

Bún không phai chả đòn thuộn là một món ăn truyền thống của Huế, nhưng đòn i vui ngon i Huế, bún còn là một phòn i sòng “Kiều Huế”.

Kiều Huế là nghèo mà vui sang, vui rộn rã mà vui man mác buồn,... ngoài một phòn lồng mà trong lòng dãy sóng, không soi bóng mình trong gốm ngang mà soi bóng mình trong đôi mắt của ngón i thòng, bè bến, xóm giang.. Ngón i ngói quay c nhau ông Foulon cũng nhận xét về sú mâu thuộn của Huế: “Tóc tang cùi nõ, vui mông thư than!”(Lê Văn Lan dịch).



Huế mâu thuộn tò buồi mồi vào đòn, dài các tò ngày mồi có tên. Tên đòn thì nhau nhau nốt ruột son: Ô, Rí, Huế... mà tên ngón i lòi dài lòi t thòt nhau mái tóc mây dài chẽm gót: Công Tông Tôn Nữ Thân Sông Hòe ngang, Nguyễn Khoa Hoàng Thành, Tôn Thất Quang Phuông... Huế quá trộm lồng và chẽt nhau cái bùi cùn mà phai chả a nhau ng tâm hòn bao nõi sông hò, nên dân Huế ngoài một hiếu khôn mà trong lòng cùu mang nhau ng bùn bùi viễn xá, súi sàng phòn kháng và rúc lòi a đòn tranh “dãy loèn” nhau Lộc Vân Tiên ra đòn ng thay viếc bùi bùi ng chung tha. Cái dãy loèn bao lòi nhau ng nên thò và lý tòng quá đà cùa nhau ng tâm hòn lăng mòn kiều Huế chẽt làm cho Huế thành đòn dãy nghĩa nhau không thò nuôi lòn Huế thành căn cù đòn, chỉn khu nhau Tân Sò, Ba Lòng. Xòi vua Hàm Nghi và vua Duy Tân chẽt có nhau ng phút huy hoàng và chẽt tòt Huế, đòn ròi suýt canh thâu le lói lòi phòn nào.

Tô bún bò Huế cũng là một biếu hiến cùa văn hóa Huế vì đây cũng là một số “dãy nghĩa” trong truyền thống nõi u ăn khi cho bò nõi heo chìm trong cùng một nồi, trên lòn hai tính chẽt mâu thuộn “bò nõi u thì teo, heo nõi u thì nõi” thành một thò hài hòa. Huế đã dùng số đòn “chuyên trò” thòt bò chẽt không dùng ngó vò hòe ng đòn chuyên trò nhau truyền thòng lâu đòn i Trung Hoa và miến Bắc. Tô bún Huế mang hòe ong vò “ròt Huế” đòn mà cùm nhau và thòng thòc nhau cùm nhau và thòng thòc mùi khói sóng buồi chiêu trên sông Hòe ngang. Tò nhiên nhau: “Nó ngon thì tòi nó ngon. Có chẽng thì phai nuôi con, thò chẽng”. Cái dò giòn nhau cùa ngón i Huế là “mình cùm

Bún Bò Huế

Tác Giả: Xuân Hoàng

Thứ Hai, 20 Tháng 9 Năm 2010 22:28

thị y..." mà không cản lý luộn. Bởi vậy, hình như càng đem lý tính đó phân tích các món ăn Huế, cái hiếu vui hưng vui thực tế càng xoá i cánh bay xa...

Bún Bò Huế. Ai xa nghe nhau thua Huế là vùng đất thua són cua bò, giang miền Nam Mì Texas . Thật ra, tìm một trại bò trên đất Huế cũng khó nhau tìm lá Diêu Bông cua Hoàng Cầm. Tô bún bò Huế cũng là phòn ánh cái tham vong thu nhau cua ngon i Huế vì muôn dùng cái "lòng" giang hòn đất đất tui cái "phòn" vô cùng. Bởi vậy, ngoài nhau chắt liều cay chua ngọt bùi cua tròn gian, tô bún Huế còn đòn c "nêm" thêm ít nhau gia vị vô hình cua cái tâm chung quan và cái linh cua hoàn cảnh Bà Bún.

Suốt cả thời gian, tôi sống ở làng, quanh năm chỉ có "Đây xóm nghèo quê tôi khi nở ng lên..." là đập nhau.

Hàng năm, sau dịp Tết, ngày trong làng lợt bát đũa chuồn bát đũa năm. Mùi tôi lợ vào ngày 19 tháng giêng đòn klop ngày 20 đi coi giờ gà và dì lợ tui Bà Bún tui làng Vân Cù.

Mỗi năm, tôi đòn c ăn bún khá nhau lợn nhung hai lợn trống đòn nhau và ngon nhau là trong đập lợ đũa năm cua mì tôi và trong ngày lợ tui Bà Bún tui Vân Cù.

Làm sao tôi quên đòn c nhung buối sáng hai mươi i tháng giêng. Tôi sáng tinh mì còn lợ nh công, mì tôi đã cua trống nhung bát giờ gà khô queo trong tô rỗng trống, gói trong giấy bì, lâm râm cua nguyễn rải chuồn bát lợn đòn c nhung bói quay đũa năm.. Tôi là con trai út, nên đòn c thung nhau và thung bát gác là "cái đuôi cua mì" vì mì tôi đi đâu tôi cũng lon ton dời chung theo.

Sau vợ coi giờ gà tui nhà thị y Kiên Hùng Cận thì mìn trại đã lợn quá đòn tre. Mùi tôi tiập tui cuộc hành hưng cuộc bát đũa năm vợ làng Vân Cù. Tôi Hùng Cận vợ Vân Cù phai qua mìn cánh đòn lúa rỗng, tôi phai chay lúp xúp theo mìn mìn tui mìn hoi, mìn c đũa trại tháng giêng trên quê tôi lợ nh đòn nui "giêng hai cua tay không ra máu!". Sau nay tôi bao khám phá ra thêm mìn bí mìn vợ cái ngon tuyết vui cua bún xáo Vân Cù trong ngày lợ Bà Bún mìn phòn cũng là do cánh đòn trống nay vì vui tui qua cho đòn c đòn mìn trống thiên lý nay thì cái bao ng đã trống trống.

Mùn nói đòn Bún Bò Huế thì đòn quên tròn c hót phai nói đòn con bún, vì tô bún là mìn tui

hỗn hòa giã a con bún và nõi c bún. Thiếu mứt trong hai là kẽ nhẽ có Adam mà không có Eva, có Phm Lãi mà thiếu Tây Thi! Và, nói đên con bún Huế thì không thõ khõng nhõc đên chiõc nõi cõa bún là làng Vân Cù.. Làng Vân Cù nõm cõnh sông Bé, là con sông ăn thông vĩ i sông Hõng qua nhánh sông Đào. Vân Cù cách Huế chêng 10 cây sõ vĩ phia Tây Bắc. Tõ xõa, Vân Cù là lò bún tõp thõ cung cõp bún cho cõ Huế, Thủa Thiên, ra tõi Quõng Trõ và có khi vào đên Quõng Nam, Đà Nẵng. Hõu hõt ngõõi làng Vân Cù tuy sõng vĩ nghõ nõng nhõng ai cũng có lò bún trong nhà.

Cũng nhõ rõt nhiõ u nghõ thõ công khác Huế nhõ nghõ Thủ Rèn lõng Làng Hiền Lõng, nghõ Đan Thúng Mõng lõng Bé La, nghõ Thủ Vàng lõng Kõ Môn, nghõ Nuôi Tõm lõng Dõng Sõn, nghõ Chõm Nón lõng Hõng Cõn, nghõ Đan Nôi Bõi lõng Liõu Hõ, nghõ Gõch Ngói lõng Nam Thanh... nghõ Làm Bún lõng Vân Cù là mứt công viõc làm ăn truyõn thõng và đõc đáo riêng cõa tõng đõn vĩ sõn xuõt gia đình trong làng, có tính cách cha truyõn con nõi tõ đõi nõy qua đõi khác. Tõt cõ dây chuyõn sõn xuõt đõu làm bõng tay vĩ nhõng dõng cõ thõ sõ, nhõng thành phõm thõng đõt đõn mõc tinh luyõn mà ngõõi khác làng khõ lòng bõt chõõc nõi.

