

## Vòng trong vinh quang. Ra trong đất qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Vòng trong vinh quang, ra trong đất qu là tình trng của ca sĩ Chế Linh và nnc trong nhng show trình diễn và i qung cáo “30 năm tái ng”.



### *Áp-phích qung cáo liveshow của Chế Linh Hà Nội*

#### 1\* M bài

Vòng trong vinh quang, ra trong đất qu là tình trng của ca sĩ Chế Linh và nnc trong nhng show trình diễn và i qung cáo “30 năm tái ng”. Ngày v, Chế Linh mtrng r tti cđi đón nhn nhng bó hoa trao tng của khán gi. Hình nh trái ngnc là khi tr ra, và mtrb ph, hcc hác và xu tvi n sau mtrc n đt qu.

Nhiu ngđi cho đó là mtrcu c giao lu, giã văn hoá Vi t Nam và i văn hoá Vi t Nam, vì bài bn, ca sĩ, nhc sĩ đ u là ngđi Vi t Nam c.

#### 2\* Show diễn đ u tiên ngày 21-10-2011

Show diễn đ u tiên Hà Nội đcc công ty gi i trí Bích Ng c, do b u show Lê Văn Ti n (Hoàng Ti n) đ i diễn th c hi n ngày 21-10-2011 t i M Đ i nh. Ca sĩ h i ngo i g m có: Chế Linh, Thái Châu, H ng Lan, Tu n Ng c, S n Tuy n, M nh Đ i nh, Đ c Huy, 3 ngđi con của Chế Linh, Andrea Aybar và Siêu m u Tây Ban Nha. MC là Nguy n Cao K Duy n.

Bu i trình diễn r t thành công. Khán gi hoan nghênh nhi t li t. Chế Linh hân hoan, r ng nhn nhng bó hoa của khán gi trao tng.

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đất qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

### 3\* Vài nét về ca sĩ Ch Linh

Theo tài liệu trong n, Ch Linh là ng i Việt g c Chăm (Chăm), tên thật là Chà Len (Jamlen), tên Việt là Lưu Văn Liên, sinh năm 1942 t i Paley Hamu Tanran, g n Phan Rang, nay thuộc Ninh Thuận.

Ch Linh về là ca sĩ về là nh c sĩ sáng tác, ngh danh là Tú Nhi. Tài liệu trong n cho biết, Ch Linh có khuynh h ng hát nh c chiến tranh c a ng i lính VNCH, m c dù không ph i nh p ngũ, vì là ng i dân t c thi u s .

Ch Linh n i ti ng là ng i có nhi u v , tính đ n tháng giêng năm 2007, Ch Linh đã có 4 v và 14 đ a con, 7 trai, 7 gái. Nh ng con trai theo nghi p cha là Ch Phi, Ch Phong, Ch Khang, Ch Thanh, và con trai út đ ng nh là Ch B ng Em. Đ ng nhiên là c i v khác sau khi ly đ .

Năm 16 tu i vào Sài Gòn, giúp vi c nhà cho ông ch ng i Hoa, trông nom con ông và ph giúp n u ăn. Sau đó, làm tài xế lái xe đá i Biên Hoà. Ch Linh có khi u âm nh c và n i ti ng là ông vua nh c s n. Năm 1975, v t biên, b tù i Sông Mao, M Đ c, b k t t i ph n đ ng. Năm 1978, ra tù sau 28 tháng bị t giam. Năm 1980, v t biên qua M Lai, r i đi đ nh c i Toronto, Canada.

### 4\* Show di n th hai b c m (12-11-2011)

#### 4.1. Ba lý do c m

Theo ch ng trình, Liveshow th hai s đ c t ch c vào ngày 12-11-2011 t i Trung Tâm Hội Ngh Qu c Gia M Đ i v i 5,000 ch ng i. Công ty Bích Ng c đã bán ra r t nhi u vé, nh ng vào gi chót b c m trình di n.

Ông Nguy n Văn Tr c, Tr ng phòng Ngh thu t c a S Văn Hoá Th Thao và Du L ch

## Vụ trong vinh quang. Ra trong đống quạ

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

(VHTT/DL) cho báo chí biết lý do bị cấm như sau:

“Sở rút giấy phép chương trình Liveshow Châm Linh từ chối vào ngày 12-11-2011 với 3 lý do sau đây:

1. Quy hoạch khi chưa có giấy phép của Sở.

2. Quy hoạch sai nội dung cho phép. Giấy phép ghi là “Liveshow ca sĩ Châm Linh”, không có nội dung chữ “hội ngộ” và “30 năm tái ngộ”.

