

Vụ cháy ngôi biệt thự Hoàng Đình vào ngày Mừng Mật Tết không chỉ làm chôn vùi Thành phố Đà-lạt mà còn gây xôn xao cả nước.



Ngay sau khi hỏa hoạn xảy ra, các cơ quan an ninh và thông tin văn hoá đã nhanh chóng làm nhiệm vụ, ngăn chặn việc phổ biến tin này, nhưng chỉ ngày hôm sau, trong buổi sáng đầu tiên, trung tâm tin tức các báo đưa ra phỏng vấn, mời người đi đầu hay biệt với những tin tức khá đầy đủ.

Ngôi nhà hai tầng ở phòng của Tổng Vụ S n đã bốc lửa vào lúc nửa đêm Mừng Mật Tết, cháy cho đến chiều hôm sau, khói vẫn còn âm ỉ bốc lên từ những gì còn lại. Sở Phòng Cháy Chấn Ái thành phố đã huy động tất cả phương tiện cứu hộ để dập tắt đám cháy nhưng chính họ đã bị ngọn lửa đẩy lùi đến bờ vực khu rừng thông bên ngoài và các ngôi nhà chung quanh khi bị cháy lan.

Thiệt hại vật chất rất to lớn, chưa thể biết chính xác. Bốn năm trước, Tổng Vụ S n đã cho khởi công xây dựng ngôi biệt thự này trên mặt đất thông nhìn xuống Hồ Tuyển Lâm thơ mộng. Việc xây dựng đã kéo dài hai năm mới hoàn tất với những vật liệu hiếm quý đắt tiền, với những tỉn nghi xa hoa hiếm có. Các phòng ốc được trang trí với những búp bê và Bí mật đi của Vua Bồ Đào Nha cũng chưa có. Tết nay đã thành tro than.

Những thiệt hại nhân mạng cũng rất hãi hùng. Sau cơn tung hoành của lửa khói, khi các nhân viên chữa cháy đi vào để dập tắt bên trong, họ đã chứng kiến một cảnh tượng ghê rợn như vậy đây là một chiếc máy bay chiến đấu bị rơi. Quá nhiều xác chết. Xác chết rải rác khắp nơi, những nhũn nhũn là tất cả căn phòng lớn được gọi là “hội trường”, nơi tổ chức những cuộc liên hoan, ca vũ.

Khi hỏa hoạn xảy ra, căn phòng này có khoảng năm người đang tham dự tiệc liên hoan đầu năm. Vợ chồng Tổng Vụ S n và người con trai, từng giám đốc một công ty vận chuyển, cũng nằm trong số nạn nhân. Những nạn nhân khác đi đầu là những người có quyền thế và có nhiều triệu đô-la mà ngôn ngữ thì thì gọi là các “đại gia”, không những chỉ ở Đà-lạt mà còn ở Hà-nội và Sài-gòn lên đây ăn Tết do lợi ích của gia đình.

## Bí Mật Của Nhà “Ngoại Cảnh”

T&#225;c Gi&#7843;: Sơn Tùng

Th&#7913; S&#225;u, 27 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2012 19:52

---

Nguyên nhân gây ra vụ hỏa hoạn chữa được biết rõ, nhưng đã có lời đồn về một nghi án đột nhập vì người ta nghe thấy mùi xăng và tìm thấy vài tang vật đang được phòng giám nghiệm khoa học hình sự phân tích để phanh ra manh mối.

Nhưng thám tử giỏi nhất Hà-nội đã được phái tới Đà-lạt để tăng cường cho Sở Công an thành phố mới của địa phương. Nhưng càng đi địa phương người ta càng có thêm nhiều câu hỏi mà không có câu trả lời. Nếu đây là một vụ đột nhập thì thủ phạm là ai? Làm cách nào họ đã đột nhập ngôi biệt thự có nhiều hàng thủ công an ninh mà không bị phát hiện? Ai đã khóa trái các cửa “hàng rào” khi họ không một người nào có thể thoát thân? Cuộc đi địa phương càng trở nên phức tạp khi phòng giám nghiệm khoa học hình sự xác nhận nhưng vật liệu gây cháy là cửa quân đội và thủ phạm phải là người ở trong quân đội hay đã từng là bộ đội. Và cuối cùng, đồng nghiệp của cửa đột nhập nhà táo bạo này là gì?

