

Thi&#223;t nghĩ hai ti&#223;ng “nhu&#223;m đ&#223;” có th&#223; đ&#223; trình bày t&#223;t c&#223; n&#223;i dung c&#223;a câu chuy&#223;n tôi nói hôm nay. Nhu&#223;m đ&#223; cái gì? Xin nói ngay là văn hóa dân tộc VN là m&#223;t văn hóa có màu vàng đã b&#223; văn hóa Mác.Leninit màu máu nhu&#223;m đ&#223;. Ch&#223; có v&#223;y thôi, nh&#223;ng xin đ&#223; tôi khai tri&#223;n thêm.

Trong m&#223;t bài nói chuy&#223;n tr&#223;ng c&#223; đây v&#223; S&#223; m&#223;ng văn hóa dân tộc, tôi có s&#223; l&#223; c&#223; đ&#223;nh nghĩa văn hóa nh&#223; sau: Văn hóa là cách s&#223;ng, cách suy nghĩ, cách giao ti&#223;p gi&#223;a ng&#223;ng i v&#223;i ng&#223;ng i, hay nhân sinh quan, cách nhìn v&#223; vũ tr&#223; hay vũ tr&#223; quan, cách nhìn v&#223; s&#223; v&#223;t h&#223;u hình và vô hình hay là tín ng&#223;ng, ngôn ng&#223;, văn chu&#223;ng văn h&#223;c, ngh&#223; thu&#223;t, k&#223; thu&#223;t, khoa h&#223;c, trò ch&#223;i, gi&#223;i trí, múa hát, cách xây c&#223;t nhà c&#223;a, cách ăn u&#223;ng, n&#223;u n&#223;ng, ăn m&#223;c v.v.... Nh&#223; th&#223; văn hóa có th&#223; chia ra hai lo&#223;i: tinh th&#223;n và v&#223;t ch&#223;t, mà tín ng&#223;ng, đ&#223;o đ&#223;c đ&#223;c nhìn nh&#223;n nh&#223; là linh h&#223;n c&#223;a văn hóa.

M&#223;i dân tộc đ&#223;u có m&#223;t n&#223;n văn hóa khác v&#223;i dân tộc khác ho&#223;c ít ho&#223;c nhi&#223;u, ÍT là nh&#223; v&#223; m&#223;t v&#223;t ch&#223;t, b&#223;i cùng m&#223;t ch&#223;ng tộc nh&#223; dân tộc Hán và dân tộc Vi&#223;t, ví đ&#223; n&#223;u n&#223;ng g&#223;n nh&#223; nhau. NH&#223;U là nh&#223; v&#223; tình th&#223;n cùng m&#223;t dân tộc l&#223;i có hai văn hóa hoàn toàn khác nhau, n&#223;u không nói là đ&#223;i ch&#223;i nhau nh&#223; duy linh, duy tâm và duy v&#223;t. B&#223;n ch&#223;t văn hóa là đ&#223;ng hay bi&#223;n đ&#223;i theo th&#223;i gian, theo không gian, sinh ra và phát tri&#223;n không ng&#223;ng ngh&#223;, bi&#223;t g&#223;n gì cũng nh&#223; bi&#223;t thu nh&#223;n và b&#223; đi, tuy nhiên cũng có nh&#223;ng nét luôn luôn t&#223;n t&#223;i và ph&#223;i t&#223;i cũng nh&#223; có nh&#223;ng đ&#223;m không thay đ&#223;i đ&#223;c, hoàn toàn b&#223;t di b&#223;t đ&#223;ch và b&#223;t bi&#223;n nh&#223; l&#223;ch s&#223; c&#223;a mình.

Văn hóa là s&#223;n ph&#223;m c&#223;a con ng&#223;ng i, đ&#223; r&#223;i ng&#223;ng c&#223; l&#223;i văn hóa đào t&#223;o ra con ng&#223;ng i, đúng h&#223;n m&#223;t type ng&#223;ng i, m&#223;t m&#223;u ng&#223;ng i. Văn hóa dân tộc VN do dân tộc VN v&#223;i th&#223;i gian và trong m&#223;t không gian nh&#223;t đ&#223;nh đã c&#223;u t&#223;o m&#223;t dân tộc có nh&#223;ng nét đ&#223;c thù riêng bi&#223;t khác v&#223;i dân tộc khác. T&#223; h&#223;i nào? T&#223;t nhiên là t&#223; lúc dân tộc hình thành g&#223;i là Văn Lang, sau g&#223;i là Đ&#223;i Vi&#223;t. Dân tộc Văn Lang này đã hình thành khi các vua Hùng k&#223;t h&#223;p 15 b&#223; - có ng&#223;ng i nói ng&#223;ng c&#223;, l&#223;p n&#223;c r&#223;i m&#223;i chia ra làm 15 b&#223; - thành m&#223;t n&#223;c cũng g&#223;i là nu&#223;c Văn Lang, tộc là vào kho&#223;ng th&#223; k&#223; th&#223; 7 tr&#223;ng c&#223;ng nguyên, đó là theo s&#223; tìm hi&#223;u c&#223; s&#223; c&#223;a tôi.(1)

(1) Trong cu&#223;c hành trình th&#223;i gian là 60,000 năm, không gian là t&#223; Phi châu ra 5 châu, nhân lo&#223;i đã hình thành t&#223; m&#223;t hay nhi&#223;u t&#223; bào nh&#223; là GIA ĐÌNH, đ&#223; r&#223;i t&#223; đó phát tri&#223;n thành ra nhi&#223;u B&#223; L&#223;C r&#223;i rác trên các n&#223;o đ&#223;ng đ&#223; c&#223;a mình, đ&#223; r&#223;i nh&#223;ng b&#223; l&#223;c l&#223;i h&#223;p nhau l&#223;i đ&#223; hình thành nh&#223;ng DÂN T&#223;C khác nhau. Nh&#223;ng dân tộc nào có nh&#223;ng y&#223;u t&#223; hay nh&#223;ng c&#223;u trúc th&#223; xác gi&#223;ng nhau thì l&#223;i hình thành ra m&#223;t CH&#223;NG T&#223;C riêng bi&#223;t.

Bây gi&#223; th&#223; tìm hi&#223;u xem văn hóa dân tộc VN có màu s&#223;c gì, hay nói m&#223;t cách khác nó có nh&#223;ng nét đ&#223;c thù gì. T&#223;t nhiên nó ph&#223;i có nhi&#223;u màu pha tr&#223;n nhau thành ra m&#223;t màu mà theo

2 / 14

1.- Giai đoạn 1 (1930-1945). Sau 10 năm (1920-1930) tôi luyện và lý thuyết và thực hành ở Nga và Tàu, khi đã trở thành một cán bộ trung kiên của Đảng tam Quốc tế (Commintern) và với chức vụ một “tổng đốc” Mác-lêninit, tháng 2, 1930 HCM và Hong-kong thành lập Đảng Cộng sản Đông dương, sau là Lào đông, sau nữa là đảng CSVN và liên tục phát triển trong những năm cho đến khi cướp được chính quyền là ngày 19 tháng 8 năm 1945.

2.- Giai đoạn 2 (1946-1954) là giai đoạn đánh Pháp giành độc lập, khởi thúc bằng hiệp định Genève (21-07-54) chia đôi đất nước, cùng một lúc thi hành công tác nhuốm đẫm ít ra phân nửa dân tộc VN và cộng cộng tuồng lại của cộng một dân tộc cho đàn anh Trung cộng.

3.- Giai đoạn 3 (1960-1975) là giai đoạn 15 năm với chiêu bài đánh Mỹ để xâm chiếm miền Nam, thông qua hiệp định ngừng bắn với lực lượng chính quyền hiệp định Paris (1973), cùng một lúc hoàn thành vai trò nhuốm đẫm văn hóa của cộng một dân tộc vào cuối tháng tư năm 1975. Qua 3 giai đoạn nói trên, sự mong muốn cũng là sự mong muốn của HCM và đảng CSVN được kể là hoàn tất “mission accomplished”, văn hóa Mác leninit đã thành công chinh phục và thôn tính văn hóa dân tộc VN. Để đánh dấu sự thành công “hiên hách” đó, đảng CSVN lấy tên HCM đặt cho thành phố Sài Gòn. Đào thải và hoàn toàn thay thế chế là vốn dĩ thời gian. Và chỉ trong vòng 34 năm qua quá trình đào thải và thay thế đã tiến triển một cách chóng mặt. Những người Việt có cái ID chày giầy CS, tức là những thành phần còn nắm giữ cái văn hóa dân tộc của mình cũng là những người có những tiêu chuẩn để so sánh, thì khi về VN một năm bấy giờ đi đây đi đó thì thấy ngay mình là loài đi vào một xã hội hoàn toàn xa lạ và đáng sợ. Đi vào một thế văn hóa mà ở đó gia đình và Tổ quốc bị xuống giá quá thấp, đàn bà con gái thành những món hàng mua dục, số lao động của con người Việt nam hóa ra vô tri vô cảm, một tính chất con người, biến thành những bộ phận rời cho một cái máy sản xuất nào đó ở đâu đó. Một thế văn hóa lấy dục trá làm danh dự, lấy “ngươi bóc lột người” làm quốc sách phát triển. Ngôn ngữ và lịch sử cũng như đạo giáo là linh hồn của văn hóa cũng đều thay đổi rõ rệt.