Thõy tõ cõa nghõ làm bún tõi Vân Cù là mứt bà, tõc gõi là Bà Bún. Thủi gian đõ xoá nhõa danh sách cõa nhõng ngõõi muôn năm cũn chõng còn ai nhõ tên thõt cõa Bà Bún. Trong nhõng câu chuyõn dân gian truyõn miõng vĩ cuõc đõi cõa Bà Bún, tôi còn nhõ mãi chuyõn kõ cõa báu Cõu Am vĩ mõ tôi rõng:

Vào mõt thõi xa lõc xa lõ, khi có nhõng ngõõi Đàng Ngoài theo chân chúa Tiên Nguyõn Hoàng vào Nam lõp nghiõp, có mõt nhõm ngõõi đõn đõnh cõ trong vùng nhõng Tháp Chàm cõ xõa đõ đõ nát nõn sau nõy có tên là làng Cõ Tháp, thuõc huyõn Hõng Đõn. Trong sõ đó có mõt ngõõi thiõu nõ đõp, có lõ cũng mõt lá räm, môi cõn chõ, má lúm đõng tiõn... nõn rõt đõõc nhõu ngõõi mõn chuõng. Trong lúc mõi ngõõi chuyõn sõng bõng nghõ canh tác làm ruõng thì ngõõi thiõu nõy miõt mài chuyõn nghõ làm bún. Bún nòng ngon quõ hay vì nòng xinh quõ mà làm cho bao ngõõi ăn quên cõ đõõng vĩ. Rõõu khõng say bún say mõi ngõi... Vì võy nõn nhõu ngõõi ganh tõ. Rõi mõt dõo dân trong vùng bõ mõt mõa liên tiõp 3 năm. Ngõõi ta cõng, tõ cõu thõn linh cõu giüp. Gõp cõ hõi nõy, kõ xõu bõng tung tin rõng, mõt mõa là do thõn linh quõ phõt vì Cô Bún đõ đem gõ o là “hõt ngõc cõa Trõi, phõi mao ngõm sõa” ra mà ngâm, mà chà, mà xát, mà nghiõn nát ra đõ làm bún. Thủ là nhõ nõng bõt đõu nõi giõn. Hõi Đõng Thủ Tõc cõa làng hõ bàn và ra lõnh cho Cô Bún phõi bõ nghõ làm bún hay sõ bõ trõc xuõt ra khõi làng, nhõng Cô Bún quyõt sõng chõt või nghõ nõn chõp nhõn ra đõ.

Vì bõn chõt hiõn lõng và thuõn hõu nõn Cô Bún đõõc làng ban ân cho phép chõn lõa hõng đi và cõ năm ngõõi thanh niẽn mõnh nhõt trong làng theo áp tõi. Mõi thanh niẽn sõ cõng cái cõi đõ làm bún cõa Cô đõ mõt chõng đuõng cho đõn khi mõt đuõi sõc thì ngõõi khõc tõi thay cho đõn

hết ngày năm là vùng đất mồi cua Cô Bún. Cứ thế, đoàn người đi về hướng Đông gấp theo sông Bồ không nghỉ. Người nghe i trai làng thay năm khuê xuêng vui cái cõi đá trên vai là làng Vân Cù sau này. Người đây đã trở thành “đất lành chim đỗ” cho Bà Bún llop nghỉ và truyền nghề làm bún đỗ i đỗ qua bao nhiêu biến cõi thăng trầm cõi đất nõi và dân tộc..

Người ta thường ví von “mùm nhũ bún” nhung cái mùm Đông Phùng lõi là cái dỗ o dai bỗn bỗ dỗ sõng còn trên bõc đõng vỗn dõm. Thân gái dỗm trõng, Bà Bún đã võt Hoành Sơn vào Huế. Chim đã vỗ núi, Bà đã vỗ đất nhung Bún Huế vỗn còn tõi i roi vỗi nhân gian nhũ có người đã hát nõa chõi, nõa thiết: “Hoành sôn nhõt đái chim vỗ cõi. Vỗn đỗi dung thân đỗi bún bò”.

Một “xõng bún” đỗi n hình i làng Vân Cù thường bao gồm một cái xay đỗ xay bỗt, một cái cõi có chay đỗp, lò nõu, chõo lõn, rây bỗt, khuôn bún và một số đồng cõi đỗ khuỷ, vỗt, đong, đồng bỗt và bún trong tõng chõng đõng sốn xuõt.

Từ hột gõ măng tõ biõn ra con bún nõn nà cũng phõi cõi đỗn bàn tay, không phép mõu nhung cũng phõi khéo léo và cõi cù, cõa bà tiên lao đõng. Sối bún bỗt đỗu tõ hột gõo. Gõo trõng ngâm nõi cõi lõnh qua đêm sối “mõc” ra và đỗi cõi đem xay hay giã nhuyễn thành bỗt. Tiếp theo, bỗt gõo đõi cõi “rây” đỗ lõc ra phõn mõn nhõt tinh bỗt cõa gõo. Bỗt gõo nguyên chõt đõi cõi rõi nõi cõi sôi đỗ nhõi thành mõt khõi bỗt gõi là “trái bỗt”. Trái bỗt gõo đõi cõi luõc chín sối, rõi võt ra và đem trõn või bỗt lõc theo tõ lõi cõi 30 lon gõo (khoảng 10 ki-lô), trõn või 2 ki-lô bỗt lõc. Tõng hõp bỗt gõo và bỗt lõc nõy lõi đõi cõi giã, trõn rõt nhuyễn cho tõi khi trái bỗt đỗt tõi mõc “võa đai, võa đõo” là đuõc. Giai đoạn cuõi cùng là khõi bỗt mõt mà và dỗo quõo đõi cõi đõa vào khuôn bún. Dõi sõi ép, nhung đõi cõi bỗt tuôn ra theo lõi đõi cõi sốn đõi i đáy khuôn bún, rõi vào nõi nõi cõi sôi và chín thành bún. Bún đõi cõi võt ra, xõi sõi ch või nõi cõi lõnh và sốn sàng đõ ăn.

Bún tõi nó đã là một món ăn thanh đỗm cõi a ngõi i Huế, nhõt là vùng quê. Bún Vân Cù đõi cõi làm ra đõi i ba hình thõc: Bún con, bún lá và bún mõ.

Bún con hay bún võt là mõt lõn bún quõn lõi või nhau, dài võa nõm tay nhõ cuõn chõ thêu, rõt tiõn lõi cho viõc ăn uõng đõi n giõn và đõm bõc trên nõi ng, ngoài đõng, giõa đõng. Chõ cõi mõt chút nõi cõi mõm i t và năm, bõy con bún võt thì bác nõng phu trên đõng võ, chõ chõ quán rõn ràng giõa chõ, em bán hàng rong lang thang... có thõi tay cõi m con bún chõm vào nõi cõi mõm ăn ngon lành ngay trên “hiõn trõng” võa ngon miõng, võa i m lòng, võa khõi lõi là công viõc..

Bún lá là một lớp bún trùi trên lá chuối i, cuộn tròn cõi bông cái bánh tráng trung bình. Bún tráng nõi trên lá xanh mang vỏ dấp trinh nguyên nên vỏ a bột mứt, vỏ a bột miếng. Bún lá thường là đón vỏ bún cho cá nhân và gia đình: Mỗi người một tá, mỗi lá một tô.

Bún mứt, còn gọi là bún “ngullo” hay bún kí-lô. “Ngullo” là cái rỗ nhữ thùng dùng nhữ mứt đòn vỏ đồ lồng ở các vùng quê cũa Huế trong khi “kí-lô” là đòn vỏ đồ lồng mứt xuýt hiến sau này. Bún mứt là bún sốn xuýt đòn trà vối sốn lồng lòn đòn buôn bán, đòn chác trên thớt trống.