Nhiều người đã bị địa phương, thậm chí còn. Cuối cùng, sáu tháng sau, công an đã bắt một người không ai ngờ: nhà ngoại cảnh Phan Quang Thọ.

Ông Thọ đã nghỉ hưu khá lâu năm nay nhưng một người có “ngoại cảnh” với cõi âm, có thể nói chuyện được với những linh hồn ở thế giới bên kia, và đã giúp nhiều gia đình tìm được hài cốt người thân bị vùi chôn đâu đó trong cuộc chiến đánh chiếm miền Nam đã qua.

Ngoài 60 nhưng nhà ngoại cảnh Phan Quang Thọ trông già hơn tuổi, với mái tóc bạc phơ thưa thớt trên đầu, với cặp kính lão ít khi rời khỏi đôi mắt nhìn trên gương mặt trầm tư mang nhiều nếp nhăn. Ông có thân hình mảnh khảnh và chân đi khắp khi nghe, nghe nói do mất tai nên lâu thông đã lâu. Ông ít nói và nghe giọng nói giọng nói miền Bắc mới vào Nam sau ngày chiến tranh chấm dứt, nhưng ông Thọ cho biết ông là dân “Bắc di cư” năm 1955.

Từ khoảng giữa thập niên 1990, ông Thọ làm việc tại tiệm hớt tóc “Thị Danh” ở khu Ngã Bảy, Sài-gòn. Gọi là “tiệm” nhưng “Thị Danh” chỉ là một cái chái nhỏ trong con đường hẻm nhỏ che bóng vài mái ngói tôn dĩa vào bức tường mặt căn phố ba tầng, và có hai ghế cho khách hớt tóc. Người chủ tiệm làm mất ghế và ông Thọ mất ghế. Ông ta khéo tay và làm việc cẩn thận nên có nhiều khách.

## Bí Mật Của Nhà “Ngoại Cảnh”

T&#225;c Gi&#7843;: Sơn Tùng

Th&#7913; S&#225;u, 27 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2012 19:52

---

Tiêm huyết tóc là nơi hàng ngày thu nhận nhiều tin tức thú vị, do khách đem tới, và cũng là nơi phát đi nhiều tin tức, do thợ huyết tóc truyền ra, nhưng ông Thạch chỉ nghe nhiều hơn là nói. Ông ta có đôi siêng năng làm việc và kín đáo. Không ai biết nhà của ông ở đâu và gia cảnh ra sao. Khi có người hỏi thăm, ông chỉ nói quỵ quá là siêng năng để thân với mặt người bạn già cùng cảnh ngộ.

Khi nghe câu chuyện về các nhà “ngoại cảnh” được loan truyền, tiêm huyết tóc “Thạch Danh” cũng là nơi thu nhận và phát đi nhiều tin tức nóng hổi, và khác với thợ huyết tóc, ông Phan Quang Thạch có vẻ quan tâm và hỏi han tìm hiểu.

Vài tháng sau, ông Thạch bỏ nghề huyết tóc và không còn xuất hiện ở khu Ngã Bảy. Bỏ nghề đi một thời gian khá lâu, khi nghe người thợ huyết tóc lui tới tiêm “Thạch Danh” không còn nhắc đến ông thì có tin ông đã trở thành một nhà “ngoại cảnh” sau khi tiếp thu một phép lạ khi ông có thể nói chuyện với những linh hồn và đã giúp tìm được nhiều hài cốt của những người chết trên chiến trường miền Nam trước đây. Nhưng việc này đã được thợ huyết tóc thu thập trên báo chí với tên tuổi và đẩy đưa chi tiết của từng việc, kèm theo hình ảnh.