Vậy văn hóa Mác-lêninit là cái gì? Muốn hiểu văn hóa Mác-lêninit của HCM thì không gì bằng đem nó đi chiếu vào với văn hóa dân tộc VN trên bình diện tinh thần và thực tiễn. Thời nghĩ ai ai cũng biết văn hóa Mác-lêninit là văn hóa duy vật do chế thuyết của Karl Marx tiến hành tiến ra. Giai cấp duy vật vì nó lấy những phương pháp sản xuất, những định luật và biến chuyển (cycle) kinh tế để giải thích tất cả những sự kiện xã hội con người, cũng có nghĩa là lấy kinh tế làm hướng hay nền tảng của ý thức, của tư tưởng, của tín ngưỡng. Văn hóa Mác-lêninit quan niệm:

1) con người chỉ là một sinh vật kinh tế, biến sản xuất hàng hóa và tiêu thụ, tất nhiên kinh tế có trí thức, kinh tế kỹ thuật, kinh tế tôn giáo. Đến khi Đảng quốc tế dùng chế nghĩa duy

v&#228;t c&#228;a Karl Marx làm n&#228;n t&#228;ng “đ&#228;o lý” đ&#228; ch&#228; tr&#228;ng Th&#228; gi&#228;i đ&#228;i đ&#228;ng thì

2) gia đình & T&#228; qu&#228;c đ&#228;u tr&#228; thành nh&#228;ng giá tr&#228; tu&#228;ng đ&#228;i, Đ&#228;ng tr&#228; thành giá tr&#228; tuy&#228;t đ&#228;i thay th&#228; gia đình thay th&#228; T&#228; qu&#228;c lu&#228;n (y&#228;u Đ&#228;ng là y&#228;u n&#228;u c&#228;). M&#228;t “giáo lý” căn b&#228;n khác n&#228;a là l&#228;y “giai c&#228;p đ&#228;u tranh” làm đ&#228;ng l&#228;c phát tri&#228;n xã h&#228;i.

3) Cho nên chúng ta có th&#228; kh&#228;ng đ&#228;nh b&#228;n ch&#228;t c&#228;a ch&#228; nghĩa Mác-xít cũng nh&#228; ch&#228; tr&#228;ng chánh tr&#228; c&#228;a đ&#228;ng CSVN lu&#228;n lu&#228;n là chia r&#228; đ&#228; tr&#228;, chia r&#228; đ&#228; tiêu di&#228;t, liên hi&#228;p cũng nh&#228; hòa gi&#228;i hòa h&#228;p lu&#228;n lu&#228;n là chiêu bài hay th&#228; đ&#228;ng n&#228;ng n&#228;u h&#228;n, không bao gi&#228; là c&#228;u cánh dài h&#228;n.

Trên đây là ph&#228;ng di&#228;n lý thuy&#228;t, nói v&#228; hành đ&#228;ng (action) thì ph&#228;i nói đ&#228;n Lenin. Lenin là ng&#228;ng i th&#228;c hi&#228;n cách m&#228;ng đ&#228; đ&#228;a ra nh&#228;ng ph&#228;ng ch&#228;m hành đ&#228;ng mà ph&#228;ng ch&#228;m căn b&#228;n là c&#228;u cánh bi&#228;n minh phu&#228;ng ti&#228;n, m&#228;t ph&#228;ng ch&#228;m c&#228;c đoan và tàn nh&#228;n, đ&#228;a đ&#228;n s&#228;t máu m&#228;t cách t&#228; nhiên. N&#228; máu cũng t&#228; đ&#228; mà ra, nh&#228;ng n&#228; máu là Đ&#228;ng CSVN n&#228; nhân dân.

Trên đây là nh&#228;ng nét “ch&#228;m phá” c&#228;a cái văn hóa mà tôi g&#228;i là văn hóa Mác-lêninit. Tôi có th&#228; so sánh nh&#228; là m&#228;t cây chanh có nh&#228;ng trái chanh chua l&#228;, cũng là ph&#228; đ&#228;nh c&#228;a m&#228;t cây cam có nh&#228;ng trái cam ng&#228;t l&#228;m. Nh&#228;ng trái chanh chua l&#228; đ&#228;? C&#228; gi&#228; báo trong n&#228;u c&#228;, nh&#228;t là báo Công an c&#228;a nhà n&#228;u c&#228; thì th&#228;y đ&#228;y đ&#228;y trong xã h&#228;i VN ngày nay, tôi không c&#228;n ph&#228;i đi l&#228;m đ&#228;a ra đây.

Th&#228; đem hai th&#228; văn hóa ra so sánh.

(A) Đ&#228;o đ&#228;c.

Ch&#228; nói đ&#228;n đ&#228;o đ&#228;c thông th&#228;ng c&#228;a văn hóa dân t&#228;c là Nhân Nghĩa L&#228; Trí Tín thì th&#228;y ngay s&#228; ph&#228; đ&#228;nh nói trên.

1.- Khi văn hóa dân t&#228;c ta đ&#228; cao ch&#228; NHÂN, thì văn hóa Mác-lêninit nói b&#228;t nhân, đ&#228;n c&#228; vô nhân. V&#228;i văn hóa Mác -lêninit, giao ti&#228;p gi&#228;a ng&#228;ng i v&#228;i ng&#228;ng i c&#228; gi&#228;a đ&#228;ng bào v&#228;i nhau không

còn tình ng&#228;i, m&#228;t t&#234;nh ng&#228;i n&#228;a. Kinh nghi&#228;m s&#228;ng c&#228;a d&#228;n t&#228;c l&#228; C&#228;i c&#228;ch ru&#228;ng đ&#228;t v&#228; Đ&#228;nh v&#228;n h&#228;a “Nh&#228;n v&#228;n giai ph&#228;m” &#228; B&#228;c trong th&#228;p ni&#228;n 50, h&#228; l&#228;y th&#228; nào, th&#228; l&#228;ch s&#228; c&#228;n đ&#228;? T&#228;ng t&#228;n c&#228;ng T&#228;t M&#228;u th&#228;n (1968) &#228; Hu&#228;, h&#228; l&#228;y l&#228;m sao th&#228; l&#228;ch s&#228; c&#228;ng c&#228;n đ&#228;. X&#228;m chi&#228;m mi&#228;n Nam (1975) đ&#228; th&#228;ng nh&#228;t đ&#228;t n&#228;c v&#228;i b&#228;o nhi&#228;u h&#228; l&#228;y c&#228;a n&#228;u, l&#228;ch s&#228; c&#228;ng v&#228;n c&#228;n đ&#228;: ch&#228; đ&#228; t&#228; c&#228;i t&#228;o, s&#228; ki&#228;n thuy&#228;n nh&#228;n, s&#228;ch l&#228;c kinh t&#228; m&#228;i, đ&#228;nh t&#228; s&#228;n, ti&#228;u di&#228;t v&#228;n h&#228;a mi&#228;n Nam... V&#228;i tr&#228;m, v&#228;i ng&#228;n c&#228;y b&#228;t, v&#228;i t&#228; t&#228; đ&#228;ng CS đ&#228; v&#228; đ&#228;ng tha h&#228; s&#228;a l&#228;i l&#228;ch s&#228;, c&#228;c th&#228; vi&#228;n c&#228;a c&#228;c n&#228;c tr&#228;n th&#228; gi&#228;i đ&#228;u tr&#228;n ng&#228;p tri&#228;u tri&#228;u trang gi&#228;y “b&#228;p m&#228;o” l&#228;ch s&#228;, nh&#228;ng t&#228;i v&#228;n tin l&#228;ch s&#228; s&#228; tr&#228; th&#228; cho l&#228;ch s&#228;, v&#228; s&#228; th&#228;t c&#228;ng nh&#228; m&#228;t tr&#228;i v&#228; m&#228;t tr&#228;ng kh&#228;ng m&#228;t th&#228; l&#228;c n&#228;o che gi&#228;u nhi&#228;u đ&#228;i đ&#228;c! H&#228;n 2,000 n&#228;m sau, l&#228;ch s&#228; v&#228;n c&#228;n ghi l&#228;i: T&#228;n Th&#228;y ho&#228;ng đ&#228;t s&#228;ch v&#228; ch&#228;n s&#228;ng h&#228;c tr&#228;u, kh&#228;ng đ&#228; l&#228;i cho t&#228; h&#228;u th&#228;a t&#228;ng L&#228;y T&#228; v&#228; Tr&#228;i u Cao. C&#228;ng th&#228;, kh&#228;ng c&#228;n ph&#228;i đ&#228;i 1,000 n&#228;m sau, ch&#228; trong v&#228;ng 100 n&#228;m sau, trong l&#228;ch s&#228; VN v&#228; th&#228; gi&#228;i s&#228; c&#228; m&#228;t đ&#228;ng ng&#228;n ghi l&#228;i: HCM đ&#228; ch&#228;n s&#228;ng hay đ&#228;p đ&#228;u cho ch&#228;t c&#228; tr&#228;m ng&#228;n ti&#228;u đ&#228;i n ch&#228;, trong đ&#228; c&#228; b&#228;a m&#228; nu&#228;i c&#228;a &#228;ng ta. V&#228; kh&#228;ng c&#228; c&#228;u n&#228;o nh&#228; c&#228; đ&#228;n t&#228;n m&#228;t Tr&#228;ng Ch&#228;nh Đ&#228;ng xu&#228;n Khu.

