là thành phố hiện đại và một đất nước Hồi giáo: Tiều Vong quốc rất đẹp nhưng nhất. Thành phố này phát triển nhanh nhất và trở nên thịnh vượng với những kiến trúc tân kỳ.

Vâng, từ một làng chài xác ven biển của sa mạc chỉ có nước và cát sau hơn 40 năm xây dựng Đu Bai đã làm cho thế giới kinh ngạc và những thành tựu với của họ.

Trên bờ biển nước xanh ngọc bích và cát trắng xóa, một cánh buồm lớn căng gió đang chuồn b ra khỏi. Không, đó là khách sạn bảy sao Al Arab Hotel được kiến trúc theo dáng một cánh buồm lớn cao vút. Trên nóc là bãi đáp của máy bay trực thăng và sân gôn đồ sộ. Giá thuê phòng qua một đêm từ 1000 - 1500 USD. Chắc những khách lữ hành nhiều của những các "sao" hay các đại gia mới dám đến đây. Trên bờ biển này người ta sắp đặt khách sạn đồ sộ và những nhót thối giở vào hoạt động mà tất cả thế giới vách đổu bóng kính trong suốt. Phía xa kia lại là một hòn đảo nhân tạo khổng lồ, một công trình lớn biển vĩ đại mà từ vũ trụ có thể nhìn rõ. Đó là đảo Cây Cọ sắp hình thành.

Đu Bai có một khu thương mại nổi tiếng là khu Bastakia tràn ngập hàng mua phẩm cao cấp và vàng bạc đá quý giá trị hơn nhiều nơi trên thế giới. Khu này còn được gọi là khu phố của phố nổi vì khách đông nhất là các bà các cô.

Đu Bai là thành phố trên sa mạc bên bờ biển quanh năm nóng nhưng với nhiệt độ từ 40 - 450. Mỗi năm chỉ lác đác vài trận mưa nhỏ. Nơi này hầu như không có sông chỉ có một kênh dẫn nước chảy vào thành phố thôi mà nước ngọt tràn đầy cây xanh và được trồng ở một số khu vực. Có lẽ người ta phải mua nước từ nơi khác đến và qua đường ống ngầm sâu dưới vài nghìn mét. Ở đây đã có một nhà máy lọc nước biển ra nước ngọt. Khi đến công viên hay những khu có cây xanh nếu để ý bạn sẽ thấy những ống cao su chụm ngoằn ngoèo dưới những thảm cỏ dưới nước đến tận gốc cây, bãi cỏ.

Trái sa mạc nóng chói chang, mặt cái nóng như có màu hồng pha loãng tan ra trên nền cát trắng. Vội mà cuộc sống ở đây vẫn đẹp như ở đâu cũng có máy lạnh. Khu nuôi thú đâu có phòng lạnh dành cho chúng ở như căn nhà kính xinh xắn trên mặt vùng cát bỏng rát.

Giữa cái nóng suốt ngày đêm, giữa sa mạc mênh mông lòng tôi nao nao như vẽ một nỗi căm a mình "Xanh đất, xanh trời, xanh biển cả", như vẽ một quê hương :

Như dòng sông như phù sa
Cây xanh rợp bóng hoa ra bên mùa
Núi đồi trên những chiều mờ a
Vẫn nghe tiếng chuông chùa ngân xa
(Rút từ tập thơ Giọt đau)

Có đi xa mới thấy rõ hơn thế quốc mình thật đẹp và vì thế tôi cũng phải ngừng một nơi buồn khó.

Ở mặt vùng khí hậu khô cằn ngột ngạt có trời và cát, mặt thành phố xây dựng chập chững nấc thang với 1,4 triệu dân (30% là người nước ngoài) mà cuộc sống của họ cũng phát triển. Người giàu sống mà người nghèo cũng không khổ. Theo anh họ đang du lịch người đi ăn uống cho biết: Những người nghèo khổ ở nhà nước trợ cấp chu đáo. Nhà và con cái đi học không phải trả tiền. Những người già yếu được chăm sóc tận tâm phí....

Họ giàu có và phát triển nhanh là nhờ có dầu mỏ.

Đúng, nhưng đó chưa phải là tất cả. Cái chính là nhờ những người cộng quyên có cái đầu và có cái tâm.