Đây là những chuyện có thật mà những người chuyên nghiệp không thể nghi ngờ và khoa học cũng không thể giải thích. Có những cán binh từ miền Bắc vào chiến đấu xác trên rừng núi miền Nam hơn ba mươi năm trước đã được ông Phan Quang Thạch tìm ra hài cốt và được gia đình xác nhận đúng là thân nhân của họ sau khi thực nghiệm DNA.

Ngày đến giới lãnh đạo Đảng Cộng sản và nhà nước, những con người theo chủ nghĩa vô thần, những kẻ gọi tôn giáo là thuộc phiến và xem bói toán, thuật cúng là để đoán lựa vận mệnh, cũng không thể bác bỏ những chuyện siêu nhiên này và họ trở nên hoang mang, sợ hãi, vì biết đâu với khả năng nói chuyện được với những người cõi âm, các nhà “ngoại cảnh” chúng có thể tung ra những câu chuyện tác hại liên quan đến những lãnh tụ đã qua đời như Hồ Chí Minh, Trần Hưng Đạo, Lê Duẩn, Phạm Văn Đồng.....

Tên ông Vũ Sơn cũng là một người quan tâm đến những chuyện “ngoại cảnh”. Tuy đã về hưu, ông tên ông cũng còn nhiều ảnh hưởng trong đảng và quân đội, do những vai trò quan trọng trong quá khứ của ông và các chức vụ lớn hiện nay của một người con. Trước hết, ông ta là một kẻ vô thần và tin rằng con người khi “chết là hết”, không có linh hồn mà cũng chúng có thiên đàng hay địa ngục. Nhưng ông cũng không đưa vào lập luận nào để bảo vệ những câu chuyện về “ngoại cảnh” như được thuật lại là bịa đặt hay lựa vận mệnh. Ông ta muốn đích thân tìm hiểu, nên khi được tin ông Phan Quang Thạch đang có mặt ở Đà Lạt vào những ngày cuối năm để giúp tìm hài cốt trong vùng cao nguyên, Tên ông Vũ Sơn đã mời ông ta tới nhà để đàm đạo và trao đổi những

## Bí Mật Của Nhà “Ngoại Cảnh”

T&#225;c Gi&#7843;: Sơn Tùng

Th&#7913; S&#225;u, 27 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2012 19:52

---

những khả năng huyền bí của nhà “ngoại cảnh”.

Qua vài lần gặp gỡ, Tác giả Vũ Sơn đã kinh ngạc khi chứng kiến tên mặt ông Thọ nói chuyện với linh hồn của vài người thân của vợ chồng ông tác giả và đã phát hiện những chi tiết mà người ngoài không thể biết.

Tác giả Vũ Sơn đã theo dõi gần 17 tuổi, khi đang làm công cho mặt đến đi nhà Di-linh, từng vào tù ra khám, đã trải qua nhiều gian khổ, đã chứng kiến sự nguy hiểm, đã nhúng tay vào nhiều việc ác, những đây là lần đầu tiên ông ta cảm thấy tinh thần bị lung lay do nỗi sợ hãi những đang phải đi đến với mặt kẻ thù vô hình. Nhà “ngoại cảnh” Phan Quang Thọ, qua những lần ma, đã biết nhiều điều liên hệ đến quá khứ của vợ chồng ông. Những con người và việc cái bên ngoài tầm thường vô hình này là ai, do đâu mà có những quy luật huyền bí như vậy?

Bà vợ Tác giả Vũ Sơn càng sợ hãi hơn khi ông Thọ tiếp xúc với linh hồn của mặt người đàn bà mà ông ta nói là người đã cứu bà tác giả khi còn nhỏ trong trận đói năm 1945 ở miền Bắc mà cho đến nay linh hồn người này chưa siêu thoát và vẫn ở trong khu vực quanh đây.

Quả thật, năm nay bà tác giả là mặt cô bé mồ côi tuổi đã đến mặt bà chị đi nhà Sơn Tây đem về cứu sống trong lúc đang nằm chờ chết bên bờ sông người ngoại ô Hà-nội vì đã không có gì ăn hơn mặt tuổi. Bà đã trở thành con nuôi của bà chị đi nhà, và đã trải qua những cứu mình bằng cách đến với người này trong cuộc “cách mạng đất” năm 1956 ở miền Bắc. Khi nay bà đã là mặt thiêu n xinh đẹp và sau đó không lâu đến chứng kiến xây dựng kết hôn với Tác giả Vũ Sơn, lúc đó còn mang quân hàm đội tá.