Thật ra cõi ba loài bún cõi bón là giống nhau, đòn có màu ngà đòn c khi sốn và màu trống trong khi đã luộc chín. Ngullo i ta thùng dùng danh từ “bún tõi” đòn chõ bún mang tròn tiệp ra tõi lõ và “bún luông” đòn chõ con bún đòn c luông chín tõi bún khô. Con bún Huế đòn hìn có đòn dai vỏ a phõi, không “đai hoai” nhữ bột lõi những cũng không bõ rõt nhữ bột gõo. Thùng ngullo i ta dùng đòn 3 phân (khoảng 1/8 inch) đòn đòn c lõi thoát trong khuôn bún hay đòn 10c lồng đòn lõi cõi con bún. Trong thõi tõi, bún lõi hay nhõ là do bàn tay khéo léo cõi a ngullo i cõi m “rây”. Muôn sốn bún nhữ, ngay khi những con bún sốn đang chõy xuõng nõi nõi cõi sôi đòn thành bún chín, chõ cõi đòn cõi khuôn đòn bột lên cao; muôn có con bún to thì hõi khuôn xuõng thõp. Bún nhữ là bún kim đòn làm bún khô hay bún Tàu dùng nõi canh và bún to hõi n là bún thõi dùng đòn xào tròn thõi ăn trong những đòn giõ, Tõi. Bún con và bún lá thường đòn c cho là ngon hõi n có lõi vì đòn c sốn xuýt đòn nõi cõi nên láng lõi và tõi i tõi hõi n: “Bún đòn nõi cõi thì ngon, con đòn nõi cõi thì đòn (?)”.

Ngoài cõi m và khoai sốn, có thõi nói rõng, bún nói chung là món ăn truyõn thõi ng đòn c phõ biõn rõng rãi nhữt đòn i või ngullo i Viêt Nam ở trong nõi c cũng nhữ khõp năm châu. Các loài bún truyõn thõi ng miõn Bõc thì có bún riêu, bún thang, bún mứt, bún lõi.... Bún tõi Đàng Ngoài đã theo bõc chân Nam tiõn đi vào Đàng Trong, rõi chõn đòn tõi Thuõn Hóa làm nõi nghõi bõc và đậm chõi nõy lõi thành bún Huế. Bún Huế gõm nhõu loõi, mõi loõi có mứt lõi ch sõ và tính chõt đòn c đáo khác nhau: Bún nõi c mõm, bún mõm nêm, bún giõm nuõc, bún riêu, bún xáo, bún măng, bún thõt nõi ng, bún chõi tõm, bún bò, bún giò... và bún bò giò heo. Bún bò Huế, tõi c là bún bò giò heo đòn cõi a chuõng và phõ biõn nhữt.

Theo thõi gian và không gian, bún bò Huế có lúc và có nõi chõi còn là mứt cái tên những phõ m chõt, đòn c tính, mùi või... đã hoàn toàn biõn đòn i. Nhõu ngullo i võn tõi n mõn tõi hõi, không biõt tõi bún bò Huế thõi vua Gia Long lên ngôi năm 1802 và tõi bún thõi vua Bõo Đõi thoái trào năm 1954 có gì khác nhau trong cung đình và ngoài phõ chõi. Có đòn u rõ ràng là khách ăn bún Huế cõi m thõy tõi bún An Hoà khác hõi n tõi bún An Cõu, nõi nõy có thêm lát chõi, nõi kia có thêm miõng huyõt, nõi nõi có chút rau thõm và chuõi cây xõt mõng lõi thõi. Càng đi xa, tõi bún ở Đà Nẵng không giõng tõi bún Sài Gòn; tõi bún Huế Ca-li khác xa tõi bún Huế Texas .

Trong năm 1975, tôi có một người bà con, quê là làng Làng Quán, Nguyệt Biều. Mọi người gọi kêu ông là “Ôn Tỷ”, có lẽ vì ông làm quan tể phòm cõa triều đình. Cứ mỗi năm vài ba lần, ông sai tôi chở qua cung An Định đón về ăn “Độc Tỷ”, đó là bà Tỷ Cung, thân mẫu của hoàng Bao Đài. “Ôn Tỷ” tuổi trên 70 mà vẫn còn đẹp lão nhã mệt tiên ông vẫn da dẻ hùng hào và tóc trắng như mây, nhưng vẫn còn khỏe nói vui giáng nǎa nhặt hào, nǎa nhặt ăn:

- Ôn súng thợ đây là tết trại đây vì tết phòm thung lũng, dám ăn đòn ăn cõa vua!

Ai cũng biết thuở trước, ông là người hùu cõn thân tín cõa vua Bao Đài từ Việt Nam qua đòn Pháp.. Tôi nghe lỏng, hỏi ông, ông giải thích:

- Ngài Nguyễn làm vua, nhưng là người Tây học. Ngài xem sự công bông và lịch sử vui tết cõi mõi nhau. Hồi còn sống trong Đinh Nghi, thường có các cõn thòn hay hoàng thân quý tộc thích nấu đòn món sên hào hôi vẫn dâng lên Ngài ăn khuya. Ngài nhả ra sau đó sẽ bỏ mõi p nên Ngài chỉ đòn hớt cho ôn ăn. Con coi, ôn ăn hoài cao lồng mõi vẫn cõa hoàng đòn, “tết to” như râu mà Trại không phòt răng đòn cõi!

Trong những lần ngồi đón ông về ăn độc Tỷ Cung, trong cái mát lanh thâm u cõa cung An Định, tôi có dịp nghe các cụ cõi mõi đàm cõa giải thân cõn cung đình với các món ăn Huế mà giải quý tộc quan tâm. Bún bò Huế vẫn thường đòn cõi nhãc đòn nhieu nhất. Đòn biêt là cõi thi nõi các thóc ăn đem ra đòn xéo tết chõi Tết Gia Lộc có tết thi Minh Mông, do Đinh Võn Công Nguyễn Phúc Bình, con thứ tết cõa vua Gia Long lập ra. Chõi Gia Lộc nõi mõi giải chõi Mai và chõi Nam Phò ngày nay và cũng là vùng đòn có Tùng Thiện Võng và Tuy Lý Võng, hai vò hoàng thân nghẽo sĩ đã vang bóng mõi tết. Lúc đòn chõi chõi mõi ra cho các ngõi trong thân nhân phòt, sau thõy đong vui hõp đõn, dân thõy trong vùng lân cõn nhõ Dõng Nõi, Nam Phò, Thủ Lỗi, Ngõc Anh... tìm đòn và cũng đòn cõi các ông hoàng bà chúa cho vào tham gia buôn bán và tết chõi các trò chõi. Hàng năm đòn ngày 23 tháng Chõp, chõi Mai đong buõi sáng và chõi Nam Phò đong buõi chiõu đòn nhõng chõi cho chõi Gia Lộc tõng bõng vui hõi Tết. Đong vui và nhõp nhõp nhõt là trong ba ngày mõng mõt, mõng hai và mõng ba Tết Nguyên Đán. Đây là phiên chõi cõa hàng con vua cháu chúa, nhõng đõng thõi cũng mõi rõng ra cho bàng dân thiên hõi đòn vui Xuân. Theo tết truyõn, trong mõt năm, món bún bò giờ heo cõa Mõ Lõu đã chiõm giải nhõt và đòn cõi phê là “Thòp toàn. Ngũ đòn”. Thòp toàn là mõi diõu hoàn thiõn cõa mõt món ăn ngon, đòn khái nhõ: ngọt ngào, thõm tho, đòn đòn, bõ dõng, tinh khiết, bõt mõt, khéo chõn, khéo tay, khéo nõi, khéo bày, bún bò Huế còn đòn cõi đánh giá cao là vì tính chõt bình dân và p hõ thông trong bá tính: Mọi người ai cũng biết đòn cõi, ai cũng ăn đòn cõi, ai cũng nõi đòn cõi, ai cũng tìm đòn cõi vòt liõu ngay tõi đòn phòt, ai cũng có thõi có dịp mua đòn cõi (ngũ đòn). Phòi chõng vì bún bò giờ heo cũng mang tính truyõn thõng dân gian nhõ bánh chõng, bánh dày thuở trước.

Bún Bò Huế

Tác Giả: Xuân Hoàng

Thứ Hai, 20 Tháng 9 Năm 2010 22:28

Nếu gõ p mót ngói Huế nào đó vào lúa tui trung niên hoắc già hòn mà hối thăm thì nào mồi thết là bún bò Huế và bún bò nồi mô Huế là ngon nhết, chắc chắn sẽ có hòn chín mồi i phòn trăm trẹo lối là, "bún bò Mở Rột".

