

Thế hệ nghệ sĩ sinh sau năm 1975

Tác Giả: Đác Bình

Thứ Ba, 30 Tháng 11 Năm 2010 09:47

Nếu so sánh với các nghệ sĩ thuở trước của cha chú đi trước, thì các nghệ sĩ trẻ hiện nay gặp khá nhiều thuận lợi trong công việc sáng tác nghệ thuật.

Một khía cạnh nào đó có thể chia thành sự trẻ và nghiêm túc trong cuộc sống, nghệ thuật đó dù nói đến đâu cũng bù đắp với nhau một thời gian.

Tuy nhiên để công bằng mà nói, các nghệ sĩ trẻ hiện nay, ngoài năng khiếu âm nhạc và cảm xúc đích thực của mỗi cá nhân, họ còn được sống trong một môi trường âm nhạc khá rộng rãi, và sự hỗ trợ nhiều phương tiện đa dạng để phục vụ tốt cho công việc sáng tác nghệ thuật.



Tác giả: Giáng Sơn, cô chủ thành viên nhóm 5 dòng kẻ (DR)

Luôn trân trọng và ý thức để hình thành riêng cho mình một dòng nghệ thuật, phần ảnh hưởng thì nghệ thuật hiện đại và âm nhạc Việt Nam, với các trào lưu âm nhạc phổ biến trên thế giới, các nghệ sĩ trẻ trong nước cũng như họ và người trong thời gian qua có thể nói đã không ngừng tìm tòi học hỏi để khẳng định về mặt cá nhân, cho dù mỗi người một phong cách riêng, một tư duy, một ý tưởng riêng, nghệ thuật dù như thế nào thì cũng có những điểm chung, là vì thế nghệ thuật bày tỏ cảm xúc riêng của mình, thể hiện cảm xúc phần cá nhân giai điệu, với các tài năng khai thác nhiều nhất vẫn là cảm xúc và tình yêu, tình yêu giữa con người và con người, tình yêu đến

Thủ hộ nghệ sĩ sinh sau năm 1975

Tác Giả: Đ&c Bình

Thứ Ba, 30 Tháng 11 Năm 2010 09:47

lo&i, tình yêu thiên nhiên v&n v&t vv...

Trong chuyên m&c tu&n này, m&i v&i quý v& và các b&n cùng g&p g& m&t s& khuôn m&t nh&c sĩ tr& nh& Vi&t Anh, H& Hoài Anh, Đ& B&o, Giáng Sơn và Tr&n Lê Qu&nh.

Tuy h& ch&a th&c s& là đ&i đi&n cho n&n âm nh&c Vi&t Nam đ&ng đ&i, nh&ng nh&ng công vi&c mà h& đang làm, đ&c bi&t là các sáng tác c&a h&, th&c s& đã đ& lo&i nhi&u &n t&ng t&t đ&p trong lòng công chúng yêu nh&c, và ph&n nào cũng đã đ&t đ&c nh&ng thành công nh&t đ&nh.

Giai đ&u mùa thu êm &, mà gi&ng hát c&a Ý Lan đang g&i t&i quý v& và các b&n t& nh&c ph&m Không Còn Mùa Thu, là m&t sáng tác c&a nh&c sĩ tr& Vi&t Anh.

Thính gi& c&a đài RFI v&n còn nh& nh&c sĩ tr& Vi&t Anh cũng đã có l&n b&c b&ch nh&ng tâm s& c&a mình trên làn sóng c&a đài. V&i l&i sáng tác s& đ&ng các giai đ&u nh& nh&ng, n&ng n&n da di&t, k&t h&p v&i nh&ng ca t& mang tính hoài ni&m, &n ch&a nh&ng c&m xúc cá nhân, nh&ng ca khúc c&a Vi&t Anh tuy không nhi&u, nh&ng ch&ng &y cũng đ& đ& công chúng yêu nh&c bi&t đ&n Vi&t Anh nh& m&t ng& &i nh&c sĩ luôn tìm cách ghi l&i nh&ng trang nh&t ký cá nhân, l&ng ghép trong m&i n&t nh&c, r&i th& th&, s& chia cùng công chúng.