Câu chuyện này tác giả đã chôn vùi trong màn đêm sâu thẳm của quá khứ nay đến nhà “ngoại cảnh” Phan Quang Thọ làm sống lại khi nhìn thấy đêm liên tiếp bà tác giả không thể ngủ yên, mà hình thành mặt chứng thực toàn ác mạng.

Tác giả Vũ Sơn ngoài mặt ra trải qua vợ ông Phan Quang Thọ và mặt ông tiếp tục trong mặt căn phòng của biệt thự Hoàng Đạo đến đến kẻ thù tiếp, những trong thâm tâm ông ta muốn sống gần đến có điều kiện thể thách thêm và tìm hiểu lý do của nhà “ngoại cảnh”.

## Bí Mật Của Nhà “Ngoại Cảnh”

T&#225;c Gi&#7843;: Sơn Tùng

Th&#7913; S&#225;u, 27 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2012 19:52

---

Nhưng, với hai người bạn ngày Mừng Tết đã xảy ra bất ngờ và sau đó Phan Quang Thọ đã bị nhốt trong phòng Đà- Lạt. Đó là một trong những lý do khiến ông ta bị nghi ngờ, bị truy nã, và bị bắt.

Ngồi đi đi lại lại hai người tra viên một lúc như nhún nhún thép nguội đi để dũa, Phan Quang Thọ không tỏ ra chút nao núng, sợ hãi. Ông ta ngồi thẳng lưng, chấp hai bàn tay đặt lên một chiếc bàn nhỏ trong phòng lấy cung, một nhìn thẳng vào một hai người tra viên và nói với giọng vẻ đã nghe: - Đấy khỉ một thì gian của các ông, và các ông cũng không phải nhấc lòng nể ng tay trên thân thể già nua, gầy còm này để cho mọi người nhìn thấy. Tôi hiểu rõ tất cả tôi và cũng biết rõ họ muốn gì dành cho tôi, và tôi sẽ nói tất cả sự thật. Vâng, tất cả sự thật, dù các ông có muốn nghe hay không, những tôi muốn nói chuyện với ai đó cao hơn các ông một chút.

Hai viên công an, một người cao gầy và răng hô, một người to béo và một người, những người hai người đã bắt ông ngồi xuống. Hai người đi trước, đứng tuấn con của Phan Quang Thọ. Sau một phút nghẹn họng, người cao gầy gọi người:

- Anh muốn nói chuyện với ai?
- Thí dụ viên trưởng Vũ Văn Kiếm Sát Nhân Dân.

Người to béo xô bàn đứng phắt dậy, đôi mắt nhìn người ra ngoài, tất nhiên vào một Phan Quang Thọ một cái và quát:

- Lão! Tên này, mày là ai mà đòi nói chuyện với viên trưởng Vũ Văn Kiếm Sát Nhân Dân?

Phan Quang Thọ đưa tay quệt giọt máu vãi ra trên khoé môi, bình tĩnh nói:

- Tôi chỉ là “thợ dân”, công nhân là ai của. Những không phải là các ông bắt “nhân dân làm chết”, và các ông chết là tôi chết à? Các ông đừng có gì khi đánh đập “thợ dân” này? Lẽ thân này chết đi thì các ông đừng có gì? Những đi mà tôi đang muốn công nhân hiểu cho các ông quý hơn cái thân già này nhiều.

Hai viên công an gặm gặm như muốn ăn tươi nuốt sống nhà “ngoại cảnh” những đành nén giận, người yên nghe tiếp:

- Họ nói, các ông đừng nói những gì các ông làm trong Sở Công an này mà bên ngoài không biết. Không cái gì còn có thể che giấu trong thời đại toàn cầu hoá và thông tin đi khắp ngày nay. Trước sau gì thì tôi cũng chết: bị xử bắn, bị treo treo trong nhà giam, hay chết trong khi bị tra tấn. Những công nhân lãnh đạo của các ông công nhân biết nhiều sự thật khi tôi chết. Và các ông sẽ phải chịu trách nhiệm nếu tôi chết trước khi họ biết sự thật.