Ở nhiều nơi đất nước hái ra tiền. Vàng bạc, ruộng đất như phù sa mà người dân vẫn xác. Tiền vàng quyên ở Rôp có Vàng quyên ở Đu Bai đâu có nhiều dầu mỏ như ở Rôp, Xêút, Iran, Iraq..... Trên những dầu mỏ của Đu Bai chỉ còn khoảng 20 năm khai thác nữa là hết. Họ

đã nhìn xa hán. Họ đang ná lác cánh tranh vái Singapor. Đu Bai đã và đang là thành phá cáa du lách. Mát khu vác trung chuyán cáa thá giái. Mát trung tâm tài chính. Mát trung tâm tháng mái quác tá hián đái.

Tát nhiên á đây cũng nhá á nháng đát ná cá phát trián khác ván có nháng góc khuát, nháng máng xám không phái đá nhìn tháy nháng cái mình cán chú ý đá hác là nhìn vào nháng thành táu lán lao cáa họ phái không các bán? Cha ông ta đã táng nói mát câu thám tháa qua ca dao:

á nhà nhát má nhái con

Ra đáng ám ká còn rán hán ta

Và tôi ái nhá câu nói bá bã mà sâu sác cáa Tián sá Lê Đăng Doanh khi ông tiáp chuyán và áng nghe mát chuyên gia kinh tá ná cá ngoài trong mát cuác hái tháo " Chúng mày cá vángác là anh hùng, là có truyán tháng vá vang. Anh hùng đách gì mà năm nào cũng vác rá đi vay, đi xin". Có nên gián ngá ái ta không nhá. Có á nên áng nghe há thì hán.

Tôi đang lan man suy nghĩ thì cô háng đán viên cáa TranViet báo cho mái ngá ái biát chiáu tái nay đã phái rái Đu Bai đá đi Cairô rái.

Náu tá Sài Gòn đán Báng các đi A. 320. Tá Báng các đán Đu Bai báng Boeing767 thì đán Cairô đoàn chúng tôi đá cángái máy bay Boeing 777 là loái máy bay chá khách hián đái nhát hián nay. Chá Phá cá là cán bá ban kinh tá cáa đái tiáng nói Viát Nam vái đôi mát đáp và ná cái tái nghá phép cùng cháng đi du lách nói vui vái bán bè trong đoàn:

- Thá là chúng mình cũng đá cángái loái máy bay nhá thá táng cáa chúng ta nhá.

Cháng là á VN hián nay mái có hai máy bay Boeing 777. Mát cái chuyên chá khách đáng dài. Mát cái là chuyên cá dùng cho các cán bá lãnh đáo cao cáp cáa Đáng và Nhà ná cá khi đi công cán ná cá ngoài.

Sau sáu giá bay chúng tôi đán thá đô Ai Cáp.

Cairo không hoành tráng như Đu Bai nhưng cũng là một thành phố hiện đại, sôi động và rộng lớn Đu Bai nhiều. Cũng là thành phố trên sa mạc nhưng có sông Nile xuyên châu Phi chảy qua nên ở đây có nhiều cây xanh hơn Đu Bai.

Đền Ai Cập là đền vĩ đại nhất có trên 5000 năm lịch sử qua những chứng cứ rõ ràng chứ không như như 4000 năm lịch sử của ta mà lịch sử phát triển của một đất nước đầu tiên là số năm nhiều hay ít.

Đền Cairo là đền vĩ đại Kim tự tháp.

Ngôi đền một nhà hàng cao tầng giữa trung tâm thành phố là nhìn thấy bóng dáng đền của quần thể Kim tự tháp vì quần thể này ở ngay ngoài ô thành phố bên kia bờ sông Nile trên cao nguyên Giza mệnh mông là cát vàng.

Một Kim tự tháp là một lăng mộ vĩ đại của các Pharaoh. Ở quần thể này có ba Kim tự tháp lớn và khu đền to vĩ đại tượng nhân sư Sphinx nổi tiếng. Cái lớn nhất là Chaop cao tới 147m một cạnh vuông là 230m đền được xây dựng bởi khoàng hai triệu người đá lớn. Tổng như nhất là một tượng nhân sư, tượng người nhất là bốn mặt của đền. Những khối đá khổng lồ này được chuyển từ một vùng núi đá theo dòng sông Nile về đây. Những tượng đá lớn này được đưa lên rất cao hiện nay vẫn còn là một bí ẩn số về cách tính toán và kỹ thuật của người Ai Cập cổ đại. Trong hầm mộ vẫn còn chôn nhiều huy hiệu thỏi bí hiểm. Đền vào hầm mộ rất cao rồi xuống sâu hun hút. Ngoài trời nóng trên 400 mà nơi hầm mộ không khí dịu mát. (Ở đây không có điếu thuốc). Trước kia của hầm mộ bí mật kín đáo giữ bí mật mãi sau này người ta mới khám phá ra khi dân đền Cairo xây nhà nhiều người đã đến đây lấy đá. Hiện nay các Kim tự tháp đều bị bóc đi một lớp đá dày tới ba mét. Chỉ có tháp thứ hai là còn nguyên vẹn. Nhà cầm quyền từ lâu đã cấm trèo lên đền tháp. Một đây có một tượng người khổng lồ là một công viên người khổng lồ châu Âu rất thích du lịch đã dành tuấn trắng một của họ để bố và con đi lạc đà tới mũi Hoi và ngắm giác xuyên người của sa mạc Sahara đền Cairo là đền được phép trèo lên đền tháp để chụp hình.

