

Biên & Rừng qua đời của văn hoá Lạc Long

Tác Giả: Trán Há Tháp

Thứ Sáu, 12 Tháng 6 Năm 2009 22:44

Khi đi trong lịch sử Việt Nam - đời bắt đầu mang và phát triển đất nước - Lạc Long Quân đã hy sinh quyên rũ cá nhân. Bởi cuộc chiến gác bỏ hạnh phúc riêng tư, tự mình phân công lên đời sống vì nghĩa lớn dân tộc.

Ngay khi giao núi đất với hi vọng coi gi. "Năm mươi con theo mẹ lên non". Còn lại, chính mình "Năm mươi con theo cha xuống biển". Một tư tưởng ý nghĩa. Thông điệp để lại đất ngàn sau, rừng không phải chỉ có núi - đả diệt - mới làm nên sức mạnh thần kỳ. Ít nhất, đời bắt đầu thành tựu quy luật nhân quả và lòng hy vọng suy trên từng bước đi dân tộc. Tất nhiên còn có biển trong đó:

Núi - biển - trăm con (bách tính, dân tộc) - và cần chí hướng, sáng suốt cùng hùng khí của một bậc quân cha. Lạc Long Quân, kẻ mang trách nhiệm vô cùng lớn, đả diệt quân và huy hoàng thần trí.

Vì rừng, biển mới là nơi vẫy vùng đích thực. Căn cứ không thể thiếu của gia đình chuyên "việc nước" để mưu cầu đời sống. Rừng đúng nghĩa có thể gọi gió phun mưa, chuyển vận vận đất trời, như những rừng rậm rạp trên mùa màng, sống sống và hạnh phúc con dân.

Vì thế, biển cũng là nơi khởi nguồn đời sống thông thái, một sáng suốt của một bậc quân cha nơi đây. Không những vậy biển, rừng muôn thuở - chỉ là rừng đất - đả diệt long. Bài học từ các hình thức của Lạc Long Quân là đả diệt nhìn ra biển lớn. Bài học, không vì một phúc lợi cá nhân, một lý tưởng nào - dù sum họp hay an toàn gia đình riêng Lạc Long Quân, chiến tranh - khi nào quân cha quay lưng, khởi đầu - biển - một trong biển lớn trên vong, như những mảnh liều lâu dài đời sống toàn dân Việt. Vâng, trăm ngàn lớn không thể.

Kể từ tiên đả, một đất nước uốn lượn - hình chữ S - đả diệt hướng ra biển Đông, dần hình thành vóc dáng. Không phải là ngẫu nhiên, mà tiên đã vô cùng ý tứ trong từng tên gọi để lại truy tìm hậu thế: Thăng Long, Há Long, Bái Tử Long, Bạch Long vĩ... Cho đời trên Cửu Long giang, phần đuôi rừng biển. Mỗi mảnh rừng đả diệt danh vọng còn như cội rễ rừng. Quá là ván hán, sông dài, biển đả diệt đả diệt đã sá đả diệt liên quan rừng - nước. Là quan hệ biển chiến tranh, làm nòng cho văn hoá Lạc Long.

Đi sau hi vọng rừng, thế của Việt - trong Bách Việt - không hề biến đổi hoá, tiêu vong do đã tìm

Biện & Nhận qua đức thù văn hoá Lạc Long

Tác Giả: Trán Há Tháp

Thứ Sáu, 12 Tháng 6 Năm 2009 22:44

thầy đũa linh, nối giao hời hợt sấm c k di u gi a loài rợ ng và biện c . Biện đích th c là s c s ng, là nối l c c a rợ ng. Ch a th y biện, ch a th tìm đâu ra s c m nh y. Không g p biện, không th H Long đ rợ ng b t đ u hi n hình trên sóng n c mệnh mông.

