

Áo Y m Vi t Nam, "truy n th ng" nh ng...th t "sexy"



Ph n Vi t m i t ng l p giai c p xã h i đều mắ c yếm, t các tôn n công chúa n i thâm cung, các phu nhân ti u th c a nh ng gia đình quý t c, đ n nh ng ng i ph n bình dân t n t o, v t v s m hôm đ nuôi ch ng, nuôi con.



M t s nhà nghiên c u cho r ng chi c y m đ c ra đ i là đ tôn lên cái l ng ong v n đ c xem là m t nét đ p c a ng i ph n trong văn hóa Vi t Nam. Theo quan ni m truy n th ng c a ng i Vi t, m t cô gái đ p là ph i có cái l ng đ c th t đ y nh nh n nh cái l ng ong.

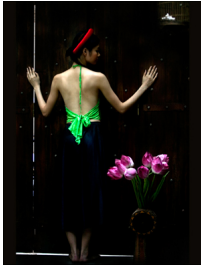


Yếm đào

Tác Giả: Lê Thanh

Chúa Nhật, 08 Tháng 11 Năm 2009 10:07

Hình dáng của chiếc yếm có thể là đã được thay đổi theo thời gian nhưng nó luôn ưu tiên được ghi nhận vào thời kỳ 12 đời triều Lý.



Vào thời kỳ 18-19, chiếc yếm có hình vuông vạt chéo trước ngực, góc trên khoét làm chữ V, hai đầu đính mảnh dây để cột ra sau gáy. Nửa dưới khoét tròn gọi là yếm cò xây, còn nửa dưới hình chữ V gọi là yếm cò xe, đáy chữ V mà sâu xuống gọi là yếm cò nhún. Hai góc hai bên có dây để buộc ra sau lưng.



Màu sắc yếm nói lên khá nhiều về người chị em nó: Người lao động ruộng rẫy mặc yếm màu nâu bóng và thô. Con gái nhà gia giáo thì mặc yếm nhiều màu trang nhã và kín đáo. Người lớn tuổi mặc yếm màu thẫm. Khi yếm màu sắc sặc sỡ, cắt khoét sâu thì ít người dùng.

Y m đào

Tác Giả: Lê Thanh

Chúa Nhật, 08 Tháng 11 Năm 2009 10:07



Đ c dùng k t h p v i áo cánh ho c áo dài, m c v i nón quai thao, khăn nhi u và



Đ c dùng k t h p v i áo cánh ho c áo dài, m c v i nón quai thao, khăn nhi u và



Đ c dùng k t h p v i áo cánh ho c áo dài, m c v i nón quai thao, khăn nhi u và



Đ c dùng k t h p v i áo cánh ho c áo dài, m c v i nón quai thao, khăn nhi u và



Đ c dùng k t h p v i áo cánh ho c áo dài, m c v i nón quai thao, khăn nhi u và



Đ c dùng k t h p v i áo cánh ho c áo dài, m c v i nón quai thao, khăn nhi u và



Đ c dùng k t h p v i áo cánh ho c áo dài, m c v i nón quai thao, khăn nhi u và