

Cũng liên quan đến võ tay và hò hét n&#225;i sân thi đấu, tôi đ&#225; c nghe chuy&#225;n tiếng hò to thô l&#223; có thể làm ha&#223;i cho mô&#223;t quốc gia nh&#223; Vi&#225;t Nam.

Đi xem gia&#223;i tennis Thế vận n hô i London ☐☐ sân Wimbledon nô&#223;i tiếng, tôi ch&#223;ng kiến và cũng nhi&#223;t tình tham gia các màn võ tay cu&#223;a ng&#225; i xem cho ba tay v&#223;t nô&#223;i tiếng đ&#223; thấy văn hóa ‘cô&#223; đ&#223;ng viên’ các n&#223;c cũng th&#223;t khác nhau.

Đây cũng là di&#223;p nhắc t&#223;i thói hò hét vô lối cu&#223;a mô&#223;t số ba&#223;n Vi&#225;t Nam có thể đã gây ha&#223;i cho vận đ&#223;ng viên Olympics n&#223;c này, theo l&#223;i kê&#223; la&#223;i.

### **S&#223;c hu&#223;t cu&#223;a ca&#223;c vi&#223; sao**

Tôi đến sân Wimbledon t&#223; tr&#223;c gi&#223; thi đấu vòng lo&#223;i hôm Chu&#223; Nh&#223;t 29/7 đ&#223; cùng hàng nghìn ng&#225; i Anh và ng&#225; i xem đ&#223;u mô&#223;i quốc gia chiêm ng&#223;ng các nhân v&#223;t nô&#223;i tiếng mà t&#223; x&#223;a m&#223;i chi&#223; thấy trên TV.

V&#223;a qua vòng ki&#223;m tra an ninh, b&#223;c vào khu sân tennis đã thấy ngay Roger Federer tâ&#223;p đ&#223; cùng Stanislas Wawrinka ☐☐ mô&#223;t trong nhiều sân ngoài tr&#223;i.

Hai tay v&#223;t Thụy Sĩ cùng tâ&#223;p tr&#223;c gi&#223; Wawrinka vào đấu vòng lo&#223;i v&#223;i Andy Murray cu&#223;a Anh và Federer có m&#223;t hôm nay chỉ đ&#223; u&#223;ng hò cho ba&#223;n và ng&#225; i đ&#223;ng h&#223;ng.

Sau 12 gi&#223;, các sân ngoài tr&#223;i bắt đầu vào nh&#223;ng tr&#223;n nh&#223; đôi n&#223; cu&#223;a Lý Na và Tr&#223;ng Soái cu&#223;a Trung Quốc g&#223;p c&#223;p đ&#223; thu&#223; Argentina.

Ngay sân bên là cu&#223;c đấu vòng lo&#223;i đ&#223;n nam v&#223;i Marcos Baghdatis (Cyprus) và Go Soeda (Nh&#223;t Ba&#223;n).

Trở vài sân khác và nhất là sân Centre Court có mái che mà tôi sẽ nói đến sau, nhiều sân tennis của Wimbledon nằm ngoài trời, các lối đi xung quanh đây người xúm xít xem và chụp ảnh các ngôi sao của tennis thế giới.

Nhìn các sân thi đấu nhỏ đẹp, phủ cỏ xanh và xung quanh trồng hoa như các ngôi vườn ngay khu sang trọng Wimbledon, tôi đã tận hưởng văn hóa đấu và xem tennis trong yên lặng mà đúng kiểu u Ăng-lê.

Trên đôi cỏ Henman thuộc khoa nh đất của Câu lạc bộ Quân vợt trên cỏ Anh Quốc (All England Lawn Tennis and Croquet Club) người dân tổ chức picnic giữa trời nắng, vừa nghỉ trên cỏ, vừa xem tennis trên màn hình to hoặc nhìn xuống mô-tơ số sân đôi.

Nhưng khi vào chỗ có vé của mình ở sân trong nhà, Centre Court thì tôi lại thấy cảm giác không khí khác.

Trước trận Agnieszka Radwanska (Ba Lan) gặp Julia Goerges (Đức), tiếng nhạc rộn ràng phát ra từ loa và hai màn hình rộng góc sân khiến hàng nghìn người trên khán đài vòng quanh cũng phần chấn theo.

Trong số người xem có người vẫn cổ Ba Lan, cổ Đức nhưng không quá ồn ào.

Người xem, đa số là dân Anh, ủng hộ công bằng cho cả hai cô gái trẻ.

Nhưng sang trận Andy Murray gặp Stanislas Wawrinka thì không khí rùng rùng chuyên nghiệp.

Số hàng nghìn phần như bùng lên và cổ Liên hiệp Vương quốc Anh cùng cổ xứ Scotland, quê hương của Andy Murray, tung bay.

Nh ng ky luât trên sân khiến tôi thán phục ca ng i xem và ban t ch c.

Mỗi khi các cây v t hết gi nghi và quay la i sân mà trên khán đàn vẫn còn ôn ào vì ng i xem nói chuy n, ăn uống và đi la i, tro ng tài chi cân nói “Take your seat, thank you!” (Đê nghi ngôi xuống ghế, xin ca m n!), là tiếng ôn gia m đi t i m c im b t.

Các đ t võ tay cũng v y.

Chúng đi u ngay xuống sau khi tro ng tài nh c rất nhe “Thank you”.

“Chi mong sao hô không quá lâu”

Nh ng cũng có ca nh hò hét ho c i hô khuyến khích các v n đ n g viên.