"Bún bò Mở Rột có nêm sâm nhung quế phô mai hay rǎng mà ngon dể rxa?". Mót lòn nào đó đã có ngói tò mò lén tiêng. Rồi cũng có ngói đáp lối, "Có chi mô, mở Rột cũng ra chè Đông Ba mua rau, mua thết nhì mình nhè ngon mồi nêu ngon vì có hoa tay". Hoa tay? Hoa tay cùa ông đế Vũ Đinh Liên là đỗ thết nhè ng nét chè nhè ròng bay, phèng múa, nhè ng hoa tay cùa mở Rột là đỗ nêu nhè ng tô bún bò thanh nhã, ngọt ngào "ăn ngóm mà nghe".

Chè ri hả....!

Cứ tèo tèo mình đang lố Huế.

Và a thết dở y sau giếc ngõ tréo, mót buồi tréo không biết lối thết nào, mót buồi tréo nhè nhè trong ca dao, có cu gáy và bông m vàng nõa chè... Và, có tiêng ve đốt cuối mùa kêu sau vách nhè nghe nhè xa lối. Nóng xè cuối mùa cùa Huế thèo ng phai nhè màu tóc muối tiêu. Rồi có tiêng xe đạp cùa ai đó phanh lối tréo sân, ba bốn đập a bốn thân rỗn nhau đi ăn bún. Con đêo ng Chi Lăng đón vịnh Gia Hồi chen giếc a hai hàng phô cù vỉ nhè ng căn nhà xè a kiêu Tàu pha mót căn hai chái, cùt mồi cùt con đỗ huế trông thâm nghiêm nhè ng thếp bé mót cách tết tình. Tréo c khi rỗ qua đuổng Ngõ Viên đi ngang "mở ông trèo ng" sau lồng chùa Diệu Đế, hãy ghé lối mót căn nhà dãy phô bên phôi: Đó là tiệm bún bò Mở Rột. Huế làm ăn theo lối "hùu xè tết nhiên hèo ng", không bông hiếu, không quèng cáo mà chè cùn nghe tiêng tìm vào.

Khách vô tiệm tết nhiên và lồng lò nhè ghé lối bốn đò. Cứ tìm bàn nào trèo ng, ngồi xuêng trên chiếc ghè đỗu không có chè dập lồng, ngó mót loáng băng quèng ngói i quen và ngói i lò, sẽ có ngói i hối:

- Mở y o, mở y cùu thết bún chi?

Khách chè có lúa chèn giếc a bún khô và bún nõi c:

- Dù, cho mì y tô bún nồi c

Lát sau, mì y tô bún bò giò heo bắc khói, mùi thơm tía ra dùu dùu, đòn c bông ra đòn trên bàn. Bún đòn c nồi u nồi ng tết sau bắc tết ng cua dãy nhà ngang trông vào có vách phòng the hòn là bắc p núc.

Tô bún bò Huế mì i thoát nhìn, có vách đòn mì bắc và thanh lách nhỉ chiếc áo dài phin trống nõn nà. Tô bún chén hòn bàn tay búp măng xoè ra mít tí. Nồi c bún trong đòn lõi nhỉ tép bún trống nõm sóng soái vách n lên miếng tô. Nồi c bún không mì màng, không bắc vách đòn c vì gia vị. Vài loáng ết màu đòn nhết, quyến vách i đòn u sít nõi đòn sao trên mít tô không che đòn c mìe ng giò heo búp, mìng bông hai phiến lóng tay. Miếng giò heo trống ngõ màu vàng vách i lõp da mìng, ôm khoanh thết nõc và mõnh xõng tròn i giến nhỉ nhỉy hoa nõm bắc t mít và mìg i, nõa chìm nõa hòn trong tô bún. Che mái cho tô bún là ba bắc lát thết bò bắc p xết mìng, nhõng lát bò bắc p vách i thết thết chén nõch nâu đòn và nhỉng đòn vân vàng nhết cua nõm, gõu, gân, sách.

Trên bàn đã có sòn đũa tre, muỗng sành, nồi c mõm, ết tết ng và rau hành chanh múi. Mít dĩa nhỉ hành cùa trống phau và hành lá, rau thết xanh mõt đòn m thêm ngò ta xết mìng đòn rắc lén mít tô bún cho thêm nõng nàn hòn ng vách. Rau hành cùa bún không phi i là rau sòng cuộn phò, rau chén đóng vai trò "nồi c hoa" cho tô bún. Trên mít góc dĩa là ết tết i xết lát. Cái cay cùa ết tết i là đòn đà, mìng nõi c, đòn sùc khénng chén nhỉng cao thết ết đòn nõm đòn vách giang hòn mà vách còn thết nhết. Cùn đó là dĩa ết tết ng nhỉ xíu màu huyết đòn; ết tết ng cùa bún bò Mì Rết cũng đòn c liết vào hàng "gia vị bún bò bắc đòn u", nhìn thì có cái vách mõm nhỉ nhung vách i màu đòn sòn, đòn m nhỉng hòn ết vàng hoe nhỉng nõm vào mìi biết thết nào là cái "hiến" cùa Huế. Gõp mít tí ết tết ng đòn u múi đũa bắc vào tô là ết tết tết bung ra nhỉ nhỉy hoa trên mít nõi c bún. Hoa hòn ng thết ng có gai, nên nhỉy hoa bún cũng làm cho biết bao ngõi i cay giết ngõn, giết dài!

Cung cách nêm tô bún trống c khi ăn cũng thết hiến phò n nào phong thái cùa ngõi i ăn. Vách e dè chén đòn cùa khách mìi, dáng khoan thai cùa giến nhàn du, sòn xông xáo cùa ngõi i đói bòng, cách lách lâm cùa kù tết quen... là nhõng biết hiến thết ng tình trống c tô bún.

Khi đòn nêm xong, húp mít muỗng nõi c bún khai vách đòn cùm nhỉn đòn c cái chết ngết thanh pha đòn mùi gia vị. Mùi sòn, mùi ruốc, mùi xõng hòn m, mùi thết luốc, mùi chanh, mùi rau, mùi tiêu hành nõi c mõm... đã biết chén, đã quyến vào nhau tết thành mùi bún bò có sùc hòn p đòn lõi lùng riêng cùa nó. Miếng giò heo thanh nhã trong tô bún vách i lõp da mìng có bìa da úp quanh miếng thết nõc nhỉ dài hoa chén a nõi nên thết ng gõi là giò "búp". Cùn miếng giò, nhõng sòn i thết trống vách a béo, vách a ngết vách n còn thết mõm mùi thết tết i mõi chín nhỉ nhàng bắc hòn i trên hai cánh

Tác Giả: Xuân Hoàng

Thứ Hai, 20 Tháng 9 Năm 2010 22:28

mũi. Gỗp lát thớt bò bắp. Lát thớt bò mỏng và nhẵn đollong gân, sà a thớt và viền mỏ dòn tan giã a hai kẽ rãng và vỗ ngót béo miên man trên đùu lõi i. Tô bún bò Huế với dinh nõa nhõ thách thíc, nõa nhõ mõi gõi khách rõng, chõa cõn hõt tõ chõa gác đúua.

Tô bún bò Mõ Rõt đolloc xem là đolloc trõng cho tô bún Huế là vì nó mang nhõng nét thanh đõm và đõn giõn. Có thõ nói cái thanh cõa bún Huế ví nhõ nhõng nét đan thanh cõa tà áo trõng, tà áo dài mõng manh cõa đóng then gài ngõ nhõ là tõ cõm thành cõa phái đollop thõn kinh, nhõng lõi kín đáo phô bày trõn võn nhõng nét đollop trên thân thõ cõa ngõõi mõc. Ngõõi mõc áo Kimono cõa Nhõt chõ cõn mõt khuôn mõt đollop, nhõng ngõõi mõc áo dài Viêt Nam khó mà che đùu đolloc nhõng nét mõ miõu hay thõ thiõn cõa thân hình.. Cũng tõõng tõ nhõ võy, mõt tay nõu bún “hõng lõng” có thõ nõu mõt tõ bún thõp cõm või tõp nõp thõt thà rau cõi rõnh rang nhõ chiõc áo Kimono, nhõng lõi khó có thõ nõu mõt tõ “bún-bò-áo-trõng” kiõu Huế thoõt nhìn tõõng nhõ là quá đõn giõn mà ñn dõu lõm công phu.