Đnh luật t i h u v biện, t lâu n mình trong v -kén-huy n-s v n nh t nhò qua cách phô di n c a ng -ngôn-truy n-thuy t... Tuy nhiên, hi n th c văn hoá đ i s ng và đ c thù phong cách Vi t v n t sáng lên v đ p c a chính mình. H n th , có c s c nh t nh h u du - ai ít nhi u t ti(?) - m nh m đ t b đ x ng đáng ng ng cao đ u, nhìn li t t li t tông...

Ca dao, t c ng , l i ru qua bao nhiêu th h c còn đây - hình dung biện - vô cùng thân th ng, không th và không bao gi đng đ m n i. Biện cũng là m - gián ti p - sinh thành bao s nghi p vinh danh:

"M nuôi con biện, h lại láng"
"Con nuôi m , k tháng k ngày"

S c m nh đ ng tâm hi p l c phong cách Vi t đ c ví von qua biện. Vâng, và không m t tên g i nào khác ngoài biện Đông muôn thu :

"Thu n v thu n ch ng, biện Đông tát c n"
"Thu n b u thu n b n, tát c n biện Đông"

Ho c trong bi-ho t-c nh ti u nhân g p th i, anh tài th t th :

"H c l p, kê qu n"(*)
"Long tù, hà hí"
"Cá lý ng kia v n h i vô thì"
"Con l n, con ch ch n l i có khi th ng ngu n"
"Mong chi mong cá gáy hoá rợ ng"
"Thiên th i, đ a l i đ ng v y vùng biện Đông"

Biên & Rõng qua đ̣c thù văn hoá Lạc Long

Tác Giả: Tr̄n H̄ Tháp

Thứ Sáu, 12 Tháng 6 Năm 2009 22:44

T̄c v̄ mình c̄a t̄ tiên khi đ̄m mình đ̄i n̄ c̄ đ̄ "Giao long coi cùng ḡ c̄ đ̄ng lōi, không xâm h̄i đ̄n thân mình". M̄i ḡn đ̄y, nh̄ng con đ̄ - truȳn th̄ng Hū - kh̄c ch̄m hai long nh̄n(m̄t r̄ng) v̄n còn b̄ng b̄nh trên sóng n̄ c̄ H̄ng giang. T̄t c̄ nḡm nói lên văn hoá riêng mình, văn hoá Lạc Long(hay văn hoá r̄ng Vīt) ch̄a bao gī xa cách n̄ c̄.

Qū Thūn c̄n kinh Đ̄ch - kinh t̄i c̄, nīm h̄nh đ̄n n̄n minh trīt Trung Hoa - là qū cao xa chuyên đ̄ nói v̄ r̄ng. Sáu hào đ̄ng tuȳt nhiên ch̄a m̄t câu - th̄m chí ch̄ - tr̄c tīp nói v̄ đ̄i đ̄ng, bīn l̄n. Duy nh̄t, hào c̄u t̄ th̄t mông lung, s̄ h̄t chút liên quan t̄i ch̄ "uyên" (v̄ c̄ th̄m). "H̄c đ̄ c̄ t̄i uyên, vô c̄u". Ch̄ có th̄.

Đ̄t đại l̄c đ̄a Trung Hoa r̄ng l̄n ngút ngàn. Ch̄ l̄ ḡi n̄ t̄ng v̄ tr̄i(thiên), n̄ t̄ng đ̄t(rūng, đ̄n) v̄n n̄ u th̄ h̄n so v̄i n̄ t̄ng bīn (h̄i, đ̄ng) trong văn hoá đ̄y là có th̄c... Hào c̄u nh̄ "Hīn long t̄i đ̄n, l̄i kīn đ̄i nh̄n", hào c̄u nḡ "Phi long t̄i thiên, l̄i kīn đ̄i nh̄n" t̄ ch̄ng minh l̄ y. Bīn Trung Hoa, gīi h̄n ch̄ m̄t s̄ t̄nh mīn đông t̄ H̄i Nam t̄i bán đ̄o S̄n Đông. Chuȳn đ̄ng i bình dân mīn tây, mīn trung đ̄t n̄ c̄ m̄nh mông kia có c̄ h̄i ḡn ḡi, chiêm nghīm bīn kh̄i - đ̄ d̄ng h̄t nh̄ nḡ i Vīt v̄i bīn Vīt Nam - th̄t không h̄ đ̄n gīn.

