

Vài nét về cuộc đời của nhạc sĩ Y Vân.



Nhạc sĩ Y Vân

Nhạc sĩ Y Vân tên thật là Trần Tuấn Hữu, sinh năm 1933 tại Hà Nội trong quê gốc ở Thanh Hóa. Thuở thiếu niên ông từng theo học nhạc với giáo sư – nhạc sĩ Tô Phước, và đã từng thành sáng tác một số nhạc không mấy thành công.

Một cô gái, nhà nghèo, mấy mẹ con dắt díu nhau nếm ng nấu trong một túp lều xiêu vẹo ở ngõ phố Khâm Thiên. Chính vì thế, Trần Tuấn Hữu rất thương mẹ và các em.

Lúc đó chàng nhạc sĩ nghèo chưa lấy nghề danh Y Vân, ông phải đi dờy đàn dờy nuôi gia đình. Có một người bạn thân gọi là thi sĩ anh dặn dờy đàn cho một thi sĩ u nhã – nàng tên là

Nhà c sĩ tài ba: Y VÂN

Tác Giả: Nguyán Viát

Chúa Nhật, 23 Tháng 5 Năm 2010 09:32

Táng Ván. Rái giáa há há ná mát mái tình đám thám. Nháng... tình đáu tan vá cũng là lá tháng, huáng chi chàng chá là anh “ Tráng Chi ” si tình khán khá, còn nàng lái là mát “ Má Náng ” danh gia váng tác. Không thành duyên nháng... thành danh, mát loát các ca khúc cáa Y Ván (có nghĩa là Yêu Ván) ra đái tá đó nhá : Đáng nghèo , Ôánh , Nhát náng... vái phong cách tha thiát, trá tình rát đáng công chúng yêu thích.

Không chá có váy, sáng tác cáa Y Ván còn rát đa đáng : vui tá i, sôi đáng vái Sài Gòn đáp lám, lung linh, sang tráng vái Tiáng tráng cao nguyên, Nháng bá c chân âm thám , Lòng má êm ái đáy xúc cám... (thá KimTuán) .

Tác giá biát rát nhiáu vá anh em nhá c sĩ Y Ván và Y Vũ, nháng có bài viát cáa Nguyán Linh Giang mang thát nhiáu ý nghĩa vá ngái nhá c sĩ sáng tác ca khúc “ Ngái em sáu máng ” phá thá cáa Láu Tráng Lá .



Tranh minh họa nhạc sĩ Y VÂN

Y VÂN VÀ Má

- Ai là ngái Viát Nam mà không biát bài “ Lòng Má ” của Y Ván, hay còn có thá ngân nga ít nhát là hai câu đáu cáa bài hát :

Nhạc sĩ tài ba: Y VÂN

Tác Giả: Nguyán Viát

Chúa Nhật, 23 Tháng 5 Năm 2010 09:32

“ Lòng mẹ bao la như biển Thái Bình dạt dào / Tình mẹ tha thiết như dòng suối hiền ngọt ngào...”.

Bài hát tha thiết, êm ái và chân thành quá khiến ai cũng có thể... vỗ vào đầu trẻ thơ ngọt ngào ngọt ngào trong bài hát là mẹ của mình, để rồi hát lên và... chảy nước mắt.

Y Vân mất năm 1992, đúng 60 tuổi, y như bài nhạc Twist “ 60 năm cuộc đời ” mà ông đã viết thuở nào . Y Vân lúc nhỏ nhà nghèo lắm, sống xa bố, chỉ có mẹ hiền và bên ngoài là đùm bọc . Có lẽ ông đã thừa hưởng dòng máu nghệ sĩ từ bên ngoài vì ông ngoài giờ thì vẫn và mẹ cũng rất giỏi thì vẫn .

Năm 1954, ông cùng 2 em và mẹ đi về Nam với hai bàn tay trắng, lúc vừa 21 tuổi. Mẹ hiền buồn bán nuôi 3 con. Còn Y Vân thì đã thích nhạc tốp nhạc, hát đàn, sáng tác, hòa âm từ từ từ năm 54 nên vào Nam đã có thể đi trình diễn giúp vui cho đồng bào đi về .

Giai thoại ca khúc Lòng Mẹ :

Sau mất buổi trình diễn với Phạm Trọng Ký Di Cầm và , Y Vân bắt mẹ mua quần áo cũ, quần áo dơ bẩn. Mẹ đi về còn nghèo, chỉ có một bó tiền coi được như tiền trình diễn, Y Vân rất lo lắng vì ngay sáng hôm sau là phải đi đàn nữa. Khuya hôm đó, mẹ ông đã đem bộ quần áo ra máy giặt công nghiệp để rửa sạch rồi về nhà đốt than lên bếp cho chóng khô.

Sáng hôm sau, Y Vân đã nghiễm nhiên có quần áo sạch mặc đi diễn. Ông cảm động lắm và cảm hứng viết nhạc phẩm đầu tay “Lòng Mẹ”, một bài hát đã đi vào lòng hàng triệu người dân nước Việt. Và đó là khởi đầu cho sự nghiệp âm nhạc của mẹ mất trong những nhạc sĩ tài hoa nhất của Việt Nam.

Ngay từ khi đã đóng một vai trò quan trọng trong suốt cuộc đời Y Vân. Mẹ là người nuôi nấng nên người từ khi còn nhỏ và săn sóc con khi đã lớn. Mẹ cũng chính là người dạy dỗ cho con.

Nhạc sĩ tài ba: Y VÂN

Tác Giả: Nguyễn Việt

Chúa Nhật, 23 Tháng 5 Năm 2010 09:32

Một cô gái quen với Y Vân do bạn thân làm mẹ năm mẹ 16 tuổi. Cô không mê nhạc mà chỉ thích thơ. Y Vân viết nói chuyện với mẹ. Bà cẩn thận hành qua nhà cô để xem mẹ. Để tìm hiểu và viết cô dâu tình nguyện lại, bà xin phép xuống nhà để đi viết sinh nhật mẹ đích chính là xem thơ bạn nhạc như thế nào. Bà viết nói với cô em gái :

- Đừng có lo ! Bắp như c gòn gàng sạch sẽ .

Thơ là Y Vân để mẹ viết. Tôi lúc quen mẹ lúc còn ở quê viết về mẹ 5 tháng. Ngày đám cưới, Y Vân đã viết bài “ Ngồi viết Hiên ” tặng mẹ.

Y Vân là một trong số ít nhạc sĩ Việt Nam sống hoàn toàn bằng âm nhạc. Ngoài viết sáng tác và làm việc cho các đài phát thanh và truyền hình, ông còn đánh đàn contrabass và guitar tại các phòng trà ca nhạc ở Sài Gòn và các Club Mỹ. Là một nghệ sĩ, ông ít có dịp ở các buổi họp mặt, buổi họp báo để nhận các bài hát ăn khách. Trong một thời gian ông và vợ có một căn hộ nhỏ ở Trung Tâm Mỹ Học nhưng cũng không kéo dài lâu.

Sau 1975, Y Vân trở nên nghèo túng như tất cả những người Sài Gòn lúc giờ châu chấu quạ. Và nhiều bài hát của các nhạc sĩ chưa được phép trình diễn, nên ông không hành nghề để kiếm sống bằng tiền dành dụm. Đến những năm 80, hoạt động âm nhạc mới trở lại, nhưng lúc này ông ít sáng tác mà chỉ làm nhạc phim và viết hòa âm cho các ca sĩ.

Nhạc sĩ Y Vân mất ngày 28/11/1992, sau một cơn mất tim đột ngột. Bà Minh Lâm, vợ của nhạc sĩ Y Vân tâm sự :

- “ Nhiều người chê cười Y Vân thành một con người đa tình, trăng hoa. Là vợ chồng, mấy mẹ con năm đầu gặp tôi gặp nên tôi rất hiểu nhà tôi. Anh ấy là một người đàn ông, có gì cũng thốt thà kể với vợ (kể cả những việc sâu kín như những hợp pháp nghệ danh Y Vân). Anh ấy rất có hiểu với mẹ và thường yêu vợ con.

“ Thời gian sau năm 1975, Y Vân tham gia Đoàn ca nhạc Hồng Kông Miền Nam, rồi nhiều lần viết nhạc cho nhiều người : phụ nữ cho Saigon Audio, viết nhạc phim, nhạc nền cho sân khấu... Anh làm việc cật lực suốt ngày đêm. Ban trưa, nhìn anh xoay trở viết nhạc để mái tôn thép nóng

Nhà c sĩ tài ba: Y VÂN

Tác Giả: Nguy&n Vi&t

Chúa Nhật, 23 Tháng 5 Năm 2010 09:32

h&m h&p, th&y th&ng vô cùng. Tr&i th&ng, nên giai đ&n đó anh đ&c “ đ&t hàng” đ&n đ&p, có th& nói là “ ăn nên, làm ra ”, nh& đó mà gia đình chúng tôi xây l&i đ&c căn nhà t&m g&i là gần n&p, nh&ng anh làm ra cho m& con chúng tôi h&ng, b&i ch& m&t năm sau thì anh m&t.

“ D&o &y, đ&ng tr&c quan tài c&a anh đang đ&c qu&n t&i H&i Âm nh&c TP. M& ch&ng tôi không h& khóc m&t ti&ng . Có l& t&t c& n&c m&t đ& khóc th&ng con, bà c& đã âm th&m nu&t ng&c vào trong. Chúng tôi nghe bà c& nói :

“Ng&i đ&i th&ng b&o : Con “đ&i” tr&c m& là b&t hi&u, nh&ng m& ch&ng trách con đâu b&i con đã làm tròn ch& hi&u ngay t& lúc vi&t xong bài Lòng m&”... Con đi tr&c m& nh&ng không n& m&, vì m& nuôi con 20 năm nh&ng con đã nuôi m& đ&n 40 năm.

10 tháng sau, M& nh&c sĩ Y Vân m&t .