3. Quy hoạch với số lượng quá lớn, gây phiền nhiễu, mất mặt quan, nhúng bợn tàu, bến xe, trục đường chính, thậm chí trục đường của Bộ tàng. Bằng đơn quy hoạch Liveshow ghi “Ông vua nhạc số Châm Linh”, nên Bộ thu hồi giấy phép”. (hết trích)

Khi được hỏi, ban tổ chức show diễn tháo gỡ những quy hoạch và tuân theo những điều cấm, thì có được phép trình diễn một ngày nào khác hay không?. Ông Trần Trọng Lợi: “Trước hết phải hành động như cấm biểu diễn, còn các thủ tục khác sẽ tính sau. Sở Văn Hóa sẽ xét lại nội dung sau 6 tháng nữa.”

Ngoài nội dung ra, Sở Văn Hóa Hà Nội còn cho Thanh tra của Sở đến làm việc với ban quản lý Mễ Đình, không cho thực hiện buổi trình diễn. Thêm vào đó, Sở cũng báo cáo cho công an PA.25, cảnh quan theo dõi văn hoá từ tổng cục Cảnh An.

Sở VHTT/DL Hà Nội cho biết, họ không cấm Châm Linh, mà chỉ cấm công ty tổ chức Bích Ngọc, những vì Bích Ngọc đã bán vé ra rất nhiều, cho nên muốn sang tay lại cho công ty khác, cũng không được, do đó, cấm tổ chức.

Sở này cũng cho biết là trong đơn xin phép đợt 1, Sở đã loan ra 3 bài hát, trong lần thứ hai, Sở loan ra 11 bài, đó là những bài: Không bao giờ quên anh, Tôi đưa em sang sông, Tình như mây khói, Linh hồn tôi ng đá, 10 năm tình cũ, Tình đời, Túy ca, Làn điệu hồn người, Thói đời, Mất hồn

## Vụ trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

cu i và Tình k n . Nh ng b n nh c b c m, không nh ng ch c c n vào l i ca, mà còn c n c vào ng i nh c sĩ đã sáng tác ra n a.

### 4.2. Đàng sau vụ h y b show di n

B VHTT/DL cho phép, nh ng S VHTT/DL Hà N i rút phép. S VHTT/DL tr c thu c h th ng đ c c a B VHTT/DL, nh ng cũng thu c h th ng ngang là UBND thành ph Hà N i.

Trong công văn do Giám đ c S VHTT/DL là ông Ph m Quang Long ký ngày 1-11-2011, thu h i gi y phép do C c Ngh Thu t thu c B VHTT/DL v i lý 3 lý do nêu trên.

Ông V ng Duy Biên, C c tr ng C c Ngh Thu t và Bi u Di n, thu c B VHTT/DL, cho bi t: “N u sai ph m v b n g r n qu ng cáo thì ph t hành chánh v sai ph m đó. Qu ng cáo và trình di n là 2 vi c khác nhau”.

### 4.3. C c Ngh thu t l i cho phép trình di n

Hai ngày sau khi S VHTT/DL Hà N i c m trình di n, thì C c Ngh thu t và Bi u di n l i c p gi y phép cho Nhà Hát Ca Múa Nh c Dân Gian Vi t B c, ph i h p v i công ty T Ch c S K i n Quyên Gia Bình, đ c phép t ch c show di n t i đ a đ i m và ngày gi nói trên (12-11-2011).

Không ph i C c Ngh Thu t & Bi u Di n bình v c Ch Linh, mà VN, các nhà kinh doanh đ u có ô dù thu c ngành ngh liên h p trên che ch b ng hình th c nh n h i l h c ng i nhà.

Ch Linh thoát n n sau nh ng ngày lo âu r u r i, bu n n n, th nh ng ch y tr i không kh i n ng, l i b c m trình di n ở Sài Gòn.

## 5\* H y b cu c “h p báo”

## Vụ trong vinh quang. Ra trong đống quạ

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Theo chương trình, show diễn của Ch&#228; Linh sẽ được tổ chức vào buổi tối ngày 19-11-2011 tại rạp hát Hoà Bình, Sài Gòn. Được chủ trì bởi cho đêm diễn, ban tổ chức và Ch&#228; Linh thông báo hi&#228;n mặt “cu&#228;c gặp gỡ báo chí” ngày 17-11-2011. Các phóng viên được mời trực tiếp bằng điện thoại hoặc nhắn tin.