Thế mà qua ảnh chụp có nhiều người vẫn cứ lên đền để chụp tay vào giữa đền Kim tự tháp mới hay chứ. Không phải đâu. Đó là như kẻ xỏ chập hình mà thôi:

Tay em chám đánh Kim tá tháp

Đáy là cánh thác hayá trong má

Láa cháu bámá máy mà hay nhá

Ván tái tám cao cáa ngàn xáa

Rái Kim tá tháp vá nhà hàng ăn tráa, buái chiáu chúng tôi đán vián báo tàng Ai Cáp.

Đáy là mát khu tàng lán nhát thá giái vá hián vát Ai Cáp cá đái. Du khách đác xem các táo tác, di vát tá lán đán nhá đáu rát tinh sáo, nhiáu nhát là đác nhán tán mát nháng xác áp, nháng áo quan báng gá và báng đá cáa ngái Ai Cáp ngày xáa. Nhiáu xác áp đác báy trong tá kính đã khô nháng ván còn nguyên ván hình hài. Có mát phòng lán há tráng bày nháng xác áp cáa cá nam và ná vái nhiáu láa tuái khác nhau. Hình hài cáa há ván còn nguyên nhá khi mái chát.

Đác biát có mát khu đác báo quán cán tráng vái nháng máy đáu hoà lán, nháng đèn chiáu tia các tím là khu tráng bày xác áp cáa mát vá Pharoh chát khi tuái còn trá vái toan bo các đá tuá táng báng vàng đác dùng hàng ngày cáa vá vua này.

Năm 1922 mát nhà kháo cá ngái Anh đã tìm ra ngôi má cáa vá Pharoh đó trong thung lũng các vua và đã khai quát thành công sau đác đáa đáy đá vá báo quán tái báo tàng này.

Viác áp xác và xây lăng má cáa Ai cáp theo táp quán cách đáy đã 5000 năm khi mà loài ngái còn á chá đá chiám háu nô lá vua chúa có uy quyán tuyát đái. Thá mà đán thá ká XX á mát vài nác CS ngái tái xây lăng má và áp xác mát hai nhân vát đác đáy lên hàng thánh nhân dù nhân vát áy là đáo dián cáa bao viác làm tàn báo. Staline đã bá Khá rút sáp đáa ra khái lăng,cón Lê nin chác chán cũng sá trá vá vái đát khi Putin mát ngái gác KGB không còn nám quyán lác á Nga náa

á VN ngái ta cũng xây lăng Cá Há giáa trung tâm Hà nái rát đá sá và áp xác Cá rát tán kám. Đáu áy không phái là mong muán cáa nhiáu ngái và cũng không đúng vái Di chúc cáa Cá. Náu các vua chúa á Ai Cáp và á các nái thuáng xây lăng má á xa nái kinh thành và bát kín lái vào thì á Liên xô và VN cáa lăng lái má ráng đá đón nháng ngái sùng tín hoác tò mò. á đáy có cá mát Ban quán lý nhiáu láp lang và mát đán vá quân đái danh đá chuyên lo viác nghi lá. Máy lánh, máy phát đán riêng cháy suát ngày đêm.Náu sá tián lán hàng năm chi cho viác ván hành Lăng đem tính ra có thá nuôi sáng dân cáa cá mát mát tánh đông dân nhá Thái Bình hàng

năm.