## Bí Mật Của Nhà “Ngoại Cộng”

T&#225;c Gi&#7843;: S n T ùng

Th&#7913; S&#225;u, 27 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2012 19:52

---

Anh công an cao g y v ăng t c, xô gh đ ng lên, b c ra ngoài, g i ng i đ em Phan Quang Th tr v phòng giam.

N i v đ c trình lên Vi n Ki m Sát Nhân Dân vì đây là m t v án quan tr ng đang đ c các c p lãnh đ o đ ng đ c bi t theo dõi. Sau khi đ c h s và nghe báo cáo, vi n tr ng Vi n Ki m Sát Nhân Dân đã đích thân nghiên c u và gi i quy t. T ngày v c m đ u cái c quan công t t i cao c a nhà n c, ông ta ch a g p m t v nào ph c t p nh th này. Th t ra, khi mà quy n làm lu t và thi hành lu t đ u n m trong tay đ ng thì vai trò c a “Vi n Ki m Sát Nhân Dân” không có gì n ng nh c l m. Nó có th bi n m t nhà báo dám vi t s th t thành m t tên gián đ i p, hay m t k ph n đ ng, âm m u l t đ nhà n c xã h i ch nghĩa và lãnh án hai m i năm tù. Nó có th mi n t m t đ ng viên thâm l m công qu hàng t đ ng, hay giam gi m t ng i năm này qua năm khác mà không c n đ a ra toà xét x ... M i b n án đã đ c làm s n tr c phiên tòa, t t c ch là nh ng trò h t nh t. Nh ng, tên Phan Quang Th này là ai? Do đâu h n có nh ng quy n năng huy n bí đ áng s nh v y? Vì lý do gì h n đã đ t nhà T ng Vũ S n v i m c đ i nh gi t ch t nhi u ng i quan tr ng nh v y, và đang còn n m gi nh ng bí m t gì?

Theo báo cáo c a công an, Phan Quang Th đã tr thành nhà “ngo i c m” sau m t c n b nh n ng, và nói r ng trong m y ngày hôn mê h n đã đ c m t v th n ban truy n cho quy n năng “ngo i c m”. Công an cũng xác nh n nh ng vi c nhà “ngo i c m” Phan Quang Th đã làm, nh tìm ra nh ng hài c t b đ i và nói chuy n v i các linh h n c cõi âm, là có th t ch không ph i tin đ n nh m.

T t c h c thuy t Mác-Lê-nin, duy v t bi n ch ng, t t ng H Chí Minh, chuyên chính vô s n... đ u không giúp đ c gì trong v này. Và trong lúc Vi n Ki m Sát Nhân Dân đang lúng túng thì trên m ng đ i n t xu t hi n m t b c “th ng” c a Phan Quang Th g i gi i lãnh đ o Đ ng C ng S n Vi t Nam v i n i dung nh sau:

“Th a các ông lãnh đ o Đ ng C ng s n Vi t Nam:

Tôi là Phan Quang Th , đang b giam gi vì v đ t nhà T ng Vũ S n. Nh tôi đã nói v i công an ngay trong ngày đ u l y cung, tôi c n g p các ông đ nói nh ng s th t liên quan đ n v án, nh ng đ n nay các ông v n im l ng, trong lúc tôi ti p t c b tra kh o v i đòn thù mà t m thân già y u c a tôi không th ch u đ c lâu. Vì th tôi ph i g i th ng này đ nói lên nh ng s th t mà các ông c n bi t tr c khi tôi ch t.