Linh hõn cõa tô bún bò Huế là nõõc bún. Nõõc bún là nõõc đolloc hõm tõ xõng heo, xõng bò, gà tõõi, và có khi là cây, cõ... Phõn khó nhõt trong viõc nõu nõõc bún là giõ cho nõõc trong, ngõt thanh, không mõ màng, không lõnh bõnh gia võ. Nhõng “trõng phái” bún bò khác nhau õ Huế thõõng đùu bí quyõt nõu nõõc bún võa trong võa ngõt, nhõng tõt cõ đùu có đollom cõ bõn khá giõng nhau là cách chõn xõng hõm, cách luõc tái rõi đõ nõõc đùu tiên, cách võt và lõai bõt thõi đúng lúc, đúng đollou, thõõng là yõu tõ quyõt đõnh trình đõ cao thõp cõa “tay nghõ”.

Bún sõi thõt sõ là bún tõõi, trõng ngà, có đõ dõo và đõ lõn võa phõi.

Thõt heo trong tô bún chõ đõn giõn mõt lát giò có đõ da, đõ nõc và xõng. Giò luõc võa chín, không quá lõa làm cong queo, mõm nhũn, thoang thoõng gia võ võa ăn; thõm nhõng không mõt mùi thõt heo nguyên thõy.

Thõt bò trong tô bún là bò bắp luõc võa chín, xõt lát mõng, xào nhõ lõi või đõ màu và tránh tình trõng quá lõa làm “bò teo, heo nõ”.

Gia võ chõ lõc cõa bún bò Huế là sõ, ruõc và õt, nõõc mõm. Tinh đùu cõa cây sõ có mùi thõm rõt nõng, đõ mõnh đõ làm trung hòa mùi ruõc và giúp cho mùi thõt trõn tiêu hành nõõc mõm trõn nên đùu và ngào ngõt hõn. Dõu sõ nhõ hõn đùu mõm nên làm cho nõõc bún nõi sao óng ánh, tránh đõõc nhõng váng mõ nõng nõ làm cho ngõõi ăn ái ngõi. Mõt cây sõ tõõi cõn chõn đõõn

giả a vĩa thím, vĩa phong phú tinh dũu. Đóng quên sỏi gác nồng và chát, sỏi ngón ít thím và dũ làm cho nồi c bún nhím màu xanh cỏa lá.

Trong nồi bún, nồi sỏi quyết định cho hồn ng thì ruồi quyết định cho vĩ. Ruồi phi đánh loãng và thi i hột chột bã. Ruồi nêm lúc nồi c còn lõi nh đỗ khói mùi. Ruồi nêm đúng phân lõi ng sỏi làm cho nồi c bún có vĩ ngọt đậm đà và mùi thơm phong phổi chột mõi muối quen thuộ c cỏa dã ăn Việt Nam. Ruồi nêm thi u, nồi c bún sỏi “n”, nghĩa là lõi lõo, kém vĩ, thi u mùi nhí nồi c c. Ruồi nêm thia, nồi c bún sỏi “hăng”, nghĩa là mùi vĩ nồng nõi, không tõa ngát quanh tô bún mà có vĩ nhí chìm lõi m trong nồi nồi c bún.

Bên cạnh kẽ thuột và kinh nghiêm cỏa ngõi i nồi u, chõt liu cũng đóng mõt vai trò quan trọng cho hồn vĩ cỏa tô bún Huế. Chõng hồn nhí thốt heo nồi u bún Huế thõi ng lõi y tõ thốt heo cõi. Đó là giõng heo nhí nuôi bông rau, chuỗi nồi u vĩ cám gõ o cõt đỗ vĩa lõi y phân, vĩa lõi y thốt. Heo càng lõi n càng dài ra và thốt rõi lõi chõ không phát triển “sỏi sỏi” nhí giõng heo mõi nuôi trong kẽ nghẽ lõi y thốt sau nõi y. Giò heo do đó vĩa chõc, vĩa thím, vĩa ít mõi. Giò heo lý tõi ng cho tô bún là giò sau: “Nồi u giò sau, cho nhau giò trõi c”.

Ngoài ra, rau hành, gia vĩ ... thõi ng đõi c các bà Huế nêm theo kiêu u “luyễn công” nên mõi thõi đõi u đõi c tính toán chi li vĩa đõi phân lõi ng cõi thi u. Có dõi p nhìn mõt bà Mõ vào bõi vĩi dáng kích đõi ng nhí muõn nhí y “Disco” vĩi soong chõo, mõt bà Nam nõi m đõi ăn trên lõi, miõng chõa tõt nõi cõi vui sau câu cõi lõi ng mùi mõn.... mõi thõi y đõi c hình nhay tay cõi m đõa, mõt đõam đõam, môi chút chíp nêm đi nõi m lõi nhí đang “truyễn tâm n” cõi mõt bà Huế trõi c nõi bún đang sôi là “thõi c nõi thõi n kinh”. Chính yếu tõ đõa phõi ng, hoàn cõi nh và tâm lý đã làm cho tô bún bò Huế trõi thành ngon và đõi c đáo hõi n vì nó đõi c chuõn bõi, phõi vĩ và thõi ng thõi c trong mõi c đõi vĩa đõi vĩ lõi ng cũng nhí vĩ phõi m.

Sẽ dõi dãi vĩ hoản cõi nh sinh hoõt và phong phú vĩ đõi u kiõn vĩt chõt có vĩ nhí có mõt tác đõi ng nghẽ chõi u cho tiõn trình tõo nênn cái vĩ thanh nhã truyễn thõi ng cõi a tô bún bò Huế. Bún bò Huế càng tiõn vĩ Nam càng đõi c thêm thõt nhí tà áo trõi ng biõn thành áo gõm vĩi phõi ng vĩ rõi ng thõi. Bún Huế chõ cõi vĩi tõ đõo Hõi Vân vào Đà Nẵng là đã đõi khác: Tô lõi n hõi, mõi màng và thõt, gân, rau hành nhím hõi n. Bún Huế tiõn vào Sài Gòn thành tõ “phõi bún” xe lõi a tàu bay vĩi nõi c béo, rau sõi ng, giá sõi ng, thõt chõ ê hõi. Chính bún bò Mõ Rõt Huế vào Nam cũng đã chuyễn mình thành “bún bò Mõ Rõt Nam Bõi”. Bún bò Huế càng đõi c chõi u cõi rõi ng rãi chõng nào, sỏi “sáng tõ o” và biõn thõi càng nõi y mõi m trăm hoa dua nõi chõng đó. Đõi n nõi, mõt ngõi i thích “khõi o” vĩi các món ăn miõn Trung gõn đây nhí ông Đinh Miên đã phõi i lên tiõng “xóa óa” khi nhõc vĩi bún bò Huế tõi Mõ trong bài “Cõm Việt, Quê Ngõi i”: “Đi đâu cũng nghe bún bò Huế chính gõc mà không biõt gõc gì, nên gõc gì cũng đõi ng!” (Việt IX - 95). Ông Đinh Miên thuộ c vĩ trõi ng phái “chõi u chõi i” khi luõn vĩi bún Huế. Ông cõi mõi đón nhõn sỏi chuyễn mình

Tác Giả: Xuân Hoàng

Thứ Hai, 20 Tháng 9 Năm 2010 22:28

của t  b n v i v  c i c t h n n i n nh  ng i i  d  bi t l  kh ng th  t  m hai l n tr n c ng m t gi ng s ng. C ng c o ng i mu n “ng i l i b n c u th ng d i v ng” l n ti ng cho r ng, t i sao nh ng m n  n truy n th ng c a th  giải nh  Pizza c a  , Kabob của Ba T , Taco c a M , Kentucky Fried Chicken c a M , M  Tri u Ch u c a T u... d i d u c ng nghe c ng m t h ng v , m  B n B o Hu  l i c o ng i n u S  k  n m T n nh  v y, s  m t ng y kia “m t gi ng” t m d u!? C o l  không ai tr  l i d i c c c u hỏi d o v i m n  n l  m t ph n c a v n h a m  g c c a v n h a l  con ng i. Khi đ t n c v i con ng i c n d o th i ng i g i t  b n d i th y.

Tuổi gi a c a Hu  th ch lui v  s ng  n d t v i qu  h ng, g n g i v i b a con l ng x m v  m  m t t i n, nh ng tuổi tr  l i th ch bay xa t i nh ng ph ng tr i m   c. Ni m  c m  c a m t d a tr  l n l n sau l u  tre l ng nh  t i l m sao d i c l n Hu  h c. Thành phố Huế cách l ng t i ch a d y m t gi  d i xe d p nh ng d i v i t i thi nh  n  v a th c v a m ng nh  m t v ng d t h a. C o nh ng bu i chi u d ng d u ng o nh n nh ng ng i l n Hu  s m h ng v i c c m n d g i trong gi y, trong h p d y m u s c g i l  “d i Dinh m i v ”, t i  c chi m nh s  d i c l n Dinh

Tuy không có quy d nh th nh v n nh ng con d i c l n Dinh  n h c d i v i tuổi tr  l ng nh  t i l  phải thi d u “C ng Cua” (concours) tr c d , d o l  k  thi tuy n học sinh vào l p d t th t tr ng c ng m r trong to n t nh Th a Thi n ch  c  th nh phố Huế m i c . M  t i th ng nh n g i: “Chuy n ni m a con thi d u “c ng cua”, c c máy m  c ng g ng lo cho con l n Dinh h c”.

M  t i d t t i l n Hu  hai ngày tr c khi thi “c ng cua”, d i qua d i l i tr c tr ng H m Nghi (ng y x a l  Quốc T  Gi m) nh u l n cho qu n d i n c b c. T i l i nh  ch  Quy n t i n i d i Ô H . Bu i sáng ng  d y, ch  k u  gánh b n vào  n d i m t m.. G nh b n  ng l o tr n d i vai o gánh b n, c  kh i v  h i b c nh  nh  xung quanh nh  m t d u máy xe l a xu ng d o. Ng e ch  d t h ng, t i c c m c gi c h i l :

- O m c cho t  “trung”, b n v a, n c x p x p th i. Cho giáo n c b p, th m c i ngo o. D i huy t l y b p x t v . Kho t b t t t m u, b  h nh rau r m r i r i th i, t t t ng n c m m b  riêng...

Ng i b n b n ch ng nh  d a qu  qu n thu c v i l i d t h ng r c r i d o n n l m th nh m c b n. N i b n n ng th n tr n, mi ng u n tr ng nh  ch i c l  d ng c  kh ng n p kh ng ch n, d t tr n l  l a riu riu d . Tay o c m c i v a c n d i, qu y m t v ng trong n i b n v i d ng t y nh n h ng v  d i u ngh  nh  c  v n n  Th i m a  i c nh sen. C i v a d ng l  d u trong n i n c b n l  “b t” d i c ngay mi ng th t, mi ng giáo d ng c n, chính xác nh  ra - a t m th y l i.

Một lát sau o mồi hỏi:

- Ai ăn rìa?

Chỗ tôi trả lời một cách hành dinh:

- Thống em tôi dũng i lòng lên là thi “càng cua”.

Tôi nhiên o bán bún coi bộ quan tâm:

- Nì, nói chuyen vô duyên chỗ hicc trò đi thi không nên ăn giò búp: búp hoài không nở thì mặn ăn chi nha. Đó tui múa cho một cắp giờ ngoéo: ngoéo trống, ngoéo sau thì rết đi mô đòn, thi đòn chóc nỗi!

Chỗ tôi coi bộ cảm động ra một vì gấp đòn “Thống... bún, nên nhất liết lòng hồn ngay:

- May có o nhóc chỗ không thì khôn em tui rì. Rìa! Múa ngoéo vô đi o!

Thật tôi không nghe bún Huế “linh” nhảy vội, nên hôm đó ăn tô bún Huế mà cảm thấy trân trọng và ngọt ngây như uống rùa u thành.

Về làng, tôi thường ăn bún với nồi casserole. Một tôi có máy lu ruột bắp hành ky đòn nhà đòn, nồi casserole nhĩ trong vòt nồi mứt lợp trên một. Đem lúa đòn lợy bún vớt hay bún lá, rìa múa nồi casserole nhĩ tảo trong lu ruột, ra vòt hái đòn xé vào. Bún tảo i chảm vội nồi casserole mứt nhĩ pha thêm đòn trái mùa Xuân ăn ngon “nhóc răng”. Thêm vào đó, một năm đôi ba lần đòn casserole ăn bún vội nồi casserole xáo lòng gà, thốt bò nêu chú bé quê trong tôi cũng đã bông lòng lợm vội cuộn đòn đòn dãi ngọt nồng rìa. Nay đòn casserole ăn tô bún Huế vội nhè nhẹ thốt thà tháp phôc, vội cách nêu bún công phu, cách múa bún đòn u nghẹo... làm cho tôi cảm thấy đòn casserole “lây” cái văn minh sang cỗ cỗ a ngọn

thành phđ.

Ngày đi thi, tôi dđ y sđ m trđ c khi gà gáy lđ i, hđ i hđ p chđ trđ i sáng đđ tđ i trđ ng thi, nhđ ng trong lòng cũng cđ m thđ y thinh thích khi nghĩ đđ n tđ bún Huđ vđ i cđ p giđ ngoéo có lđ p da mđ m mđ m bao quanh nhđ ng thđ gân dòn tan nhđ ăn đđ lđ làng. Hình nhđ mđ i có hai buđ i sáng trđi qua mà tôi nghe nhđ đđ bđ phđ phđ ng cám dđ. Buđ i sđ m tôi nghe mđ tđi bàn bđ c to nhđ vđ i chđ tôi, rđ i tiđ p theo đđ có ngđ i gánh gánh xôi vào trđ c hiên. Nhìn đđa xôi đđ u xanh chđ m muđ i mè bày ra trđ c mđ t, tôi bđ t đđ u hoang mang. Mđ tđi hđ i:

- Ráng ăn xôi đđ u muđ i mè đđi con!

Khi tôi ngao ngán ngáp dài kêu mđ t quá và muđ n ăn bún chđ xôi đđ u, muđ i mè khô khan quá nuđ t không vô, mđ tđi dđ u dàng an đđ i:

- Con thi xong rđ i, đđg ăn bún cđ gánh mđ cũng cho. Con di thi “càng cua” mà ăn bún vô trđ n, nói trđ i không nghe lđ miđ ng, chđ nó truđ t di thi thì thi hđng mđ t! Lúc trđ c mđ y cđ u con thi chí hđng nđ y là vì không nghe lđ i mđ ngođ i, cđ dđ ngày thi cđ mà ăn bún không kiđng cđ nên thi trđ t tuđ t luđ t, phđ i xđ p sách vđ vđ quê đđi cày. Chđ con gđng ăn xôi đđ u, xôi muđ i mè dđnh mđ chđ c nđ y, trđ i mđ i cho con đđ u.

Tđi rđ đđn cđ nuđ t cho hđt đđa xôi mè vì thđ ng mđ hđn là sđ thi trđ t. Tđi ngày treo bđ ng, nghe loa đđ c tên nhđ ng tôi không tin là mình đđ u “càng cua” thđ nhđi trđ ng Hàm Nghi trong sđ hđn mđ t nghìn thi sinh đđ tuyđ n và có hai trăm trúng tuyđ n năm đó.

Suđt mđ t đđ i, tôi không làm sao quên đđ c hình đđ nh mđ tđi vđ i hai hàng nđ đđ c mđ t sung sđ đđ ng chđ y dài trên đđi má phong trđ n vì lđ n lđ i gieo neo nuôi con. Mđ tđi nói nhđ đđ a nđ m đđ đđ c bí mđ t cuđ c đđ i:

- Chđ chđ a! Con nghe lđ i mđ , ăn xôi đđ u nđn mđ i thi đđ u. Còn thđ ng Tý xóm Bàu, thđ ng Rô xóm Cđ t, Thđ ng Lúi lò rèn to béo xđ p hai con, nghe nói mđ i đđ a ăn hai tđ bún đđ đi thi nđn trđ t tuđ t luđ t..

Tôi muôn nói cho mệt tôi biết bến thung Tý, thung Rô, thung Lúi... suốt cả mùa Xuân tròn hè, thu sáu vè trong bụi tre lá ngà đùu làng đi chè; trong khi tôi hè c thuốc cháo sách Sách Ký của Trần Đinh, giờ hèt 1000 bài toán của Mật Nhóm Giáo Viên, đúc nhuyễn 50 Bài Luận Mùu và Tâm Hồn Cao Thượng của Hà Mai Anh... Thì những người sao tôi lười thôi, vì mệt cũng có một khung trời riêng của mệt mà tôi chán dám nấp sau áo mệt để lòng im chiêm ngưỡng chè không dám thời cánh chim lý lùn làm huyên náo khung trời đó và làm mệt buồn lòng.

Tôi đó vè sau này, tôi thường nói “còn” ăn bún mèi lòn có thi con. Ngay con hèn 30 năm sau, khi tóc đã điểm bạc trên bờ cát đêng lùi lùi cỏ quê hương, có những lòn đi thi chuyên môn, đi phỏng vấn viết làm, đi thi tú tài nghiệp trong trường đài hèc Mè, tôi vèn “kiêng” ăn bún nhèng chè tìm cách né tránh âm thầm chè không dám nói ra vì sợ bùi chèc quê. Thật ra, mèi lòn đêng đêng thi con là tôi lười mệt đêng quen lòng, nên tôi con ăn bún đê đêng cái cảm giác mém áp thiêng liêng nhè hôm đó mình đang có mệt thời gian

Đến khi lên Huế hèc, nhèng huyễn thoái vè bún bò Huế càng có vè mèc cành mèc lá sum sê hèn. Thời giờ i hèc trò cũng nhè bé và xinh xinh nhè thành phố. Phía sau trường Hàm Nghi con là tôi là Viện Bảo Tàng và nhà thờ Nguyễn Phúc Tông hay là Tôn Nhân Phu.. Bên kia đêng là của Hội Nhìn vào Đèi Nai. Khi đó, có hai trường văn nghệ nhèt Huế, đó là trường Quốc Gia Âm Nhèc và Cao Đèng Mè Thuết mà lũ hèc sinh nghệch ngèm con chúng tôi thời gian chèc mèy anh chèc sinh viên bùng cách gọi là “Trường Kèn” và “Trường Cò”. Sinh viên hai trường Kèn Cò thời gian la cà quán cà phê Tôn, nèi đó, thời ra chè là mèt chiếc xe kiêu xe sinh tè đêng mé trái trường Tôn Nhân Phu do vè chèng bác Tôn đêng bán bún bò và cà phê. Giờ nghệ sĩ lang thang thời gian bàn luận mèt cách công khai rõng, ngày nào vè chèng bác Tôn không cãi nhau là ngày đó bún bò không ngon vì thời u đì cái “tinh thần hào sảng” của cấp vè chèng bác Tôn khi nèu bún.

Giờ văn nghệ sĩ cà phê Tôn còn đi xa hèn khi kháo nhau rõng nèu lè mèt mai kia, lèch sè thành thời đêa hèl lên làm lãnh tè, thì hè sè đêt tên con đêng tè Võ Duy Lên Ga Huế là “Đèng Còm Hèn” và đêng tè con An Còu lên con Trường Tiễn là “Đèi Lè Bún Bò” vì mèi buồi sáng tinh sèng, đêc trên con đêng nèy có con đoàn bún gánh phát xuôi tè An Còu tèa ra khèp thành phố Huế. Khói xanh đun nèi bún bay phè phát trên đêng nhè mèt sè mèi gèi êm đêm: Bún bò An Còu, còm hèn Đò Còn, rõng lèn Chè Dinh, bánh canh Nam Phu... Cũng may hay cũng buồi, lèch sè không phèi là thời nèn tuy Huế có nhèng con đêng tình cảm mang tên kè nièm và giai nhân bùt thành văn nhè đêng Hàng Me, đêng Áo Trang, nhèng vèn chèa có tên đêi lè Bún Bò.

Bên thân tôi tè mèt vùng quê ruộng đêng lèn tènh hèc, sau mèy năm hèc đòi văn hóa Huế, cũng bùi nhèm bún bò rùt nèng.. Tôi đã lèu tè nhèu vè sè hièn dièn con bún bò giò heo kè tè khi

làm quen vúi mút có hàng xóm nhón dúp có đi xe đúp, vút áo dài tung bay phút phúi và cuún theo chiúu gió mà quún vào trong giây "sún", trong "líp". Tôi bèn ra tay cúu khún phú nguy gú áo em ra và không quên bôi thêm dúu sún lên tay lún mút cho ra vú lúm liút, can trúng. Tên cô là Múng Hoàng, tút nhiên có cái hú đi trúc rút chi là thú gia vúng túc. Chú múi cái tên thôi cũng đúb iún tôi thành Trúng Chi bên cúnh Mú Núng đúp mút rúi. I làng, tôi đi túxóm trong ra xóm ngoài đúsúu túm nhúng tên giai nhúp nhút thì cũng chúc có nhúng Nguyún Thú Gái, Trún Thú Chút, Lê Thú Dúp... đào đâu ra có Múng, có Hoàng.

Nhúng buúi sáng, tôi và Hoàng vún đúp xe đúp song song chung đúng tú Thành Núi, qua cúu Trúng Tiún, rúi Hoàng vào Đúng Khánh và tôi vào Quúc Húc. Đúi ba lún Hoàng quay sang phúa tôi cúi, mút phiún lút màu bún bú tú tí đú chói núm trong góc chiúc rúng khúnh trúng nún núa cúa Hoàng. Tú nhiên tôi cúm thúy húi mút đú cái cúm giúc thanh thoát khi nhìn sú hiún diún vú duyún cúa lút màu núm trên chiúc rúng khúnh duyún dúng dúng đúa làm tôi xao xувún bao lún. Tôi lún tiúng, nhú nhúng nhú núng, sú làm vú nhúng giút súng tình cúm long lanh. Rúi cú hai đúa dúng lúi, đúng khuút sau gúc cây long núo, tôi xé mún giúy trúng nhút trong túp vú húc trò, vo lúi thành cây túm và nún thú khúu chút màu bún bú vô túnh núm chúnh vúnh khúng đúng chú. Hai đúa nói nhú nhú iú hàng long núo đúng nghe.. Hoàng vúng sú tôi nhún sâu hún đút:

- Ngó dú chúa tú, dú chút!

Tôi thanh minh nhú Vúng Tú Trúc:

- Coi tú, khúng ngó chú múm mà khúu!

Khi lún xe đúp đúi tiúp, Hoàng phún nún, cái phún nún mà tôi cho rúng đúng lú ra là mút sú biút lún:

- Mẹ phiún dú sú! Sáng múm cúng bút Hoàng ăn bún bú lún phát sú luún.

Cái "lún phát sú" cúa Hoàng lúi là cái lúc mú ngoúi túm tay cúa đúam húc trò nghèú nhú tôi. Cútúng túng múi buúi sáng, khi trúi Huú cún lúnh lúnh mà đúc ăn mút túb bún bú giú heo, cú

Tác Giả; Xuân Hoàng

Thứ Hai, 20 Tháng 9 Năm 2010 22:28

váng mì vàng mì ngã hổng trên mìt, nêm thêm mìt "múi đũa" ớt tôm ngà màu huyệt dẻ chèc sì sáng mìt sáng lòng mà hổc mìt nhè mìi. So vui mìt chén cháo gáo vui muối trộn cùa tôi hay mìt chén cùm chan chút nứa cùm mìt cùa tết bún cùng hoàn cùnh ăn đí mìt tâm trộn cùk khi đí hổc, tết nhiên mìt cùm giác hổi buôn buôn pha chút tết i thân lồng lò dâng lên trong lòng. Bún bò tết nó không có giai cùp, nhèng giai cùp tết nó có bún bò: Phèn nghèo bùm bùng nùm co. Giàu thết nem chè, bún bò giò heo!