B̄t k̄ ai, b̄t k̄ nḡ i n̄ c̄ nào đi sâu vào h̄c thūt và văn hoá c̄ Trung Hoa - Binh pháp, K̄ môn Đ̄n giáp, Phong thū đ̄a lý, Thiên văn quan t̄ng, Đ̄u s̄, L̄ch pháp, T̄ng m̄nh, Đ̄ch b̄c Và nhīu môn khác - ch̄ c̄ h̄n đ̄u th̄ y r̄ng, h̄ quy chīu h̄c thūt c̄ Trung Hoa quy đ̄nh riêng cho v̄ trí Thìn (r̄ng) hīn nhiên luôn ̄ phía đông nam. Xin nh̄c nh̄, trên th̄c t̄ ph̄ng y cũng là ph̄ng t̄n t̄i m̄t đ̄t n̄ c̄ Vīt Nam bé nh̄.

V̄ng, chính các h̄c thūt c̄ l̄ng danh y - không ai khác - t̄ lâu và nhīu l̄n, nhīu lĩnh v̄c đã t̄ xác minh đ̄u đó. Đ̄u mà l̄m h̄c gī h̄u dū c̄a h̄ - sau n̄ y, vì các nguyên nhân tâm lý (?) - r̄t mūn canh c̄i, song b̄t l̄ c̄ tr̄ c̄ an bài có tính h̄ th̄ng mà thánh trīt, tīn nhân t̄ng chi ly đ̄ l̄i.

Do th̄ - bīn - m̄t trong nh̄ng chìa khoá c̄t tū đ̄ nhìn rõ khác bīt v̄ r̄ng gīa hai n̄n văn hoá. S̄ khác bīt trong t̄ng quan nh̄n th̄c ngay t̄ thū Lạc Long Quân v̄a đ̄ng n̄ c̄. V̄i đ̄c thù văn hoá Lạc Long - t̄i ḡi th̄ - r̄ng Vīt m̄i m̄i ḡn ḡi, đi đôi, luôn h̄ng v̄ bīn c̄. Ngay đ̄a lý hình th̄ đ̄t n̄ c̄ không thôi, đ̄ nói lên nguyên lý y.

Bìn & Rờng qua đờc thù vắn hoỏ Lờc Long

Tác Giả: Trờn Hờ Thỏp

Thứ Sáu, 12 Tháng 6 Năm 2009 22:44

Ngờ i Vi t chỏn chớnh - khi thỏm nhuỏn vắn hoỏ Lờc Long, dù ở nỏ i đờu - luôn khiẻm nhỏỏ ng, hiỏn hoỏ và ham hỏc hỏ i song không vì thỏ đỏn lỏng quẻn bỏn sỏc. Không vì thỏ nhỏ t nhỏỏ đi đờ i đờc, đờ i ỏn cỏ a mỏ t bỏc Quỏc tỏ tỏ ng hỷ sinh tỡnh riẻng cho nghiỏ lỏn. Hỏn thỏ nỏ a, ngỏỏ i Vi t chỏn chớnh - đờ không hỏ thỏn trỏỏ c ỏnh linh cỏ a liỏ tỏ liỏ t tỏng - cỏn phỏ i ra sỏc phỏn biỏ t, bỏ chớnh cỏc quan niỏm vỏng bỏn trỏ hỡnh, cỏc nhỏn đờ nh cỏn lỏp lỏ giỏ a đẻn trỏ ng bỏ t minh.

Trờn Hờ Thỏp

(*)Hỏc đờ u xuỏ ng sỏn, gỏ bỏu nhỏ m đờ ng lỏ i. Rờng ở ỏo tỳ, tỏm tẻp tỏ i vẻnh rỏu.