## Bí Mật Của Nhà “Ngoại Cộng”

T&#225;c Gi&#7843;: Sơn Tùng

Th&#7913; S&#225;u, 27 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2012 19:52

---

Đến với rút lui. Số tôi sống sót số tiền tôi nhúng tin tức bất lợi, người trung gian tôi sống đã cho tôi một phát súng ân huệ vào ngực, nhúng viên đến không trúng tim và tôi đã được nhúng người mà các ông gọi là “ngụy quân hung ác” của sống sau ba tháng nằm trong bệnh viện chữa, được chữa tình của cha và đi xa không phân biệt tình đồng bào.

Tôi đã làm việc của đi miền Nam. Với một cái chân què, tôi cũng kiếm được một nghề sinh nhai không thiếu, được sống no trong tự do. Tôi lấy vợ và có con. Tháng 3 năm 1975, vợ và đứa con duy nhất tôi đã chết cùng với hàng ngàn người dân vô tội khác do chiến tích của cùng của Quân đội Nhân dân của các ông mà có thể tôi đã phải phải. Khi các ông chiến được miền Nam, tôi đã phải rời bỏ thay họ đổi tên vì sợ bị các ông trả thù.

Tôi là con một người miền Bắc, nhân danh một chức nghĩa viên vòng điên rồ, cướp đoạt mọi của cải được sống như một con người bình thường, khiêm tốn nhút. Các ông đã nhân danh công bằng xã hội để giết hàng triệu người vô tội, trong đó có bà nội tôi, để tạo nên một xã hội còn bất công và tội ác gấp trăm ngàn lần khi trước. Bà nội tôi đã bị các ông giết chết một cách nhọc nhằn đau đớn vì làm cho một mưu đồ. Bây giờ nếu đem tất cả tài sản ruộng vườn của bà nội tôi họ lấy rồi để lại sau bao năm làm ăn cần kiệm cũng không được làm cái của tiêu trong ngôi biệt thự nguy nga của kẻ đã đứng ra đưa tôi để giết bà tôi. Bên ngoài những ngôi biệt thự như vậy, hàng triệu dân nghèo sinh sống vất vả, bị đói bị no.

Đó là lý do tôi đã phải đi ngôi nhà tội ác này và trả giá một nhúng con ác quỷ dành quyên đồng chí tôn đang đứng trên xã hội vô luân này. Còn vì sao tôi đã trở thành một nhà “ngoại cộng”? Đó là những người được dùng để thi hành bản án của tôi. Tại sao tôi bị bắt và trí để tìm hài cốt của các đồng đội cũ? Trong thời gian còn bị các ông dùng làm công cụ để đánh chiếm miền Nam, tôi đã kín đáo viết nhật ký và ghi lại, khi có thể, nhúng đứa đi tìm chôn các người bạn đã bị xác trong Nam. Nhờ đó sau này tôi đã giúp gia đình họ tìm được nấm mồ của người thân, và tôi trở thành nhà “ngoại cộng” có thể tiếp xúc với những họ mà họ gọi là bên kia. Và các ông, những con người không tin có linh hồn, họ báng thúng đồng, cũng run sợ!

Mọi cái một đã rời xa, những nhân danh cao cả đã không còn là bùa người để lừa gạt được ai. Nhân dân không còn sợ công cùm và nhà tù của các ông. Họ đang đứng lên để đòi quyền được sống như những Con Người, trong đó có những người thu được họ trả không liên hệ gì với “ngụy quân, ngụy quyên”, và có cả những người từng là đồng viên, cán bộ. Ngày đến với của các ông không còn xa.”

Công an đã dùng mọi phương cách để tìm biệt làm cách nào Phan Quang Thọ tức Nguyễn Văn



## Bí Mật Của Nhà “Ngoại Cảnh”

T&#225;c Gi&#7843;: Sơn Tùng

Th&#7913; S&#225;u, 27 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2012 19:52

---

Minh đã có thể viết và phôi bìa n b c “th ng” khi đang bị giam trong nhà tù, nhưng không thể y đ c rằng ông ta, dù có nh ng cái răng đã cùng v i máu c ra kh i m m khi b tra kh o..

M t tu n sau, S Công an loan tin Phan Quang Th t c Nguy n Văn Minh đã ch t trong tù vì ch ng đau tim.

Nhà “ngo i c m” đã đem theo bí m t xu ng đáy m .