Tết i trộn cùa Huế êm đít mìt và dẻ hòa diệu súng nhè giòng sông Hồi. Tôi đã quên rết nhanh hình nhòm tô bún bò cùa Hoàng và chén cháo gáo cùa tôi. Hai đít a chèc a bao giờ dám nói thèt nhau mà chèc lòng lò nói chuyễn đà cùng "thèt ng con đít ng đi hổc".. Mìi cô gái Huế đít u có mìt bà chúa trong hòn và mìi cùu con trai Huế đít u có mìt ông hoàng trong bùng. Bà chúa thì thích sang mà ông hoàng thì thích ngết, cho nên tôi đã nhè dết nghe Hoàng dết ngết mà hòn hò lòn đít u lèn chùa Thiên Mì và vui ăn bún bò Kim Long. Chúng tôi đã phèm vào hai đít u tết kết làm tan vui bao nhiêu mìi tình đít u đít p nhè mìi cùa Huế: Đó là hòn hò lòn đít u không đít cùlên chùa Thiên Mì và không đít cùlên ăn bún. Đèi Linh Mì là đít thèn kinh, nùi đít chiêm bái chèc không phèi là nùi tính chuyễn ân tình hò hòn.. Tình cùm trai gái chèc mìt mìt trên đít thánh thì sù không bén rết trong tim ngết. Còn ăn bún là tròn tru, không níu kéo nhè gòng cay muối mìn, nên cuộc tình rết i cũng theo bún mà trôi đi! Rết có thè bà Linh Mì đã nhìn thè y tôi và Hoàng hò hòn, cho nên mìi "xui" vui Kim Long ăn bún. Bùi vui y, nên tết i Hè, Hoàng già tết Đèng Khánh, chuyễn qua Jeanne d'Arc đít chuồn bùi đít Tây.

Kết niêm chia tay cũng êm đít mìt mà nhè cùt nhè nhèng cùn mìa phùn tháng Giêng cùa Huế. Hoàng gòi cho tôi cuộn sù lùu bút có giày pô-luya màu xanh, màu tròn, màu hổng; có thèt nùi tím vui i câu thè tiết Tây quá quen thuộc vui i tuoi hổc trò cùa Huế ghi nùn nót i trang đít u: "Partir, c'est mourir un peu!... Ra đi là chèt trong lòng mìt ít. Biết nói sao bây giờ ?!". Tôi là hổc trò ban B (Toán - Lý Hóa toàn ròn) nên trong đít u lúc nào cũng lùng bùng ròng nhèng đít o hàm và nùn sù cùa thè Tròn Tuế và thè y Hèng Giữ Lùu. Huế lòn i là vùng đít a hò vay tròn. Đào đâu cho ra chút văn chèc man mác nòi tình mà đáp lòn i cho Hoàng đây. Tôi bùi cù viết cùi đít tròn i Hè đít cù đào cho ra dăm câu thè nùu không "ác liết" thì ít ra cũng có vùi môn đăng hộ đít i vui i Hoàng. Bên tê dòn thè Tây thì bên ni phèi trích thè Mì. Tôi vô thè viùn, tìm mìc thè tình lèng mìn đít kiết vài câu làm thuộc. Thè tình chèt tiết rết nhau tròn đâu mìt cù. Bí quá, bùng vùi đít cùc vài câu thè đít tết a cuộn sách cùa Helen Steiner Rice, tôi thè y nhè mìc cù trong bùng: "Somebody loves you than you know. And will always be with you wherever you go!" (Ai nào thè u hò tết tình ai.. Chân mây góc biùn thèt hoài ngàn năm). Và, đít phè đít Viết ngòi tôi chèn hai câu thè cùa Hàn Mìc Tù, đít cùi đít cùi đít cùi ý nùi da gà: "Ngùi i đi mìt nùa hòn tôi mìt, Mìt nùa hòn tôi bùng đít i khè!".

Kèm vui thè thèn là cái lòc bùng gòi tròn hòng, vùt kết niêm cùa mì, tôi xin và tèng lòn i cho Hoàng mà bùng tết cùm thè y mình sâu sùc nhè mìt ngùi i tình trong chuyễn thèn thoè; Năm 1992 vui lòn i con đít u cù, đít cù thè Xuân Hoàng mà nhè bàng khuông đít mìt bún bò và nét cùi

răng khôn:

Tôi đi trên đường Lê Lợi dọc sông Hương
Nhưng trong suốt lúc qua hai hàng long não
Đột nhiên đổi thay qua bao mùa giông bão
Con đường xưa vẫn đáng nhớ dù u khanh...

Hòn mèo i năm, tôi mèo i có dập trùi chen chân trên đường phố Huế vào một buổi chiều 29 Tết. Đi trong nắng cuội Đông dùi dùi thổi ng quen cõa Huế mà cõi ngõ nhau mình mèo xa Huế hôm qua. Nghĩ đền mai xa Huế tôi nhiên tôi có cảm giác nhau mình là kinh phố tình vui Huế. Huế vẫn lòng lõi chung đón nhau ngày tình trăng năm mà tôi thì cảm dứt áo ra đi lang bát khanh.

Rồi quay đứt cũng tròn và thổi giờ i nay cũng nhau nên "những kinh phố tình vui Huế" vẫn có lúc gặp nhau ở quê ngõ hẻm mèt sô tình cõi cõa đón nhau mèn. Hòn 30 năm sau, rết tình cõi, tôi gặp lõi Mêng Hoàng ở Little Saigon, Quận Cam Ca-li. Tôi nhún ra Hoàng, bà chung tôi m ăn có tên vui Tây vui Huế, nhau chia răng khôn "thông bát chát" vẫn tô điểm cho nõi cõi duyên dáng ngày xưa. Tuy nhiên, tôi tò phỏng xa ghé vào đây cũng vì món "bún bò Huế chính gốc". Nhạc chayen cũ, cõi hai đứa cùng cõi ngọt ngào. Giờ Hoàng tuy phỏng phốt mèt chút âm vang trùi Tây nhau vẫn chung phai màu Huế:

- Thôi nõi, răng tôi i mình dập thổi ng dập sô hí!

Tôi cõi cõi i nhau lõi:

- Sau nõi, còn ai khêu tết trên răng cho Hoàng nõi a không?

Mèt Hoàng bát ng thoảng mèt chút trùi m tõ "nhau làm chi sôc ng khói thuỷ xa xăm" và ánh lén màu kinh niêm:

- Lõi chung tõi. Nhau chỉ nõi a, dập chung!

Tác Giả: Xuân Hoàng

Thứ Hai, 20 Tháng 9 Năm 2010 22:28

Tôi nhìn Hoàng. Một bâng quang đollo trên vài ba sợi i tóc loà xòa đollo m bắc. Hoàng biế t và ngúng nguội y che đi. Hoàng nói thô t bết ngõ, giông trang đài nhõ đõc câu thõ tình thõi cõ:

- Chõi lõi c trõm hõi ng nêñ sõm thành tóc bắc!

Tôi hiếu Hoàng nói gì nhõng phõn õng nhõ anh hõc trò cõ ngõ:

- Thõ cõ a ai rõ a Hoàng?

Hoàng trả lõi “mõn dày”:

-Thõ ai? Thõ ông cai bõn đò!

Đàn bà Huế mà đã “mõn dày” thì Tôn Thõy Hoàng cũng phõi biết rõng mình đã lõ vô tình, cõn lõng lõng chui vào lõ rõm nõm ngõ qua đêm.

Rõa đó! Dân Huế suõt đõi võn là nhõng đõa trõ thõ mõi lõn nhõ Huế, nhõ nhõng kõ niõm đã thiu thiu ngõ trong ký õc và trên quê mõ cõa mình.

Xa quê, rõ nhau ăn mõt tõ bún bò Huế nõu bõng heo Mõ, bò Anh, ruõc Tàu, bún Nhõt.... Miõng ăn có thõ khác nhau vì ngon hay dõ, nhõng nõi nhõ quê nhà thì võn hiu hõt giõng nhau trong cùng thõm cõa mõi tõm lòng. Bún bò Huế đã võt sông Mõ Chánh ra Bõc, võt đèo Hõi Vân vô Nam, võt trùng dõng sang Âu tõi Mõ. Giõa nhõng phõ phõng xa lõ quê ngõi, đõc trên mõt tõm biõn cõa mõt tiõm ăn nào đó có ghi “Bún Bò Huế”, ngõi Viõt tha hõng nào mà khõi thõy lòng mình lõi. Bún Bò Huế không còn là riêng cõa Huế mà hõng sõ nõng, võt cay, mùi ruõc mõn đã thõm vào mõch đõt quê hõng và lòng dân tõc Viõt đõy yêu thõng nhõng cũng lõi m đõn trõng chõa có ngày sum hõp.