Sau một ngày thăm Kim tự tháp và bảo tàng rồi tới một nhà ngói thú vị, hôm sau chúng tôi đến thăm cửa hàng bán tranh tường và xem cách làm giấy của người Ai Cập cổ đại

Xưởng làm giấy Papyrus nằm trong một cửa hàng bán đồ lưu niệm trình bày cho du khách xem cách làm giấy của người Ai Cập cổ đại. Giấy xuất phát từ đây nên sau này tiếng Pháp và Anh viết giấy là paper...Nhiều người đến xem đã mua những bức tranh phùng cửa Ai Cập vẽ trên giấy papyrus này

Rời cửa hàng khi bóng chiều xuống. Hoàng hôn sa mạc trở nên huyền ảo khi bóng dáng hùng vĩ của những Kim tự tháp mờ dần và về đêm Kim tự tháp lại sáng lên lung linh do những bóng đèn cao áp chiếu sáng từ dưới lên.

Chúng tôi về đến khách sạn thì người cảnh sát du lịch đã đi với chúng tôi tìm kiếm mọi chào tạm biệt. Du lịch là ngày kinh tế mũi nhọn của Ai Cập nên người ta phải tích cực mở cửa cửa cảnh sát du lịch để bảo vệ du khách kể từ khi có nhiều cuộc khủng bố nhắm vào khách nước ngoài để phá nát kinh tế Ai Cập khi Ai Cập thân với Mỹ và phương Tây.

Sáng hôm sau chúng tôi lên đường đến Alexandria.

Hành trình xuyên sa mạc Sahara dài gần 1000 cây số bằng xe ô tô có máy lạnh là một cuộc hành trình vui vẻ. Trên xe có hai hàng ghế ngồi. Cô Lan Phương là người cửa công ty du lịch Tran Viet rất duyên dáng, tháo vát sẵn sàng thành thạo mọi ngôn ngữ Anh, Pháp, Hoa. Người hướng dẫn một chút những lời cao thêm bài số lịch lãm và tạm hiểu biết. Trái lại anh hàng ghế ngồi viên du lịch người Ai Cập lại to đùng những đồ trai. Như hai người khéo léo chèo vãn nghé ngay trên xe mà quãng đường dài xuyên sa mạc như được rút ngắn lại rất nhiều.

Đường xa lộ rộng và không có đường cắt ngang nên xe chạy với tốc độ 100km/h. Hai bên đường chỉ cát và cát thi thoảng mới có một bụi cây hoặc một chòm xóm có cây xanh khi có một nhánh sông con chảy qua.

Xe đến Alexandria vào buổi chiều khi mặt trời sắp lặn trên Đĩa Trung Hải.

Đây là thành phố được xây dựng từ ba trăm năm trước công nguyên với bờ biển dài hai mươi cây số hình cánh cung và như vầng trăng khuyết nhìn sang châu Âu. Cuối đường cong là ngọn hải đăng đỏ sẫm nghiêng qua nhũn thềm.

*Dãy phố dài cong như hình trăng khuyết
Nhà cao tầng soi bóng xuống biển khơi
Hải đăng xưa sáng ngời góc trời
Alexandria rực rỡ ở Đĩa Trung Hải*

Ngọn hải đăng xưa là một quan trọng bậc nhất đường đi đã được xuống. Nhưng ta xây dựng lại to đẹp hơn trên nền tảng của tòa hải đăng cũ.

Ở Alexandria đất đai phong phú hơn. Cái rêu khí hậu cũng mát mẻ hơn nên cây xanh cũng nhũn hơn. Chúng tôi được tham quan khu vườn hoa Montazah rực rỡ menh mông nằm ngay cạnh bờ biển ở đầu thành phố. Xe du lịch, xe ô tô con được đi lại thoải mái. Ở đó có một cây cầu bắc sang một doi đất tuy rất đẹp.

Đến Alexandria là phải đến tham quan đền vĩ đại kiến trúc đẹp đẽ như một thiên đường.

Thiên viện cũ nghiêng mặt trời bị cháy mất. Đây là nỗi đau của người Ai Cập. Nền văn minh bị tàn phá. Nhưng ta bày tỏ ý định xây dựng một thiên viện hiện đại từ những vòm vòm của một đất nước có nền văn hóa rực rỡ. Họ đã nhận được hàng trăm triệu từ khắp nơi để xây dựng. Cuối cùng thì án thiếp của một nhóm kiến trúc sư, kiến trúc sư của danh người Na Uy được lựa chọn. Ngày nay thành phố Alexandria rất hào hứng với một thiên viện đẹp như một thiên đường của mình.