Sinh tr&ng trong m&t gia đình có b& m& là nghệ sĩ múa, sau 6 năm tu nghi&p t&i New Zealand, Vi&t Anh nay đã tr& v& n&&c, và hi&n t&i là nh&c sĩ chính quy c&a nhà hát giao h&ng vũ k&ch Sài Gòn, bên c&nh đó v&n song song sáng tác các ca khúc.

M&t trong s& các nh&c sĩ tr& đã góp ph&n sôi n&i vào đ&i s&ng âm nh&c trong n&&c ph&i k& đ&n H& Hoài Anh.

Khán thính gi& yêu nh&c th&ng bi&t đ&n H& Hoài Anh qua nh&ng ca khúc tr& trung sôi đ&ng, đ&ng vi&t theo l&i nh&c Rock Alternative (Rock luân chuy&n), nh& Gi&t S&ng Và Chi&c Lá... mà có l&n Góc V&&n Âm Nh&c c&a RFI đã gi&i thi&u v&i quý v& và các b&n qua ch&ng trình ph&ng v&n n& ca sĩ L&u H&ng Giang nhân đ&p cô qua Pháp l&u đi&n. Gi& đây, L&u H&ng Giang đã tr& thành ng& &i b&n đ&i c&a nh&c sĩ tr& H& Hoài Anh.

Thọ họ nghệ sĩ sinh sau năm 1975

Tác Giả: Đ c Bình

Thứ Ba, 30 Tháng 11 Năm 2010 09:47

Ngoài ra, Hò Hoài Anh còn là m t nghệ sĩ Đàn B u xu t s c, và đã t ng đ t gi i th ng v đ c t u Đàn B u trong n c. Hi n t i, ngoài v c sáng tác ca khúc, Hò Hoài Anh còn đ m nhi m vai trò giáo viên gi ng d y b môn Đàn B u t i nh c v n Hà N i, đ ng th i tham gia m t s cu c thi âm nh c có quy mô l n trong n c v i t cách là thành viên ban giám kh o, nh cu c thi Vietnam Idol...

N u nh ó Hò Hoài Anh, sinh ra trong m t gia đình có b m là nghệ sĩ Đàn B u n i t ng, thì tr ng h p c a Đ B o l i hoàn toàn trái ng c.

Gia đình anh ch m m t c a hàng kinh doanh thu c đông y t i ph Lãn Ông, Hà N i vào th i đ i m Đ B o b t đ u làm quen v i âm nh c. Đ n v i âm nh c cũng hoàn toàn tình c do s khuy n khích c a anh trai. Đ B o thi vào tr ng cao đ ng nghệ thu t Hà N i, và đ n năm 1999 thì vào h c đ i h c chuyên ngành sáng tác t i nh c v n Hà N i.

Ch c h n quý thính gi c a RFI v n còn nh n nh c sĩ tr Giáng Son. Có l Giáng Son là m t trong nh ng n nh c sĩ thành công nh t trong th i đ i m v a qua. Nh l i nh ng th i k đ u tiên b c vào con đ ng âm nh c, Giáng Son chia s :

"...Giáng Son sinh ra trong m t gia đình nghệ thu t, b Giáng Son là nhà nghiên c u Chèo, nghệ sĩ Hoàng K u, m cũng là nghệ sĩ múa Chèo.

H i còn bé, Giáng Son r t mê Chèo, Tu ng và C i L ng, và luôn nghĩ trong đ u là khi l n lên s tr thành m t nghệ sĩ Chèo ch không nghĩ b m l i cho đ i h c đàn piano. Năm lên 7 tu i, b cho đ i h c s c p piano và c m th y r t m c vì khác v i nh ng gì mình suy nghĩ, mình đam mê.

Có nh ng b c th b Giáng Son v n còn gi , đ n nay đ c l i thì th y r t b t ng , b i lúc lên 8,9 tu i, Giáng Son có nói m t cách đ t khoát là không thích piano mà ch mê Chèo thôi. Có th nói, duyên s đ n v i nh c nh tho t đ u là do ép bu c, nh ng đ n năm 10 tu i, khi đã quen đ n, thì Giáng Son b t đ u th c s yêu m n nh c c đ i n Châu Âu.

