

Áo Y m Vi t Nam, "truy n th ng" nh ng...th t "sexy"

Ph n Vi t m i t ng l p giai c p xã h i đ u m c y m, t các tôn n công chúa n i thâm cung, các phu nhân ti u th c a nh ng gia đình quý t c, đ n nh ng ng i ph n bình dân t n t o, v t v s m hôm đ nuôi ch ng, nuôi con.



M t s nhà nghiên c u cho r ng chi c y m đ c ra đ i là đ tôn lên cái l ng ong v n đ c xem là m t nét đ p c a ng i ph n trong văn hóa Vi t Nam . Theo quan ni m truy n th ng c a ng i Vi t, m t cô gái đ p là ph i có cái l ng đ c th t đ y nh nh n nh cái l ng ong.

Lối Yếm đào

Tác Giả: Lê Thanh

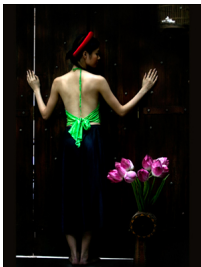
Thứ Sáu, 08 Tháng 1 Năm 2010 19:49



Hình dáng cơ thể của chị em có thể là đã được thay đổi theo thời gian nhưng nó luôn được ưu tiên được ghi nhận vào thời kỳ 12 đời của Lý.



Vào thời kỳ 18-19, chị em có hình vuông vắn chéo trước ngực, góc trên khoét làm chữ C, hai đầu đính mảnh dây để cột ra sau gáy. Nếu có khoét tròn gọi là yếm cò xây, còn nếu có hình chữ V gọi là yếm cò xe, đáy chữ V mà sâu xuống gọi là yếm cò nhún. Hai góc hai bên có dây để buộc ra sau lưng.



Màu sắc yếm nói lên khá nhiều về người và chế độ của nó: Người lao động dùng nhuộm màu nâu đen với thô. Con gái nhà gia giáo thì mặc yếm màu trắng và kín đáo. Người lớn

Lời Ý nghĩa

Tác Giả: Lê Thanh

Thứ Sáu, 08 Tháng 1 Năm 2010 19:49

tu&#i m&#c y&#m màu th&#m. Ki&#u y&#m màu s&#c s&# , c&# khoét sâu thì ít ng&#i dùng.



Y&#m th&#&#ng đ&#&c dùng k&#t h&#p v&#i áo cánh ho&#c áo dài, m&#c v&#i nón quai thao, khăn nhi&#u và khăn m&# qu&#.



Hình &#nh chi&#c y&#m đã đi sâu vào ca dao Việt Nam . Nó đã trở thành m&#t ch&# đ&# quán xuy&#n quen thu&#c, t&#o nên s&# lãng m&#n và đáng yêu cho nh&#ng câu th&# ca tình t&# c&#a dân t&#c. T&# nh&#ng câu t&# tình c&#a các chàng trai trong các cu&#c g&#p g&# :

H&#i cô m&#c áo y&#m h&#ng

Đi trong đám h&#i có ch&#ng hay ch&#a?...

Cô kia y&#m tr&#ng lòà lòà

Lời Ý nghĩa

Tên: Lê Thanh

Thđ; Sđ;u, 08 Thđ;ng 1 Nđ;m 2010 19:49

Lời đây để pđ tđ ng cả vđ anh.

Bao giờ cà chín cà xanh

Anh cho mđ t quđ đđ dành mđ m con.



Cho đđ n câu nhđ nhưng, mong đđ i cđ a kđ xa quê:

Mình vđ mình có nhđ chẳng.

Ta vđ nhđ đ t buđ c khđ nhđ mình.

Ta vđ ta cũng nhđ mình.

Nhđ yđ m mình mđ c, nhđ tình mình trao.

L i Y m đào

Tác Giả: Lê Thanh

Thứ Sáu, 08 Tháng 1 Năm 2010 19:49



Đàn tranh là một nhạc cụ truyền thống của người Việt Nam. Nó có hình dáng giống như một chiếc đàn bầu, nhưng có 4 dây và được chơi bằng cách dùng ngón tay để拨弦 (bá弦). Đàn tranh thường được dùng để chơi các bài hát cổ truyền và các bài thơ ca.



Đàn tranh là một nhạc cụ truyền thống của người Việt Nam. Nó có hình dáng giống như một chiếc đàn bầu, nhưng có 4 dây và được chơi bằng cách dùng ngón tay để拨弦 (bá弦). Đàn tranh thường được dùng để chơi các bài hát cổ truyền và các bài thơ ca.



Đàn tranh là một nhạc cụ truyền thống của người Việt Nam. Nó có hình dáng giống như một chiếc đàn bầu, nhưng có 4 dây và được chơi bằng cách dùng ngón tay để拨弦 (bá弦). Đàn tranh thường được dùng để chơi các bài hát cổ truyền và các bài thơ ca.



Đàn tranh là một nhạc cụ truyền thống của người Việt Nam. Nó có hình dáng giống như một chiếc đàn bầu, nhưng có 4 dây và được chơi bằng cách dùng ngón tay để拨弦 (bá弦). Đàn tranh thường được dùng để chơi các bài hát cổ truyền và các bài thơ ca.

Lời Y m chào

Tác Giả: Lê Thanh

Thứ Sáu, 08 Tháng 1 Năm 2010 19:49