“Cu&#228;c gặp gỡ báo chí” bắt đầu lúc 14 giờ tại khách sạn Faifoo Boutique Hotel, số 97/3 đường Lê Quang Định, phường 14 quận Bình Thạnh, với hơn 20 phóng viên tham dự. Mời đầu, Ch&#228; Linh thông báo Liveshow sẽ được tổ chức vào ngày 19-11-2011, đáng thú vị cũng cho biết không còn hợp tác với buổi show Hoàng Ti&#228;n nữa, mà quay sang bắt tay với ông Nông Xuân Ái, giám đốc Nhà Hát Ca Múa Nhạc Dân Gian Việt Bắc, để thực hiện show diễn ở Sài Gòn.

Kho&#228;ng 10 phút sau, thì một đoàn 10 người trong đó có công an PA.38 (L&#228;c lập bang bạo và an ninh nội bộ và văn hoá thể thao), cán bộ quản lý văn hoá phường 14 và đội diễn các chức quan chức năng, xuất hiện, yêu cầu người “hợp báo” và lập biên bản vi phạm hợp báo không có giấy phép. Ban tổ chức show diễn cho rằng đây là “cu&#228;c gặp gỡ thân mật với ký giả”, phía chính quyền thì cho rằng hợp báo không có giấy phép. Sự thật là, danh nghĩa nào, thì chính quyền đã theo dõi và ngăn chặn Ch&#228; Linh gặp các nhà báo. Nói chung, Ch&#228; Linh “đ&#228;c chi&#228;u c&#228; khá k&#228;”.

Tôi sao cần gặp ký giả?

Ch&#228; Linh thuật lại như sau: “Trên đường sân bay Tân Sơn Nhất với khách sạn, tôi không thấy một tấm qu&#228;ng cáo nào trên đường cả. Tôi vào rạp Hoà Bình thì thấy một tấm băng carton nhỏ xíu, thông báo “bán vé Ch&#228; Linh”, ngoài ra không có gì cả. Cảm giác của tôi lúc đó rất buồn, tôi nghĩ rằng anh Hoàng Ti&#228;n cả tình muộn phá tôi, khi tôi chuyển sang ông Nông Xuân Ái.”

Đó là một phần lý do gặp các nhà báo để qu&#228;ng cáo show diễn. Cu&#228;c gặp gỡ bắt thành, bởi lập biên bản vi phạm luật hợp báo, nên Ch&#228; Linh suy sụp tinh thần.

**6\* Sự Văn Hoá Sài Gòn ch&#228;i đ&#228;c**

## Vụ trong vinh quang. Ra trong đĩ t quĩ

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Vĩ đã bán ra cho đĩn vào tĩ 19-11-2011, thĩ mà Chĩ Linh nhĩn đĩĩ c giĩ y cĩ m trĩn đĩn vào buĩi sáng ngày 19-11, vĩn bĩn đĩĩ c ký ngày 18-11, vì thĩ, Chĩ Linh bĩ sĩc và đĩ t quĩ, đĩĩ c đĩ a vào bĩ nh viĩn Viĩ t Phĩp trong tĩn trĩn g cĩ u cĩ p. Bà Vĩĩ ng Nga, vĩ Chĩ Linh cho biĩ t: “chĩ ng tĩ cĩ m thĩ y ngĩ p thĩ nĩn chĩng tĩ đĩ a vào bĩ nh viĩn cĩ u cĩ p”. Vĩ và các con rĩ t lo lĩn g cho tĩn trĩn g sĩc khoĩ cĩ a ỹng.

Sĩ Vĩn Hoĩ Thĩ Thao Du Lĩ ch Sài Gòn khĩng cho phĩp trĩn đĩn vào ngày chĩt, vĩi lý do rĩ t mĩ hĩ là: “Chĩ a phĩ hĩ p vĩi tĩn hĩn thĩn phĩ hiĩn nay”. Tĩn hĩn nhĩ thĩ nĩo khĩng đĩĩ c nĩi rĩ ra. Khĩng cĩ đĩm chĩy nĩo, khĩng cĩ cĩn bĩo lĩ t nĩo, khĩng cĩ cĩn tang thĩĩ ng chĩ t chĩc nĩo, hoĩc khĩng cĩ lĩn đĩ o đĩ ng nĩo vĩ a tĩ c thĩ ...đĩng xĩ y ra trong thĩi gian đĩ cĩ.

### 7\* “Chĩ Linh biĩ u đĩn trong sĩ bĩ y rĩ p cĩ a cĩn an CSVN”

Đĩ là cĩi tĩ a cĩ a bài phĩng sĩ đĩ c biĩ t tĩ VN do thĩn tĩn viĩn đĩi SBTN gