



M t s  ng  i th  ng hay b  m t ng  hoặc b nh t t liên mi n. Khi đi khám bác sĩ c ng không tìm được r  căn nguyên. G p tr  ng h p n y b n c n kiểm tra đ u gi  ng của mình, khi k  gi  ng li u c  ph m vào c c đ u c m k  sau đ y:

Đ u c m k  1: Đ u gi  ng không k  s t vào đ u c : con ng  i c m th y lu n c  đ n, tr ng tr i.

N u đ u gi  ng của b n không k  s t vào t  ng hoặc t  qu n  o s  h nh thành th  “không ch  t a” được g i l  đ i m “hung c  đ n”. L c n y b n s  kh  được quý nh n ph  tr , đ  sinh ti u c c v  th  ng c  c m gi c c  đ n, tr ng tr i, u  o i trong m i c ng việc.

Cách h a gi i: K  l i đ  đ u gi  ng  p vào t  ng hoặc t  qu n  o.

Đ u c m k  2: Đ u gi  ng n m dưới đ m ngang: Đ u lu n b  o b .

N u gi  ng k  trong phòng ngay dưới đ m ngang s  h nh thành c m gi c nh  lu n b  đ  n n, trong phòng th y g i l  “hung

hình”. D m ngang n m b t k bên trên n i nào c a giếng ng đ u nh h ng t i s c kh e c a b p h n đó. N u d m ngang v t ngang qua đ u giếng ng s làm b n luôn c m th y nh c đ u, đ ng th i tính tình cũng tr nên khô khan.

Cách hóa giếng: Chuy n giếng ng t i v trí khác không có d m ch y qua ho c làm tr n giếng che l p d m ngang.

Đi u c m k 3: Đ u giếng ng kê sát b p: Hay m đau b nh t t.

N u phòng ng ngay c nh b p thì đ u giếng ng không nên kê sát vào t ng b p lò, b i b p lò thu c “H a”, “H a” thêm “H a” s d sinh b nh t t nh t là các b nh v gan, tim; đ ng th i cũng làm tính tình b n tr nên hay cáu g t, b c xúc tr c m i vi c.

Cách hóa giếng: Nên c g ng kê giếng ng ra xa b p.

Đi u c m k 4: Đ u giếng ng h ng th ng ra toa lét: B nh th n kinh

N u c a toa lét h ng th ng vào đ u giếng ng, b n đã ph m ph i “Hung vi”. Do toa lét luôn t a ra mùi xú u và t ng n c d i r a làm b n khó ng và làm th n kinh b n luôn căng th ng.

Cách hóa giếng: Chuy n v trí đ u giếng ng ng c l i đ ng th i luôn chú ý đóng kín c a toa lét và thông gió đ giếng m mùi xú u.

Đi u c m k 5: Đ u giếng ng h ng ra g ng l n: nh h ng tình c m.

B t k phía nào c a giếng ng đ i di n v i g ng l n đ u không có l i. Ngoài nh h ng s c kh e và tình c m v ch ng còn nh h ng t i c tài v n và đ ng con cái. Đ u này càng có nh h ng l n khi đ t g ng d i chân giếng ng, hình thành th “Hung c nh”. Chi c giếng ng này giếng nh “g ng chi u qu” d làm b n sinh hoang t ng và o giác.

Cách hóa giếng: G ng trong phòng t t nh t đ t n i kín đáo ho c khi không dùng thì dùng v i che đi..

Đi u c m k 6: Đ u giếng ng h ng ra c a phòng: D m t ng.

Đ u giếng ng h ng th ng ra c a phòng thu c lo i “Hung khí xung” d gây m t ng, tinh th n hay ho ng h t; đ ng th i trí nh giếng m sút, d ph m sai l m, không phân bi t rõ đúng sai.

Cách hóa giếng: Chuy n đ u giếng ng ra ch khác, t t nh t đ u giếng ng kê l ch m t góc v i c a phòng, tránh đ i di n.

Đi u c m k 7: Đ u giếng ng b n ng chi u vào: Hay cáu g t, nóng n y.

N ng chi u vào đ u giếng ng ho c đ đ u giếng ng có ngu n sáng m nh chi u vào giếng là “Hung

Phong thủy đèn ngủ và những điều cần biết

Tác Giả: Saigon Echo s&#u t&#m

Thứ Tư, 29 Tháng 7 Năm 2009 03:55

quang”. Đèn ngủ chiếu vào thẳng gây cho bệnh hay đau khớp, nóng n&#y; các nguồn sáng mạnh khác chiếu vào đèn ngủ sẽ ảnh hưởng không tốt tới “s&# đào hoa” của bệnh.

Cách hóa giải: Tốt nhất nên thay đổi vị trí đèn ngủ. Nếu không được có thể đan giấy kính lọc phản quang, sau đó mới rèm che phòng cho đèn ngủ của bệnh.