Đó là một tòa nhà lớn không có tầng, không có mái mà một vòm kính khổng lồ kiêu dũng như 1/4 quả địa cầu do nhũn thềm kính nghiêng nhau chạm vào nhau như một nhân tạo.

lên tới đỉnh. Trong thời gian là những mảng bê tông rộng rãi nối gập lên nhau cao dần. Mọi mảng là một kho chứa sách lớn. Có nhiều bàn đọc nhiều bàn viết. Mọi mảng chứa hàng loạt sách từ cổ xưa đến hiện đại. Thời gian nào cũng có và hầu như sách nào cũng có ở đây.

Thì ra khi một đất nước bị tàn phá thì trí thức. Coi kiến thức là hạt nhân của sự phát triển thì đất nước cũng phát triển rồi sớm. Ai cũng từ xưa đã là cái nôi của văn minh nhân loại

Trông ngó đi mà nghĩ đến mình,tôi mong sao ở VN ta phải đào tạo nên người trẻ "cái thời coi trí thức chỉ là hàng nguời ăn bám công nông , là đời tàn phá của Cách mạng VS còn cái thời o.

Ra khỏi thời gian mà lòng tôi cũng xốn xang.

Thời đó chúng tôi đi dạo trên đường phố đông đúc bên biển lồng gió Đua Trung Hải.

Phố xá về đêm rực rỡ ánh đèn. Các cửa hàng cũng đông khách từ lúc tối trở lại. Người đi lại mua sắm nhộn nhịp. Trên vỉa hè người ta bày bán đồ chơi thú vị lắm.

Sáng mai chúng tôi đã phải rời thành phố nhộn nhịp này rồi.
Lời tuyên bố của Cairo. Lời thề mệnh mông trời và đất.

Trên xe mọi người không vẫn như khi trên trục của người ta có vẻ thoải mái hơn. Có lẽ tâm lý của mọi người là " Trông ngó đi lại nghĩ đến ta" và chúng tôi bàn chuyện về Ai Cập. Ai Cập không nhiều du khách như một số nước trong khu vực họ thì thường xuyên phải nhập hàng từ nước ngoài vì đất nước nhiều cát quá. Ai Cập đã từng bị Isaren cho người cho một vài người đến thời kỳ thuộc địa. Tuy vậy lại được kênh đào Xuyê nhúng Ai Cập lại quá thân với Liên Xô và cộng sản nên ng vào vũ khí của Xô Viết nên khi bị Isaren bắt người ta công đã đi phó không kịp. Chưa sau một giờ oanh kích các sân bay quân sự của toàn máy bay Mic đã tan tành một số Mic vượt được lên không đã bị máy bay Mi với tính năng vượt trội bắn rơi.

Hiện nay Ai Cập đã thân với Mỹ và EU nên kinh tế đã phát triển hơn đời sống cũng khá lên rồi

nhĩ u.

Trở lại Cairo chúng tôi đi c đi thăm một làng cũ Ai Cập mới đi c t o d ng nh ng năm g n đây. N i này v n là một vùng đất hoang vu có một nhánh sông nh n i v i sông Nin. Một th ng gia đã b i n d ng lên một làng cũ v i toàn quy n s h u ch không ph i v i quy n ch đi c s d ng thôi. Ông đã tái t o nh ng c nh sinh ho t đúng nh ngày x a.

Du khách ng i thuy n g n máy ch y ch m len i theo dòng sông nh đi vào khu làng cũ. Một bên b là c nh sinh s ng c a ng i x a v i lò rèn đang đi l a và ti ng quai búa chan chát. N i ti p là một lò g m, lò n u th y tinh v i nh ng ng i th th công ăn m c nh ngày x a đang làm vi c. K ti p là một ngôi nhà cũ v i m y ng i ph n ng i d i mái hiên và g c cây đang nhào n n và n ng bánh b ng b t mì. Th y thuy n đi qua có ch l y chi c bánh lò ra gi lên chào khách. Và kia là c nh m y chú bò đang kéo cày c n m n. Đ n cu i nhánh sông có một cái bè nh m t ng i đàn ông đang ng i kéo l i.

Thuy n c p b n phía bên kia b đi du khách đi b ng c tr i. Nh n nha, xin m i quý khách ghé vào thăm một ngôi nhà quý t c. Ngoài c ng có chi c xe ng a sang tr ng nh v y là ông ch có nhà r i. Xin m i ! Ti n s nh là phòng khách k bên là một căn bu ng xinh x n c a r ng m có hình sấp m t ng i ph n duyên dáng đang trang đi m đi đón ch ng đi xa tr v .