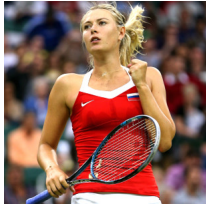
Vào lúc 16:14, khi Andy Murray dẫn tr c v i ty số 5:3 nh ng có nguy c tu t d c tr c s c lên cu a Stanislas Wawrinka, tiếng la “Come on Andy” (Cổ lên Andy) rô lên sau mô t cú mất bóng cu a v n đ n g viên Scotland.

Thú vi nhất là ngay sau l ng tôi có mô t câ u bé đi xem cùng cha.

Câ u này luôn u ng hô ai đang thua.

Khi nghe ai hô ‘Come on Andy’, câ u bé lâ p t c hét “Come on Wawrinka”.

Tôi c ng câ u bé là ng i Thụy Sĩ nh ng không pha i v y.



### **Sharapova chia th*ờ*i gian gi*ữ*a nh*ữ*ng giây tĩnh tâm và h*àng* phần**

Với tiếng Anh trong sáng, câu u la i hô “Come on Peer” khi trậ n sau đó, cô Shahar Peer của Israel bị đ*ể* bóng của Maria Sharapova, đã i đi*ể*n cho Nga quân tha*o* tung ca*o* tóc và váy.

Tiếng hô la*o* c lố ng

Nh*ữ*ng nh*ữ*ng tiếng hô chỉ còn thú vi*ệ* khi không quá chói, quá to.

Mô*t* ông ng*ườ*i Nga ngồi ngay sau tôi, khoác áo đỏ có dòng chữ Russia (là vận đ*ồ* ng viên hay cô*đ* ng viên?) nh*ư* không biết ‘thu*ở* tu*ở*c’ tế nhi*ệ* đó x*ế* Anh.

Ngay t*ừ* đầu trậ n của Sharapova, ông ta gào liên tu*ở*c: “Davai Masha” vang khắp sân.

Nh*ữ*ng ng*ườ*i Anh xung quanh chỉ quay sang nhìn mô*t* cách ý nhi*ệ*.

Có lúc Sharapova thắng mô*t* set, ông ng*ườ*i Nga s*ố*ng quá hát rống lên “Rossyia, Vperiod!” (N*ữ*c Nga tiến lên!).

Tiếng c i rô xung quanh nhanh chóng biến thành nét nhăn mặt khó chịu.

Tôi quay sang bà ng i Anh bên ca nh bình mô t câu nho , “So amusing” (Khá buồn c i), và đ c nghe câu đáp đây chất hài h c Ăng-lê “Chỉ mong sao không quá lâu”.

Điều đáng chú ý là mô t cã p ng i Israel sau khi thấy ông ng i Nga hò hét liên tu c và to quá đã kéo lá c sao David cu a ho và dẫn cô con gái biến kho i chỗ ngồi gần đó đê đi sang chỗ còn trống khác, an toàn h n về ‘âm thanh’.

Nh thế, tiếng hò hét có thể ta o ca m giác đe do a.

Tôi không rõ trên sân, Maria Sharapova trong trang phu c màu n c Nga, váy thân màu đ , ìng có mô t va ch xanh, váy màu trắng có pha n c ng gì tr c tiếng hò mà chắc chắn cô nghe rất rõ.

Nh ng tôi đê ý thấy cây v t tre đê p này sau mỗi lần ra bóng đê quay la i h c ng về ba ng cuối sân, đi ba bốn b c nh tĩnh tâm rồi m i quay la i base line đê phát bóng.

Cũng liên quan đến võ tay và hò hét n i sân thi đấu, tôi đ c nghe chuyê n tiếng hò to thôĩ có thể làm ha i cho mô t quốc gia nh Viêt Nam.

Mô t quan ch c trong đoàn Olympics t Hà Nô i sang London cho hay ông không hài lòng v i tiếng hò “Viêt Nam cố lên!” trong ngày thi đấu thiếu may mắn cu a Trần Lê Quốc Toàn.

Theo i kê thì khi v n đô ng viên c ta t Đà Nẵng bắt đầu nhắc ta thì có mấy ba n tre Viêt Nam, chắc là sinh viên, đã gào to khiến c sĩ cu a Viêt Nam mất đi mô t vài tích tắc t p trung tâm trí rất cân thiết.

## Vấn họ a hoan hô Thê vâ n hô i

T&#225;c Gi&#7843;: Nguy n Giang / BBC

Th&#7913; N&#259;m, 02 Th&#225;ng 8 N&#259;m 2012 00:00

---

Tiếng hô tiếp theo “Toàn i cố lên!” la c lống gi a không khí lă ng thnh ca arena tr c khi các vâ n đô ng viên vào cu c đã phá mất cân bằng tâm lý cu a ng i thi đấu, theo đánh giá cu a quan ch c thê thao có mắ t.

Tất nhiên, khó có thê nói đó là lý do duy nhất khiến Trần Lê Quốc Toàn tr t mất huy ch ng đồng trong ngày 29/7.

Nh ng có lẽ điều chắc chắn là các ba n Viê t Nam kia, giống nh ông ng i Nga tôi thấy đã hành x vô ý th c và nghĩ rằng đi xem là đi p đê thê hiê n ca m xúc riêng, gào cho s ng n i công cô ng, bắt chấp tác đô ng xấu v i ng i thi đấu.

Ho quên rằng ta i các nhà thi đấu cũng cân có văn hóa, cân ng x đó là ‘Đúng lúc, đúng chỗ’, nhất là mô t xã hô i tôn tro ng s ý nhi nh Anh.



***Trần Lê Quốc Toàn đã mất c hô i huy ch ng London***