2.- Khi v&#228;n h&#228;a d&#228;n t&#228;c ta tuy&#228;n đ&#228;ng NGH&#228;A L&#228;, th&#228; v&#228;n h&#228;a M&#228;c- l&#228;ninit c&#228; v&#228; đ&#228; cao đ&#228; o đ&#228; c C&#228;CH M&#228;NG l&#228; b&#228;t nghi&#228;a v&#228; v&#228; l&#228;, nh&#228; con t&#228; cha, v&#228; t&#228; ch&#228;ng, anh em b&#228;n b&#228; đ&#228;ng b&#228;o ru&#228;t th&#228;t h&#228;ng x&#228;m th&#228;y tr&#228;u... chia ra giai c&#228;p đ&#228; đ&#228;nh đ&#228;m nh&#228;u, c&#228;u x&#228; nh&#228;u, n&#228;ng nh&#228;t l&#228; g&#228;n đ&#228;y k&#228; th&#228; gi&#228;a k&#228; Nam ng&#228;i B&#228;c, k&#228; th&#228;ng ng&#228;i b&#228;i, k&#228; ng&#228;y v&#228; anh h&#228;ng v&#228; nh&#228; th&#228; trong m&#228;i l&#228;nh v&#228;c ch&#228;nh tr&#228;, kinh t&#228; v&#228; x&#228; h&#228;i. Đ&#228;n gi&#228; ph&#228;t n&#228;y m&#228; c&#228;n c&#228; nh&#228;ng b&#228;a gi&#228;a qu&#228; m&#228;a m&#228; mi&#228;ng ra l&#228; ch&#228;i: T&#228; s&#228; nh&#228;a n&#228;u! H&#228;i n&#228;o b&#228;a gi&#228;u cha con nh&#228;a n&#228;u đ&#228;i h&#228;m, c&#228;m nu&#228;c đ&#228;y đ&#228;, b&#228;y gi&#228; cha con n&#228;u v&#228; c&#228;p đ&#228;t c&#228;a b&#228;a!. Giao ti&#228;p gi&#228;a cha m&#228; &#228;ng b&#228;a v&#228; con ch&#228;u, gi&#228;a th&#228;y tr&#228;u ho&#228;n to&#228;n v&#228; l&#228;. Trong ng&#228;n ng&#228; h&#228;ng ng&#228;y hai t&#228;ng C&#228;M &#228;N v&#228; X&#228;N L&#228; c&#228;ng b&#228; thay th&#228; b&#228;ng Đ.M., Đ.B... ch&#228;nh ng&#228;i CS l&#228; c&#228; th&#228;y, l&#228; cha m&#228; c&#228;ng đ&#228;u ph&#228;n n&#228;n đ&#228;u đ&#228;, kh&#228;ng ph&#228;i l&#228; chuy&#228;n n b&#228;a c&#228;a “ng&#228;y”. HCM nh&#228;p c&#228;ng v&#228;n ho&#228;a Mac-leninit v&#228;o x&#228; h&#228;i VN đ&#228; đ&#228;i đ&#228;i l&#228; th&#228; đ&#228;.

3.- Khi v&#228;n h&#228;a d&#228;n t&#228;c n&#228;i TR&#228; l&#228; m&#228; mang ki&#228;n th&#228;c, l&#228; khai ph&#228;ng tr&#228; tu&#228; cho t&#228;u&#228;n d&#228;n th&#228; Đ&#228;ng CSVN theo v&#228;n h&#228;a M&#228;c-l&#228;ninit ch&#228; tr&#228;ng ngu d&#228;n, ki&#228;m duy&#228;t t&#228;c ph&#228;m v&#228;n h&#228;a nh&#228; s&#228;ch b&#228;o, ph&#228;ng ti&#228;n truy&#228;n th&#228;ng, b&#228;y gi&#228; th&#228;m internet n&#228;a, đ&#228; l&#228; b&#228;ng b&#228;t, l&#228; ngu d&#228;n r&#228; r&#228;ng. Gi&#228;o đ&#228;c t&#228; t&#228;ng th&#228; ch&#228; gi&#228;i h&#228;n trong kh&#228;u kh&#228; thuy&#228;t M&#228;c leninit, b&#228;y gi&#228; l&#228; t&#228; t&#228;ng HCM, n&#228;n kh&#228;ng b&#228;o gi&#228; c&#228; đ&#228;c m&#228;t gi&#228;i tr&#228; th&#228;c, k&#228;m xa gi&#228;o đ&#228;c c&#228;a th&#228;c d&#228;n Ph&#228;p, ch&#228;nh m&#228;t c&#228;n b&#228; CS l&#228; Ho&#228;ng T&#228;y x&#228;c nh&#228;n đ&#228;u đ&#228;. Nh&#228;ng nghi&#228; cho c&#228;ng v&#228; theo l&#228; th&#228;ng ng&#228;i c&#228;i tr&#228; hay l&#228;nh đ&#228;u m&#228; NGU th&#228; đ&#228;u c&#228; mu&#228;n cho ngu&#228;i d&#228;n b&#228; tr&#228; TR&#228; h&#228;n m&#228;nh. Ai c&#228;n đ&#228;m b&#228;u HCM v&#228; Đ&#228;ng CSVN l&#228; tr&#228;? Khi v&#228;n đ&#228;ng s&#228;c l&#228;c t&#228;u&#228;n d&#228;n đ&#228; đ&#228;nh Ph&#228;p gi&#228;nh đ&#228;c Đ&#228;c l&#228;p m&#228; ph&#228;i hy sinh c&#228; m&#228;t th&#228; h&#228; con d&#228;n, c&#228;ng m&#228;t l&#228;c ph&#228;i c&#228;m c&#228; cho ng&#228;i l&#228;ng gi&#228;ng kh&#228;ng l&#228; t&#228;ng l&#228;i c&#228;a c&#228; m&#228;t d&#228;n t&#228;c VN m&#228;nh th&#228; l&#228; tr&#228; ch&#228; n&#228;o? Th&#228; h&#228;i? B&#228;o nhi&#228;u qu&#228;c gia thu&#228;c đ&#228;a Ph&#228;p đ&#228; gi&#228;nh l&#228;i đ&#228;c ch&#228; quy&#228;n, m&#228; đ&#228;u ph&#228;i hy sinh đ&#228;n th&#228;.

Tr&#228; ch&#228; n&#228;o m&#228; kh&#228;ng h&#228;c đ&#228;c b&#228;i h&#228;c ch&#228;nh tr&#228; c&#228;a th&#228;i Chi&#228;n qu&#228;c đ&#228; l&#228;i. T&#228;i mu&#228;n n&#228;i

đến bài học để mở t n c c a S v ng v tay nhà T n, vì không bi t thân v i nu c Tri u XA mà i thân v i n c T n G N. Cái bi t TRÍ c a HCM và Đ ng CSVN s làm m t n c v tay Trung c ng nh S v ng làm m t nu c v tay nhà T n, cách đây h n 2,200 năm!

Nh ng Đ ng CSVN v n tuyên b m tr i mình là Đ nh cao trí tu loài ng i!

Đ tr i cho thái đ cao ng o c h u c a ng i CS, thay m t cho qu c dân, m t th ng t a Nha trang đã vi t đ i t treo ngay tr c c a chùa: Ngu mà t bi t mình ngu là trí, Ngu mà t cho mình trí, thì chính đó m i th t là ngu”. Đúng quá! Ch i vào m t nh th mà không bi t, thì có ph i là th t ngu không? Năm 1996 tôi đi ngang qua chùa và có đ ng i đ c t m b n đ i t n y. Không bi t t m b n còn đó n a không? Hay là đã đ c “m i” lên b công an làm vi c và cho đi tù c i t o n a r i?