Qua ti n s nh là phòng ng , phòng ăn đi c đi c bày bi n đúng nh ngày x a có ng i đang . Qua một cái sân r ng là một dãy nhà nh có gian b p, kho, nhà v sinh, chu ng ng a. m t góc sân tôi th y m t ch giúp vi c đang chà sát lúa m ch. V i đôi m t đen láy, mũi đi c d a, ch m m c i r t i khi tôi xin phép đi c ng i bên ch đi ch p m t t m nh làm k ni m. B c nh này tôi đã phóng to treo phòng ng . Ng i v xinh đi p c a tôi đã đi th nh kinh Tây trúc t m y năm nay r i và mãi mãi không v nên tôi đi c t do treo nh c a ph n phòng mình mà không ph i e ng i đi u gì.

Ra kh i ngôi nhà quý t c chúng tôi vào thăm một nhà c nh nhà b o tàng c a làng đó tr ng bày mô hình xác p, áo quan và nh ng đi dùng sinh ho t c a ng i x a.... Con thuy n lúc này đã quay mũi đi n đ u đây đi a chúng tôi tr ra phía ngoài.

M t đi t n c coi tr ng du l ch và công nh n quy n t h u tài s n nên h đã t o ra đi c nhi u mô hình du l ch th t h p d n.

Buổi chiều chúng tôi đến thăm thành quách đến đài Salah El Din Citadel còn gọi là pháo đài nguyên vẹn từ thời cổ đại. Rồi khu đến đài cổ xưa chúng tôi tiếp thăm một xưởng làm gốm cách thành phố khoảng mười cây số và tiếp đó đến nhà hàng nằm trên sông Nile như một du thuyền lớn. Cuối buổi ăn du khách được xem ca nhạc tiếp theo là được xem nghệ thuật múa belly dancing thu hút được sự chú ý của một đội nhạc Hồi giáo. Tiếp quá ngày mai chúng tôi đã phải rời Ai Cập rồi.

Lịch trình trở về bằng chuyến bay đêm. Các công ty du lịch thông minh bố trí rất khéo để du khách được ngồi trên máy bay để phải lách cách vào khách sạn 4, 5 sao làm cho giá tour hấp dẫn. Làm ăn là phải biết tính toán chứ.

Dù ít tiền trong túi lên máy bay tôi cũng phải mua một vài thứ để lưu niệm. Chọn mua thứ gì bây giờ? Về khu chợ, con xa, túi già đã đến thôi thì mua hai thứ nhỏ gọn để mang về khoe với bạn bè: Rắn Cobra và rắn áp tích bằng đồng là hay nhất.

Rắn Cobra là biểu tượng của đất nước Ai Cập. Các hoàng đế Ai Cập thông minh dùng một cây gậy để uy quyền rắn Cobra để giữ lên khi ra ngoài hi vọng liên quan đến cái chết của nữ hoàng Cléopac. Đó là vị nữ hoàng yêu nước xinh đẹp. Khi Ai Cập bị quân La mã vượt Đèo Trung Đông sang đánh, quân của nữ hoàng bị thất thủ. Trước nguy cơ bị bắt, bà tên tiếng choán quyền Rome làm như Cléopac đã chọn rắn áp tích cho cắn vào mình. Loài rắn này như những nọc độc của con người đã cắn ai ngấm vào đó chết ngay như ng da không tím tái chút nào và không đau.

Nhìn đồng tiền có in hình nữ hoàng và con rắn như bằng đồng xinh xắn trên tay tôi như tôi Hai Bà Trưng của ta. Khi thất thủ Hai Bà bị quân Tàu do Tô Đĩnh cầm đầu đầu rất, Hai Bà đã nhảy xuống sông Hát và. Huy Cận đã ca ngợi:

Khi Hai Bà Trưng là hồn nung nấu

Thì lòng ngấm con gái Thì quỳ cúi người hình lên

Cuộc sống và bốn nghìn năm và thời

Đến hôm nay nên ngấm mĩi tình nguyên

Phía tr*ở* xa : Đu Bai - Ai C*ố* p

T*ên* Gi*ống*: Hà Ph*òng* ng

Th*áng*; B*ên*;y, 09 Th*áng* 5 N*ăm*;m 2009 22:54

Hai Bà Tr*ở* ng c*ủa* Vi*ệt* Nam và n*ữ* hoàng Cléopâtre c*ủa* Ai C*ố* p đ*ều* là nh*ững* ng*ười* i anh hùng dân t*ộc* x*ã* ng đáng đ*ể* c tôn vinh.

Hà Ph*òng* ng