

Tranh cãi về ranh giới giữa tự do ngôn luận và trách nhiệm của truyền thông

Tác Giả: Thanh Pháng

Thứ Năm, 20 Tháng 9 Năm 2012 13:12

Charlie Hebdo là một tờ báo trào phúng cánh tả, vốn có truyền thống không ngại đả kích chính quyền bất cứ ai



Giám đốc xuất bản tuần báo trào phúng Charlie Hebdo, người chịu trách nhiệm về số báo gây tranh cãi về tự do ngôn luận ra ngày 19/9/2012,
AFP PHOTO FRED DUFOUR

Tiếp sau bộ phim bóng bẫy ở Hồi giáo xuất tại M, nay đến lượt các tranh biếm họa Mohamed của một tờ báo Pháp gây tranh cãi về vấn đề tự do ngôn luận và trách nhiệm của người làm truyền thông tại các nước phương Tây dân chủ.

Tranh cãi về ranh giới giữa tự do ngôn luận và trách nhiệm của truyền thông

Tác Giả: Thanh Pháng

Thứ Năm, 20 Tháng 9 Năm 2012 13:12

Cũng như chính phủ Mä không thể cấm chiäu bä phim « Sä vô tội của người Hồi giáo », chính phủ Pháp không thể ngăn cản tuän báo châm biếm Charlie Hebdo đăng các bức tranh biếm họa về đức ông tiên tri Mohamed của người Hồi giáo.

Tä hôm thứ Ba (18/9), chính phủ của Đảng Xã hội cánh tả đã nhắc lại rằng tự do ngôn luận là một « quyền căn bản » của mọi công dân, tuy rằng họ không đức ông tình với những hành đức ông thái quá hoặc khiêu khích.

Täi Pháp, quyền tự do báo chí đã đức ông c công nhận và bäo đức ông m trong Hiän pháp tä năm 1881 và đây là một trong những quyän täi thäng không ai đức ông c đức ông đức ông n.

Charlie Hebdo là một tờ báo trào phúng cánh tả, vốn có truyền thống không người đức ông chäm với bất cä ai. Những bức biếm họa về Mohamed của Charlie Hebdo thät ra cũng giống như những bức biếm họa khác mà tờ báo này vốn thäng đăng täi về đức ông mäi đức ông tài xã hội, chính trị, tôn giáo.

Län này, chä đức ông các bức biếm họa của tờ báo là cuộc tranh cãi chung quanh bức phim bäng bä đức ông Hồi sĩ xin xuất täi Mä. Tä báo đức ông kích những người làm phim cũng như chä trích phän äng cäc đoạn của người Hồi giáo về bức phim này. Trong các bức biếm họa, có hai bức về tiên tri Mohamed trên truäng.

Nhäng đức ông đức ông Hồi giáo cũng giống như đùa với lửa. Tä báo này đã täng bä đức ông t cháy vào cuối năm 2011 sau khi đăng những bức biếm họa đức ông u tiên về Hồi giáo. Län này cũng thế, hôm qua, đức ông c giä đã tranh nhau mua số báo của Charlie Hebdo, 75 ngàn bản đã đức ông c bán số chächä näi trong ngày hôm qua. Những người mua xong thì xä ngay đức ông tä thái đức ông phän nä.

Täi Pháp, Nhà näc, täc là thä quyän, đã tách khäi các Giáo hội, täc là thän quyän tä năm 1905. Truyền thống châm biếm, đức ông kích các chức sắc tôn giáo cũng đã có ä Pháp tä hän một thế kỷ qua.

Nhà nghiên cứu lịch sử báo chí täi đức ông häc Sorbonne đức ông c hãng tin AFP trích đức ông hôm qua cho rằng : « Ta có thể bäng bä mäi tôn giáo. Trong bức ảnh hiện nay, Charlie Hebdo đúng là có ý

Tranh cãi về ranh giới giữa a t̄ do ngôn luận và trách nhiệm của truyền thông

Tác Giả: Thanh Pháng

Thứ Năm, 20 Tháng 9 Năm 2012 13:12

khêu khích, nhưng tờ báo này làm đúng vai trò của họ khi không đứng như rùa trong mặt trận quốc gia thì tốt và theo thời cuộc. Cần ng hòa, nhưng ta có quyền chế giễu mọi biểu tượng thiêng liêng ».

Giám đốc xuất bản của Charlie Hebdo, họa sĩ châm biếm bút danh Charb hôm qua cũng nói rằng : « Chúng tôi không phải là những người gây ra bạo lực. Tôi không phải là người cầm súng và bom xăng nhưng tôi tấn công các tòa đ̄i s̄ ». Ông nói thêm rằng, "nếu vì 250 người quá khích biểu tình trước s̄ quán M̄ mà phải hoãn không đăng các bức biếm họa, thì chúng khác gì chính họ là những người làm ra luật ở Pháp ».

Nhưng đ̄i với các chuyên gia khác, như nhà chính trị học Philippe Braud, quyền tự do ngôn luận không nên vượt quá giới hạn của xúc phạm tôn giáo.

Trong giới báo chí Pháp, không phải ai cũng tán đồng với hành động của t̄ Charlie Hebdo. Trong bài xã luận hôm qua, tờ Le Monde đã đ̄t câu hỏi : « Chẳng nghĩa của đoạn : Có nên đ̄u vào l̄a ? »

Có lẽ mọi chủ đề đ̄ đó là ở chỗ này. Không ai có thể bác bỏ quyền của ban biên tập t̄ Charlie Hebdo đăng các bức biếm họa Mohammad, nhưng người ta có thể trách họ đã quy t̄ đ̄nh đăng các bức họa đó trong lúc này, khi mà làn sóng biểu tình phản n̄ t̄i các n̄c Hồi giáo đang dâng cao sau bức phim báng b̄ đ̄o Hồi c̄a đ̄o dīn M̄.

Nhưng kể của đoạn, nhưng người không có chút khái niệm gì về tự do ngôn luận sẽ l̄i càng có c̄ đ̄ kích đ̄nh mặt trận thánh chiến của những phương Tây, tức là chúng n̄n dân chúng nói chung.