Ngoài ra và h n n a, HCM và đ ng CSVN v n đ ng ngh i c toàn dân đánh M , xua quân đánh chi m mi n Nam, đem n ng m t hai th h thanh niên thi u n , hy sinh hai ba tri u sinh linh v i bao nhiêu là di s n văn hóa c a mi n B c, bà Đ ng thu H ng kh ng đ nh đó là m t cái ngu xu n l n nh t trong l ch s dân t c VN. Đ đ c cái gì? Th ng nh t đ t n c mà không th ng nh t đ c lòng dân và m t th hào quang chi n th ng không đáng m t b a c m ngon lành cho gia đình, nh ng v i bao nhiêu h l y kh n n n cho c dân t c. V i m t cái giá kh ng l ph i m y th h n a m i tr , mà ch a ch c đã tr xong? R i cũng ph i “mã qui” (qua M ), m y l n còn ph i ra vô b ng c a h u (c a h u theo ch Nho có phải là h u môn không?). V y hào quang chi n th ng đ đâu?

4.- Còn ch TIN thì th nào n a? T ng t n công T t M u thân 1968, chính là m u đ “vĩ đ i” c a HCM, nh ng m u s không thành, HCM ngã b nh vì đó. Th mà tr c khi ch t còn c ch p xui dân đánh M : Năm qua th ng l i v vang, Năm nay ti n tuy n ch c r ng th ng to, Vì đ c l p vì t do, Đánh cho M cút đánh cho Ng y nhào. Ti n lên chi n sĩ đ ng bào, B c Nam sum h p, xuân nào vui h n!

HCM ch t r i còn đ i m t cái g ng bi t tin c a văn hóa Mac-lêninit. Năm 1973, Đ ng CSVN ký k t hi p đ nh Paris, nh ng noi g ng HCM nên đã có h u ý s b i tin m t l n n a đ xâm chi m mi n Nam b ng vũ l c. Sau khi h p m t v i Kessinger ở Paris và th a thu n v i nhau v nh ng đ i u kho n c a Hi p đ nh Paris, nh t là đ i u kho n rút quân (mà là đ i i) Lê đ c Th (Phan Đình Kh i) v i i Hà n i đ c Chánh tr b th t ti c ăn m ng, không ph i là vì tìm đ c môt gi i pháp hòa bình cho Dân t c mà là l a g t đ c m t tên “cáo già” Do thái.

(B) Tín ngưỡng.

Trên đây là nói về đồ đồ c thông th&#223;ng c&#227;a văn hóa dân tộc. Còn về tín ng&#223;ng thì thế nào? Tôi không nói đến văn hóa Mac-lêninit &#223;nh h&#223;ng tại h&#223;i thế nào trên các đồ giáo nh&#223;p c&#227;ng là Ph&#223;t giáo, Thiên chúa giáo... ch&#223; nói đến tín ng&#223;ng n&#223;i đồ a thu&#223;n túy c&#227;a dân tộc là đồ th&#223; tiên/Ông bà và Tr&#223;i/Đ&#223;t. Đồ th&#223; tiên/Ông bà thì gi&#223;i h&#223;n trong gia đình, trong dòng h&#223; thì còn gi&#223;i &#223;i đ&#223;u c&#227;ng ngày gi&#223;, nh&#223;ng đêm giao th&#223;a, nh&#223;ng ma chay r&#223;m r&#223;, nh&#223;ng m&#223; kh&#223;ng trang s&#223;ch s&#223;. Nh&#223;ng lòng thành đã khác nhau r&#223;t nhi&#223;u tùy theo gia đình, tùy theo dòng h&#223;, nh&#223;t là tùy theo môi tr&#223;ng văn hóa. Còn &#223; gi&#223; Qu&#223;c t&#223; Hùng v&#223;ng, v&#223;i t&#223;m vóc qu&#223;c gia, v&#223;i &#223; nghi long tr&#223;ng và linh đình... v&#223;n còn gi&#223; đồ c lòng thành c&#227;a qu&#223;c dân, c&#227;a dân tộc VN, đồ c ph&#223;n nào và bao lâu, thì đó còn là m&#223;t câu h&#223;i? Vì Đ&#223;ng CSVN không buông tha, v&#223;n ch&#223; tr&#223;ng bi&#223;n đồ i thành ra m&#223;t doanh nghi&#223;p, m&#223;t th&#223;ng nghi&#223;p béo b&#223; c&#227;a Đ&#223;ng và cho Đ&#223;ng, nh&#223; đồ i v&#223;i tín ngu&#223;ng Tr&#223;i/Đ&#223;t, nh&#223; nói sau.

Đ&#223;ng khi đó thì đồ th&#223; Tr&#223;i/Đ&#223;t, đúng lý ra ph&#223;i có t&#223;m vóc qu&#223;c gia, t&#223;m vóc dân tộc, &#223;i ch&#223; còn trong gi&#223;i h&#223;n ch&#223;t h&#223;p c&#227;a đồ a ph&#223;ng. Tôi mu&#223;n nói đến đồ n đồ n thế bà chúa Li&#223;u H&#223;nh, hi&#223;n thân c&#227;a C&#223;u Thiên Huy&#223;n N&#223; (bà chúa Tr&#223;i), &#223; c&#227;nh H&#223; Tây, Hà n&#223;i, đồ n thế bà chúa Th&#223;ng Ng&#223;n (Núi R&#223;ng) và đồ n thế bà chúa Tho&#223;i (Th&#223;y). c&#227; hai &#223; L&#223;ng s&#223;n. (L&#223; ý là khi tôi nói đến Tr&#223;i/Đ&#223;t &#223; đây là nói đến ph&#223;n linh thiêng vô hình, không ph&#223;i ph&#223;n t&#223;ng tr&#223;ng h&#223;u hình).

Tóm &#223;i, về đồ đồ c thông th&#223;ng, văn hóa Mac-lêninit là ph&#223; đồ nh c&#227;a văn hóa dân tộc rõ ràng nh&#223; nói trên. Còn về tín ng&#223;ng thì văn hóa Mac-lêninit là duy v&#223;t vô thế n, ph&#223; đồ nh văn hóa dân tộc là &#223; t&#223;t nhiên. Nh&#223;ng h&#223;n n&#223;a, đ&#223;ng CSVN đã và đ&#223;ng bi&#223;n tín ng&#223;ng dân gian thành m&#223;t th&#223; doanh nghi&#223;p kh&#223;ng &#223;. Năm 2006, tôi đã đi h&#223;i 3 đồ n ba Bà Chúa nói trên và tôi đã ch&#223;ng ki&#223;n m&#223;t c&#227;nh t&#223;ng h&#223;t s&#223;c náo nhi&#223;t nh&#223; là m&#223;t h&#223;i ch&#223;, có c&#223;ng c&#227;ng v&#223;n ng&#223;i tham gia. Đúng là “Ng&#223;a xe nh&#223; n&#223;c, áo qu&#223;n nh&#223; n&#223;m” và nhi&#223;u ngày liên ti&#223;p nh&#223; v&#223;y. Đi&#223;u làm tôi &#223; ý nh&#223;t là s&#223;ng&#223;i vào đồ n đồ &#223; bái ph&#223;n &#223;n là khách t&#223; đ&#223;u đồ n hay khách du &#223;ch. Còn ngoài đồ c qua &#223;i hay khách &#223;i qua, trong 5 ng&#223;i có đồ n 4 ng&#223;i là đàn ông con trai, ch&#223; m&#223;t ng&#223;i là đàn bà con gái. S&#223; sai bi&#223;t đó nói lên cái gì? Đàn bà con gái, t&#223;t nhiên ph&#223;i lo buôn bán và n&#223;u n&#223;ng. Đàn ông con trai ph&#223;i trách nhi&#223;m v&#223; an ninh tr&#223;t t&#223; là m&#223;t &#223; t&#223;t nhiên n&#223;a. Vì tr&#223;ng tâm c&#227;a ngày h&#223;i do Đ&#223;ng CSVN t&#223; ch&#223;c là buôn bán và ăn u&#223;ng, buôn bán n&#223;u n&#223;ng là lãnh v&#223;c chuyên môn c&#227;a đàn bà con gái. Bao nhiêu là ti&#223;m buôn và đồ th&#223; m&#223;t hàng hoa đồ c&#223;ng đồ c&#223;ng, là đồ &#223; trái cây và bánh trái trong n&#223;c và nh&#223;p c&#227;ng, đồ &#223; nh&#223;ng đèn và đồ hàng mã, gi&#223;y vàng gi&#223;y b&#223;c, t&#223;t nhiên là có gi&#223;y đô-la. Các hi&#223;u ăn thì luôn t&#223;p n&#223;p, b&#223;n mu&#223;n ăn cái gì cũng có, toàn là nh&#223;ng món ngon, còn nóng h&#223;i m&#223;i chi&#223;n m&#223;i n&#223;ng m&#223;i n&#223;u, còn t&#223;i r&#223;i, m&#223;i c&#223;t m&#223;i b&#223;t m&#223;i m&#223;i x&#223;... Đàn bà con gái bán, r&#223;t nhi&#223;u ng&#223;i mua, nh&#223;ng đàn ông con trai b&#223;ng, đồ i, khi&#223;ng, g&#223;nh... Vào trong đồ n thì trên bàn thế tràn đồ y trái cây bánh m&#223;t, nh&#223;ng đèn thì nghi ngút cháy, khói h&#223;ng trong đồ n m&#223;i ph&#223;n dày đồ c không th&#223; đồ c, trăm &#223;n dày đồ c h&#223;n tr&#223;c am bên ngoài. Nh&#223;ng trần tr&#223;ng nh&#223;t trong đồ n, ngoài t&#223;ng bà và các nàng h&#223;u lúc nh&#223;c, là khu đồ h&#223;m đồ ng ti&#223;n m&#223;t đồ ng ngân phi&#223;u... hai cái nh&#223; hai bên

bàn thờ, một mặt cái lờn hờn cái trống chầu, chớ nhỡ nhỡ đờng (đờng chớ không phải nôm) trờ c chánh đờn và mớ i hòm luôn luôn có hai nhân viên ăn mặc complet đen cravate đờ, chớ c chớ n có lờn súng sáu trong ngực i, một luôn luôn sớ c bển và chắm chớ nhỡ hờ vớ (ai?), nhỡ sớ n sàng đờ i phó chuy&#228;n bớ t trờ c.