Thơ nhạc sĩ sinh sau năm 1975

Tác Giả: Đác Bình

Thứ Ba, 30 Tháng 11 Năm 2010 09:47

Rồi qua 16 năm học piano cũng đi, Giáng Sơn lại quên mất Chèo, nhưng không hề tiếc, vì trong gia đình, Giáng Sơn cũng có hai anh trai và một chị gái đi theo con đường nghệ thuật dân tộc. Còn về ca khúc "Giấc Mơ Trưa" thì chắc đó cũng là điểu bất ngờ với chính Giáng Sơn vì sự yêu mến mà khán thính giả dành cho ca khúc này. Đó là một ca khúc mà mọi người nhớ nhất khi nhắc đến Giáng Sơn.

Bài "Giấc Mơ Trưa" được sáng tác rất nhanh, một khoảng gần 2 tiếng đồng hồ thì viết xong phần giai điệu, tuy nhiên với phần lời thì Giáng Sơn chưa nghĩ ra. Nhưng khoảng gần ba tháng sau thì tình cờ gặp anh Nguyễn Vĩnh Tiến, sau khi nghe thấy anh Tiến, Giáng Sơn thấy anh có những lời thật đẹp và tinh tế, Giáng Sơn ngay lập tức tác với anh Tiến để viết lời cho một số ca khúc của mình.

Ngay ba hôm sau thì anh Tiến mang phần lời của bài "Giấc Mơ Trưa" đến, và Giáng Sơn cảm thấy rất phù hợp với phần nhạc của mình. Phải nói rằng anh Tiến là người có khả năng cảm thụ âm nhạc và giai điệu phần giai điệu của mình hết sức tinh tế ... "

Là cựu thành viên của ban nhạc nổi danh - Năm Dòng Kèn, sau khi khi quy tụ thành nhóm, Giáng Sơn đã chọn cho mình một con đường riêng, chuyên sâu vào sự nghiệp sáng tác. Nhưng ca khúc của Giáng Sơn, ngoài những yêu cầu đồng nghiệp, luôn kết hợp với các chất liệu dân gian, những thói quen cái nô nghệ thuật mà cô sinh ra trong một gia đình với bố mẹ là nghệ sĩ nghiên cứu Chèo truyền thống của Việt Nam.

Trong danh sách 10 nhạc sĩ đoạt giải Làn Sóng Xanh trong những năm 2004, người ta thấy có tên của nhạc sĩ trẻ Trần Lê Quỳnh.

Có thể nói Trần Lê Quỳnh là một nhạc sĩ có hoàn cảnh và đường mòn âm nhạc thật đặc biệt, mà có lẽ, anh cũng đã tâm sự với thính giả của RFI qua làn sóng của đài.

Tuy số lượng các ca khúc của Trần Lê Quỳnh vẫn còn khiêm tốn, nhưng dường như đã để lại những ấn tượng thật sâu đậm trong lòng người nghe. Một điểu thú vị là hiện tại, nhạc sĩ trẻ Trần Lê Quỳnh đang là nhà báo cho một hãng truyền thông quốc tế nổi tiếng tại Luân Đôn.

Thị hân nghĩ sĩ sinh sau năm 1975

Tác Giả: Đác Bình

Thứ Ba, 30 Tháng 11 Năm 2010 09:47

Väi ca khúc "Cô Gái Đán Tá Hám Qua" cäa Trán Lê Quänh qua giäng hát Mä Tâm thä hiän, Góc Vän Âm nhäc cäa RFI täm chia tay väi thính giä cäa đài và hän gäp läi quý vä trong nhäng chuyên mäc täi đä giäi thiäu cä thä, chi tiät hän các hoät đäng âm nhäc cäa nhiäu gäng mät nhäc sĩ trä trong xu häng âm nhäc mäi tä sau năm 75 đän nay.