Trờn đây là chớ trờng buồn thờn bán thánh đờ c tri&#228;t đờ thi hành nhỡ là một qu&#228;c sách vớ a chánh trờ vớ a kinh tở. Vì vớ a ngu dân đờ đờ bớ cai trờ, ru ngớ nhỡ nha phi&#228;n. Có phải đờ o Các-mác (tở i sao không gớ i con hờ là con hờ) là nha phi&#228;n cớ a ngớ i dân, nhỡ chính Karl Marx đờ y? Vớ a kinh doanh đờ i qu&#228;i mô, phát tri&#228;n kinh tở đờ a phớ ng, và ngành du lờ ch cho ngớ i trong nu&#228;c, cho Vi&#228;t ki&#228;u và ngớ i nớ c ngoài. Và hờn nớ a, cái mô hình kinh doanh ỏ Lờ ng sớ n cũng nhỡ ỏ Hà nớ i đã và đang đờ c lờ p lờ i khớ p cớ nớ c. Đờ i hình thớ c đờ a phớ ng, có đờ n bà Chúa Xớ, núi Sam, Châu đờ c, đờ n Bà, núi Bà Đen, Tây ninh.... Nhỡ ng nớ i nớ y không có giá trớ lịch sớ và giáo đờ c nhỡ chùa Ao bà Ôm ỏ Trà vinh cớ a tôi, nhỡ ng lờ i đờ c nhà cớ m quy&#228;n CS đờ u tở rớ t lờ n vào du lờ ch, có nghĩa là có khớ năng thu nhớ p lờ i nhu&#228;n nhi&#228;u hờn... Còn bao nhiêu đờ n chùa qu&#228;c doanh nớ a, mà con sớ phớ i tính bớ ng trăm, các thớ y chùa các cha cớ qu&#228;c doanh phớ i rõ hờn tôi, nhỡ ng “ăn xôi chùa ngớ m mi&#228;ng” là lờ thớ ng thôi!

Tở u trung, con sớ thu ho&#228;ch hờ ng năm phớ i tính bớ ng trăm tở bớ c, đờ sớ c đờ tài trờ cớ bớ Giáo đờ c. Nhỡ ng rớ t tở c là không bi&#228;t bao nhiêu phớ n trăm vào túi cán bớ đờ a phớ ng lên đờ n trung ỏ ng, còn gớ mớ y cho ngân sách trung ỏ ng. Và trong ngân sách trung ỏ ng không có một mớ c nào gớ i là do đờ n thờ chùa chi&#228;n thu ho&#228;ch. Thành thờ không có gớ phớ i lờ y làm lờ khi thớ y cán bớ đờ ng viên CS xây sửa trong tay bớ c tở và villa nớ y nhà nghi mát kia, xe Mercedes, BMW, Lexus, cớ Rollroyes cho vớ, cho con, cho bớ nhí, cho cớ bà con gớ n bà con xa.

Trờn đây chớ là một trong nhi&#228;u ngu&#228;n lờ i thu hỏ ach rớ t quan trờ ng nhỡ khai thác tín ngớ ng cớ a ngớ i dân, bi&#228;n đờ i một tín ngu&#228;ng cớ a văn hóa dân tở c thành ra một ngành kinh tài rớ t béo bớ cớ a Đờ ng và cho Đờ ng hay cho các đờ ng viên.

Ngoài ra, văn hóa Mác-lêninit đã đánh một hoàn toàn cái tinh thờn cớ a đờ o thờ Trờ i Đờ t đờ ti&#228;p tay vớ i bớ n con buôn phá núi phá rờ ng, cùng một lúc làm ô nhi&#228;m khí trờ i và non sông đờ t nớ c, song song vớ i vi&#228;c khai thác tín ngớ ng bà chúa Li&#228;u Hờ nh, bà chúa Thớ ng Ngàn và bà chúa Tho&#228;i cớ a dân gian đờ làm ti&#228;n một cách trờ ng trờ n và thô bớ.

(C) Phát tri&#228;n xã hỏ i.

Văn hóa là môi trường xây dựng con người và phát triển xã hội. Trong cái môi trường văn hóa Mác-leninit, con người VN ngày nay được xây dựng thế nào và xã hội VN được phát triển làm sao? Đây là một đề tài rất quan trọng cần phải nghiên cứu, nghiên cứu thì phải trình bày cho đầy đủ. Khi đi về VN năm 2005-2006 tôi có viết cuốn sách “Đã hơn 30 năm rồi!” trong đó tôi đã cố gắng mô tả những mặt và lĩnh vực của xã hội VN sau hơn 30 năm thống nhất đất nước, cũng có nghĩa là từ khi văn hóa Mác-leninit không chỉ văn hóa dân tộc VN là tháng 10/1975 và trong cái môi trường văn hóa Mác-leninit mới này, xã hội VN đã phát triển như thế nào. Nếu bạn nào có được sách này của tôi, sẽ nhận được những phần nào về những mặt và lĩnh vực của xã hội VN, không phải chờ cách đây 2 năm mà là hiện tại nó vẫn thế, nếu không muốn nói là còn xấu xí hơn. Nhưng để tôi viết ra từ 2 năm trước vẫn còn là thời sơ, chính mặt kinh tế gia, mặt thời là chuyên viên của Ngân hàng thế giới, còn về cho Hà Nội và Vientiane Lào, cách đây mấy tháng đã Email cho tôi một câu như sau: Nắm tại Sài Gòn, được sách. Đã hơn 30 năm rồi của anh... Đúng quá! Quý vị nên được thì sẽ rõ! Tôi không bao giờ có tài liệu của!

Ở đây, tôi chỉ nói thêm một chút, gọi là bổ túc cho những gì đã viết trong sách, cũng là phần kết luận cho câu chuyện hôm nay. Đó là về phát triển kinh tế, kéo theo sau là phát triển xã hội.

Chúng ta, nếu chỉ là khách du lịch, khi về VN với một tầm nhìn khách quan để phân nhìn nhận là kinh tế VN từ ngày công sản phẩm “đội mui” đến giờ đã phát triển một cách chóng mặt, nếu so sánh với tình trạng trước 1990. Nhưng cũng phải khách quan mà nói thì khi so sánh với các nước trong vùng như là về Singapore, Đài loan và Triều tiên thì thực tế VN mình còn thua kém quá xa, có nghĩa là thật rõ ràng. Đó là một cái nhìn, có chính xác cách mấy đi nữa thì cũng vẫn là phiến diện, vì cái gì cũng là tương đối và để gì thích cũng như để chê của tôi, mà cũng không có ai chịu nhận lỗi, như là những “đỉnh cao trí tuệ loài người”.

Tuy nhiên, nếu chỉ đứng trên bình diện nội bộ và lấy công tâm của bất cứ một chính quyền nào xét thì thực tế những nét được thừa kế của sự phát triển kinh tế theo “đường hướng xã hội chủ nghĩa”, cũng có nghĩa là vẫn nằm trong cái vòng quay hàng ngày hay môi trường văn hóa Mác-leninit mà tôi đã cố gắng mô tả ở trên.

- Được thừa số 1 là VN phát triển một cách chóng mặt, nhưng lại bỏ qua mặt cách kinh doanh, thì một mặt khác hoàn toàn ngược lại hay đúng hơn là có mặt khác mà không mấy ai tôn trọng các nguyên tắc thì tập cũng như nguyên tắc hành. Luật lệ thì có đó, còn có quá nhiều là khác. Thực tế thì lại là không có luật vì được hay được viên là luật. Còn khi nói đến kinh tế thị trường, thì lại theo “đường hướng xã hội chủ nghĩa”, có nghĩa là không muốn tôn trọng luật thị trường, chỉ muốn duy trì các sự kinh tế tài chính trong khuôn khổ quốc doanh càng lâu càng tốt, chỉ với một đích công cộng quy định lại của được hay của được viên. Chính quy định lại và quy định lại cho được hay cho được viên gây ra sự bỏ qua bất cứ qui mô, bỏ qua trong ngành xây dựng nhà của là từ đời đời hình.

B&#223;a bãi trong ngành khai thác t&#223;m ăn quán n&#223;c là m&#223;t ví d&#223; khác không kém ph&#223;n đ&#223;i n hình n&#223;a.

- Đ&#223;c thù s&#223; 2 là phát tri&#223;n không quân bình (not balanced). Không quân bình rõ ràng nh&#223;t là gi&#223;a thành th&#223; và làng xã thôn quê, cũng có nghĩa là không quân bình gi&#223;a các t&#223;ng l&#223;p nhân dân. Và chính trong lòng thành th&#223; cũng không quân bình gi&#223;a các qu&#223;n các khu dân c&#223;. Tôi đã lái xe đi trên con đ&#223;ng chánh Nguy&#223;n văn Linh ch&#223;y gi&#223;a khu Phú m&#223; h&#223;ng (Khánh h&#223;i cũ), t&#223; Nhà bè, nay là khu th&#223;ng c&#223;ng Sai gon ra qu&#223;c l&#223; s&#223; 1 đi H&#223;u giang, đ&#223;n Ch&#223; Đ&#223;m, không khác gì nh&#223; đi t&#223; m&#223;t khu nhà (résidents) sang trong và văn minh c&#223;a m&#223;t thành ph&#223; l&#223;n c&#223;a x&#223; M&#223; vào m&#223;t khu ngo&#223;i ô nghèo nh&#223;t c&#223;a Dakar, Sénégal, &#223; Phi châu, mà tôi đã nhi&#223;u l&#223;n ng&#223;i xe taxi đi ngang qua (1978-82) t&#223; phi tr&#223;ng v&#223; thành ph&#223;. Ch&#223;c các b&#223;n s&#223; nói r&#223;ng nh&#223;ng thành ph&#223; l&#223;n nào l&#223;i không có nh&#223;ng taudis hay &#223; chu&#223;t. Đúng, nh&#223;ng không ph&#223;i &#223; đâu cũng có nh&#223;ng &#223; chu&#223;t nh&#223; các thành ph&#223; l&#223;n VN.

H&#223;u qu&#223;c th&#223; là cái h&#223; gi&#223;a giàu (t&#223;p trung v&#223; các thành ph&#223;) và nghèo (&#223; thôn quê và ngo&#223;i ô thành ph&#223;) càng ngày càng sâu càng r&#223;ng theo đà phát tri&#223;n kinh t&#223;. Nghèo &#223; đây là nông dân và th&#223; thuy&#223;n, ch&#223;c ch&#223;n ph&#223;n l&#223;n hai gi&#223;i i n&#223;y đ&#223;u có đ&#223;i s&#223;ng đ&#223;i m&#223;c t&#223;i thi&#223;u (poverty line) theo Liên h&#223;p qu&#223;c (UNO) là 700 đô la m&#223;t năm hay 2 đô la m&#223;t ngày, t&#223;ng đ&#223;ng v&#223;i 35,000 đ&#223;ng theo h&#223;i xu&#223;t hi&#223;n gi&#223;. Và s&#223; ng&#223;i nghèo n&#223;y, theo tôi tính thì ph&#223;i chi&#223;m ít ra là 60% dân s&#223; 85 tri&#223;u, nh&#223;ng nhà c&#223;m quy&#223;n Hà nô luôn luôn ngoan c&#223; công b&#223; ch&#223; có 35% dân s&#223; còn &#223; đ&#223;i m&#223;c nghèo theo tiêu chu&#223;n c&#223;a Liên hi&#223;p qu&#223;c. M&#223; dân lâu ngày thành ra t&#223; m&#223; chính mình.

Trong lòng thành ph&#223; thì rõ ràng phát tri&#223;n đ&#223;n chóng m&#223;t c&#223;a ngành khách s&#223;n, v&#223;i nh&#223;ng t&#223;m ăn t&#223;m hàng nh&#223;p c&#223;ng th&#223;t sang... t&#223;t c&#223; đ&#223;u đúng tiêu chu&#223;n qu&#223;c t&#223; c&#223;a th&#223; th&#223; 21, đang khi đó thì h&#223; th&#223;ng c&#223;ng r&#223;nh v&#223;n còn &#223; trong tình tr&#223;ng đ&#223;u th&#223; k&#223; 20.

Nói v&#223; làng xã thôn quê t&#223;c là nói đ&#223;n gi&#223;i nhà nông. Là thành ph&#223;n đ&#223;i đa s&#223; nhân dân, không có m&#223;t con s&#223; chánh th&#223;c và chính xác, nh&#223;ng t&#223; 60-65 % không xa s&#223; th&#223;t bao nhiêu. Khi nói v&#223; phát tri&#223;n không quân bình, m&#223;i ng&#223;i i k&#223; c&#223; kinh t&#223; gia CS cũng ph&#223;i nhìn nh&#223;n là ngành nông nghi&#223;p b&#223; các ngành khác nh&#223;t là du l&#223;ch cũng là xu&#223;t c&#223;ng hàng hóa và đ&#223;ch v&#223; (services) t&#223;i ch&#223; và xu&#223;t c&#223;ng hàng hóa ra n&#223;c ngoài... v&#223;t quá xa, cũng có th&#223; nói đ&#223;c là trong quá trình phát tri&#223;n kinh t&#223;, gi&#223;i nhà nông b&#223; b&#223; quên đi. Tr&#223; tr&#223;u là chính gi&#223;i nhà nông hy sinh nhân l&#223;c cũng nh&#223; tài l&#223;c nhi&#223;u nh&#223;t đ&#223; đánh Pháp đánh M&#223; giành l&#223;i ch&#223; quy&#223;n và th&#223;ng nh&#223;t đ&#223;t n&#223;c, nh&#223;ng khi đ&#223;c l&#223;p và th&#223;ng nh&#223;t r&#223;i, thì chính gi&#223;i nhà nông n&#223;y l&#223;i b&#223; b&#223; c đ&#223;i nh&#223;t, b&#223; Đ&#223;ng CSVN l&#223;m đ&#223;ng 'sát v&#223;n'. Ch&#223; đ&#223; h&#223;p tác xã t&#223;o c&#223; h&#223;i đ&#223; cán b&#223; hà hi&#223;p dân, v&#223;a làm tiêu ma sáng ki&#223;n và làm suy gi&#223;m năng l&#223;c s&#223;n xu&#223;t c&#223;a nông dân. C&#223;i cách ru&#223;ng đ&#223;t trong th&#223;p niên 50 là k&#223; ho&#223;ch thay đ&#223;i ch&#223; quy&#223;n, t&#223; tay t&#223; nhân v&#223; tay nhà n&#223;c, và

ch&#223; đi&#223;n m&#223;i n&#223;y kh&#223;c nghi&#223;t và tàn nh&#223;n h&#223;n v&#223;n b&#223;i. Đó là chuy&#223;n &#223; ngoài B&#223;c, đ&#223; l&#223;i m&#223;t v&#223;t th&#223;ng quá sâu quá n&#223;ng trong tâm h&#223;n c&#223;a dân t&#223;c, còn l&#223; l&#223;i đ&#223;n t&#223;n ngày nay và là m&#223;t v&#223;t nh&#223; m&#223;i i ph&#223;n đáng ghê t&#223;m c&#223;a đ&#223;ng CSVN không bao gi&#223; b&#223;i t&#223;y đ&#223;c trong l&#223;ch s&#223; dân t&#223;c VN.

Trong Nam thì sau khi th&#223;ng nh&#223;t, thì có h&#223;p tác xã, k&#223; đ&#223;n là hóa giá lúa g&#223;o, nhà n&#223; c&#223; k&#223; m&#223; giá g&#223;o đ&#223; xu&#223;t c&#223;ng, đang khi giá hàng hóa tiêu dùng khác thì th&#223; l&#223;ng. Vì đó mà nông dân trong Nam đã nghèo l&#223;i nghèo h&#223;n, đ&#223;n đ&#223;i có n&#223;i ph&#223;i đói, chính ngay &#223; gi&#223;a v&#223;a lúa c&#223;a mình, nh&#223; nhà văn tr&#223; Nguy&#223;n n&#223;c T&#223; k&#223; trong chuy&#223;n Cánh đ&#223;ng b&#223;t t&#223;n c&#223;a cô. Nh&#223; một gia đình hai ba con, có 5,6 công đ&#223;t ru&#223;ng đ&#223; khai thác trong th&#223;p niên 70, 80, đ&#223;i s&#223;ng v&#223;t và nh&#223;ng còn s&#223;ng đ&#223;c. Nh&#223;ng qua th&#223;p niên 90, n&#223;u không thêm con thì cũng ph&#223;i thêm tu&#223;i, nghĩa là ph&#223;i thêm nhu c&#223;u, đang khi đó thì đi&#223;n tích khai thác không thêm, có khi l&#223;i ph&#223;i b&#223;t vì k&#223; ho&#223;ch th&#223;y l&#223;i, k&#223; h&#223;ach giao thông đ&#223;ng s&#223;... đ&#223;n m&#223;t lúc th&#223;ng đ&#223; s&#223;c lao đ&#223;ng, th&#223;t nghi&#223;p ti&#223;m tàng kinh niên thành ra l&#223; li&#223;u tr&#223;n tru&#223;ng, làng xã nông thôn không còn s&#223;c ch&#223;u đ&#223;ng ph&#223;i t&#223;ng kh&#223; ra ngoài nh&#223;ng mi&#223;ng ăn, mà tay ch&#223;n không tìm ra cái ăn. K&#223;t qu&#223;: con trai con gái ph&#223;i b&#223; làng ra đi, đ&#223; làng xã l&#223;y l&#223;i s&#223; quân bình c&#223;a mình đ&#223; t&#223;n t&#223;i. Đi đâu? Và làm gì?

T&#223; đó mà có phong trào đi làm đ&#223;, đi l&#223;y ch&#223;ng ng&#223;i Đ&#223;i loan, ng&#223;i Đ&#223;i hàn, ng&#223;i Tàu... mà h&#223;n 90% là con gái Nam k&#223; l&#223;c t&#223;nh, vì có nhi&#223;u h&#223;n, có ch&#223;n dài h&#223;n. Có nhi&#223;u làng con gái b&#223; đi v&#223; thành hay đi l&#223;y ch&#223;ng ngo&#223;i qu&#223;c g&#223;n h&#223;t, nh&#223; m&#223;t xã &#223; g&#223;n th&#223; xã C&#223;n th&#223; ngày nay không m&#223;y ai nh&#223; tên xã đó tên gì vì m&#223;i ng&#223;i i g&#223;i tên m&#223;i là Đ&#223;i loan, cũng vì lý do đó. Còn trai tráng thì cũng ph&#223;i ra đi, gia nh&#223;p chi&#223;n đ&#223;ch xu&#223;t c&#223;ng lao đ&#223;ng do nhà c&#223;m quy&#223;n CS phát đ&#223;ng, nh&#223;ng hoàn toàn khác h&#223;n v&#223;i đàn bà con gái, nh&#223; nh&#223;m lúc trong Nam kinh t&#223; b&#223;c phát h&#223;n ngoài B&#223;c, nên ch&#223; trên đ&#223;i i 30% là trai tráng mi&#223;n Nam xu&#223;t c&#223;ng lao đ&#223;ng ra x&#223; ngoài, đ&#223; l&#223;i trên đ&#223;i i 70% cho ngu&#223;i mi&#223;n B&#223;c. Nh&#223;ng s&#223; phát tri&#223;n kinh t&#223; trong Nam v&#223;n không đ&#223; s&#223;c thu nh&#223;n h&#223;t, th&#223;t nghi&#223;p c&#223;a dân mi&#223;n Nam v&#223;n còn r&#223;t gay g&#223;t. Khi có kh&#223;ng hoàng kinh t&#223; nh&#223; hi&#223;n gi&#223; thì th&#223;t nghi&#223;p s&#223; tr&#223; v&#223; nông thôn, làm cho gi&#223;i nông nghi&#223;p đã nghèo r&#223;i càng nghèo thêm, làm cho cái h&#223; xa cách nghèo giàu càng gia tăng, vì bao gi&#223; giai c&#223;p giàu có b&#223; thi&#223;t th&#223;i vì kh&#223;ng ho&#223;ng thì v&#223;n b&#223; thi&#223;t th&#223;i tu&#223;ng đ&#223;i ít h&#223;n.

T&#223;u trung, s&#223; đ&#223;i m&#223;i đ&#223; phát tri&#223;n theo ‘đ&#223;nh hu&#223;ng xã h&#223;i ch&#223; nghĩa’, t&#223;c là trong vòng &#223;nh h&#223;ng c&#223;a văn hóa Mac-lêninit, là m&#223;t s&#223; phát tri&#223;n không quân bình, b&#223;t bình đ&#223;ng, cũng là b&#223;t công xã h&#223;i vô cùng tàn nh&#223;n. Và không ai khác là ng&#223;i i th&#223;a h&#223;ng s&#223; b&#223;t công n&#223;y ngoài ra đ&#223;ng CSVN, đúng h&#223;n là đ&#223;ng viên CS, vì nh&#223; đó mà quy&#223;n l&#223;c c&#223;a h&#223; càng đ&#223;c c&#223;ng c&#223; h&#223;n, có c&#223; tham nh&#223;ng h&#223;n, mà v&#223;n đ&#223;c hàm &#223;n c&#223;a dân t&#223;c. Cho đ&#223;n bao gi&#223; ?

- Đ&#223;c thù s&#223; 3 là giáo đ&#223;c. Tuyên truy&#223;n và giáo đ&#223;c là hai ph&#223;ng ti&#223;n đ&#223; nhu&#223;m đó văn hóa dân t&#223;c VN, nh&#223;ng giáo đ&#223;c là ph&#223;ng ti&#223;n linh nghi&#223;m nh&#223;t, nên đ&#223;ng CSVN gi&#223; đ&#223;c quy&#223;n qu&#223;n lý, tri&#223;t đ&#223; và toàn di&#223;n, t&#223; m&#223;u giáo đ&#223;n cao h&#223;c, t&#223; tr&#223;ng s&#223; c&#223;u tiêu (nói là nhà &#223;a m&#223;i có văn hóa h&#223;n) , phòng ăn, sân ch&#223;i... đ&#223;n vi&#223;c tuy&#223;n ch&#223;n gi&#223;ng viên cũng nh&#223; thu nh&#223;n h&#223;c

sinh viên, tôi vì có đơn học trình học để chuyển thi cấp... tôi có vì muốn đích đào tạo cho ra một mẫu người mới, có cách suy nghĩ mới, có cách xử thế mới, có cách ăn nói mới..., nghĩa là hoàn toàn theo nhu cầu văn hóa Mác-lênin, để có Mác-lênin. Chúng ta nhận diện mẫu người này rất dễ dàng. Đây là hai trường hợp thông tin tôi vừa nhận được mới vài ba ngày thôi, không gì ghê gớm lắm, nhưng rất rõ ràng. Tôi có người bạn vong niên người Hà Nội, vợ chồng, đi về VN công việc cô vợ trẻ đẹp, có bằng đại học và có tiền. Sau nhiều năm gặp gỡ gặp gỡ nhau phức tạp nhau, tuấn rảnh anh đến chơi tôi đi ăn bánh xèo ở quán Cây dừa, khi đến tôi với, tôi hỏi thăm chuyện gia đình của anh, đến một lúc anh phải tâm sự với tôi về những đức tính của chồng: ăn nói với chồng con như còn trẻ, đù óc cặp đôi học lái xe tốt nhất nói với số đo, như là số đo thể giới, như có lần hỏi anh ta Nam du học ở đâu? Chuyện thứ 2. Một tháng trước đây, một cô bạn đi về thăm gia đình ở Mỹ cày, Bờ tre, trẻ về Mỹ ở San Antonio Texas gặp thăm tôi, tôi hỏi về thăm nhà có thay gì thay đổi không? Chết ta không nói gì khác chết trẻ là: Sao bây giờ học trò con gái cũng như con trai trong làng ăn nói tục tĩu quá, anh! Mẹ miêng ra là Đ.M. Đ.B.

Tôi chỉ nói một vài ví dụ sống như hàng thôi, chết thế số như huân văn hóa Mác-lênin trên xã hội VN tại hội người nước và qui mô học như, như là trên sự giao tiếp giữa con cái với ông bà cha mẹ, giữa thầy trò (anh Nguyễn hiên Lê có thuật chuyển các cô giáo ở Long Xuyên thành xuyên bìa học sinh đón đến học bóp vú và vô tôi với, vì là con ông cháu cha). Văn hóa Mac-lenin đã vào đến học bổng sông Cửu long từ tháng 4 năm 1975 rồi. Những đó chỉ là những chuyện nhỏ.

Chuyện lớn như tôi mà tôi muốn nói đến là sự mất quân bình trong sự phát triển kinh tế và xã hội, do chế độ, do chính sách của văn hóa Mac-lenin quan niệm và thế hiện từ ngày thành lập đến nay, kết quả là giữa nông dân và thế chuyển biến biến đổi từ cha ông hiện giờ và qua đời con đời cháu. Nên cái khác cách giàu nghèo càng ngày càng sâu rộng bao nhiêu nữa. Chúng ta nên suy nghĩ một chút về câu ca này thôi thì sẽ rõ cái ý của tôi: Tiên học phí, Hậu học thêm!

Tiền học phí! Tôi có mẫu giáo đến cấp cao học. Trên thế giới ngày nay chỉ có VN mới có một chế độ giáo dục có học phí từ cấp sơ như vậy. Thế các gia đình nông dân thế chuyển trong Nam (tôi không rõ chuyển ngoài Bắc lắm, nhưng có thể cũng “same same” (tương tự)). Cha mẹ là những người bà con với tôi, ở Trà Vinh (Đới phu), Rạch Giá (Xã thòang), Cần Thơ (Bình thuy), ba gia đình ở ba nơi khác nhau, nhưng cùng tình trạng như nhau, cho nên có thể nào hình dung cho cả Nam kỳ học thế, có nhiều nông dân như thế. Ba gia đình đều được cấp học bổng 1976-77 và khai thác trên diện tích 1 mẫu ruộng hay là 10 công đất vườn, để phát triển. Đến năm tôi về thăm VN là năm 1995-96, gia đình nào cũng có 3, 4 đứa con và đều cho các con đi ăn học, và đã có hai ba đứa học trung học. Nhưng đến ngu ngốc của đại học hay kỹ thuật chuyên môn, là học đến thẳng tiến nữa. Một niên khóa đời học hay kỹ thuật chuyên môn đòi hỏi thi từ 3 đến 4 triệu bạc. Nghĩa là đời học và kỹ thuật chuyên môn trở thành đức quy (chasse gardée) sẽ học dành riêng cho nhà giàu, trong đó phần lớn là cán bộ CS, trong những

cán bộ CS n&#223;y ph&#223;n l&#223;n là ng&#223;i mi&#223;n B&#209;c. Ngoài v&#223;n đ&#223; tài chánh, còn có v&#223;n đ&#223; k&#223; th&#223; gi&#223;a nh&#223;ng gia đ&#223;nh anh hùng và gia đ&#223;nh “ng&#223;y”, làm cho nhà nông và nh&#223;t là nhà nông ng&#223;i mi&#223;n Nam c&#223;ng đ&#223;ng h&#223;n n&#223;a. (L&#223;u ý: ng&#223;i mi&#223;n Nam là nh&#223;ng ng&#223;i s&#223;ng du&#223;i vĩ tuy&#223;n 17 t&#223; 1954 đ&#223;n 1975 và không CS. Cũng nên l&#223;u ý n&#223;a là th&#223; thuy&#223;n ph&#223;n l&#223;n cũng là ng&#223;i mi&#223;n Nam, 2/3 công thương cũng &#223; trong Nam, đ&#223;u t&#223; t&#223; n&#223;c ngoài cũng g&#223;n 80% đ&#223; vào trong Nam.)

H&#223;u h&#223;c thêm! Cũng t&#223; c&#223;p m&#223;u giáo đ&#223;n cao h&#223;c. Tham nh&#223;ng là s&#223; tr&#223;ng c&#223;a ng&#223;i có quy&#223;n, trong tr&#223;ng h&#223;p n&#223;y là giáo ch&#223;c và ng&#223;i h&#223;i m&#223;i dĩ nhiên ph&#223;i là ng&#223;i có ti&#223;n. Cho nên “ti&#223;n h&#223;c phí” v&#223;i “h&#223;u h&#223;c thêm” thành ra m&#223;t c&#223;p bài tr&#223;ng vô cùng m&#223;nh li&#223;t đ&#223; và đ&#223;ng đ&#223;a m&#223;t giai c&#223;p (th&#223;i u s&#223;) l&#223;n và đ&#223;y m&#223;t giai c&#223;p (đ&#223;i đ&#223;a s&#223;) s&#223;t l&#223;i sau m&#223;t cách h&#223;t s&#223;c tàn nh&#223;n và không ph&#223;i cho m&#223;t hai th&#223; h&#223;, mà cho r&#223;t nhi&#223;u th&#223; h&#223; k&#223; ti&#223;p, vì luôn luôn giáo đ&#223;c là con đ&#223;ng đ&#223; th&#223;ng ti&#223;n và lâu dài. Có ng&#223;i n&#223;i nói: đ&#223; s&#223;a ch&#223;a s&#223; b&#223;t quân bình đó thì có ch&#223; đ&#223; h&#223;c b&#223;ng cho h&#223;c trò và sinh viên &#223;u tú. Nh&#223;ng l&#223;i l&#223;n qu&#223;n n&#223;a r&#223;i! Ai là h&#223;c trò &#223;u tú? Tr&#223;ng h&#223;p c&#223;a tôi th&#223;i niên thi&#223;u, tôi h&#223;c gi&#223;i, không ch&#223;c gì tôi thông minh hay tài ba h&#223;n, tôi h&#223;c gi&#223;i vì h&#223;c nhi&#223;u gi&#223; h&#223;n, nh&#223; cha m&#223; có ti&#223;n r&#223;c th&#223;y v&#223; đ&#223;y t&#223;i gia! Còn chuy&#223;n h&#223;c b&#223;ng thì là chuy&#223;n quy&#223;n th&#223;, ngoài ra còn là chuy&#223;n mu&#223;i b&#223; bi&#223;n.

Đ&#223; hi&#223;u thêm v&#223; giáo đ&#223;c c&#223;a văn hóa Mác-leninit, tôi xin m&#223;n l&#223;i c&#223;a TS Nguy&#223;n qu&#223;c B&#209;o, nguyên &#223;y viên Trung &#223;ng Đ&#223;ng, nguyên Bí th&#223; th&#223; nh&#223;t Đoàn thanh niên CS HCM.

a)... n&#223;n giáo đ&#223;c t&#223;o nên s&#223;n ph&#223;m gi&#223; và l&#223;u hành s&#223;n ph&#223;m gi&#223; t&#223; c&#223;p c&#223; s&#223; đ&#223;n ông ti&#223;n sĩ, đ&#223;n ông giáo s&#223; ... (70% ti&#223;n sĩ gi&#223;, giáo s&#223; gi&#223; theo TS Nguy&#223;n đ&#223;nh C&#223;). Dù là gi&#223;, thì nhà nghèo cũng không có ti&#223;n mua n&#223;a là...

b) H&#223; th&#223;ng giáo đ&#223;c tr&#223; thành th&#223; tr&#223;ng không lành m&#223;nh, t&#223;t c&#223; các thành ph&#223;n c&#223;a giáo đ&#223;c tr&#223; thành m&#223;t th&#223; hàng hóa mang rao bán, t&#223;t c&#223; các k&#223; thi, các ch&#223;ng ch&#223; ... Cũng l&#223;i là ti&#223;n n&#223;a, nhà giàu thì tha h&#223; mua, nhà nghèo thì tha h&#223; đ&#223;ng nhìn.

c) H&#223; th&#223;ng th&#223;y giáo r&#223;t thi&#223;ng li&#223;ng, tuy không ph&#223;i là t&#223;t c&#223;, nh&#223;ng có xu h&#223;ng là ng&#223;i kinh doanh, mà kinh doanh r&#223;t tàn nh&#223;n.

d) ... có ti&#223;n là có đ&#223; m&#223;t.

e)... Nếu n giáo dục cõa ta có điếu khi n đĩ c không? Hĩ quĩ tại hĩ không phĩ là con em Viĩt nam đang thiĩu trí tuĩ. Hĩ thĩng điĩu hành làm cho nó tê liĩt đi. Nhĩng nĩu cùng con nguĩi ỹ cho ra nĩĩ c ngoài thì nó nên nguĩi. (Đĩn văn đĩ c tĩ Quĩ c tĩ giám, Hà nĩi, ngày 18-07-2003). Cũng lĩi là tiĩn nĩa mĩi thành nguĩi.

ĩ trong nĩĩ c con em nông dân hay thĩ thuyĩn, không có tiĩn đĩ thắng tiĩn, thì làm sao có tiĩn đi nĩĩ c ngoài đĩ nên nguĩi. Thĩ hĩi? Nhĩng nĩu không đi nĩĩ c ngoài đĩ nên nguĩi, thì phĩi ỹ nhà thì thành gì? Không lĩ trĩ vĩ thành nguĩi vĩĩn à?

Kĩt luĩn: Nguyên Tĩng thĩng Nguyĩn văn Thiĩu đã nói: Đĩng nghe nhĩng gì CS nói, phĩi nhìn nhĩng gì CS làm! Thĩa quĩ vĩ, ông Thiĩu nói sai rĩi! Thĩc ra phĩi nói nhĩ vĩ y mĩi đúng: Khi CS nói trĩng thì phĩi nghĩ là đen. Khi CS nói giĩi phóng thì là đồ hĩ, là đánh cĩĩp. Khi CS nói công lý thì đó là bĩt công. Khi CS nói tĩ do thì là đĩa dày. Khi CS nói hĩnh phúc, có nghĩa là bĩt hĩnh là khĩn nĩn.

C H X H C N V N

Đĩc lĩp - Tĩ do - Hĩnh phúc

(Thĩu mĩt gĩch (-) trĩĩ c Đĩc lĩp)

Westminster, ngày 19 tháng 04, 2009.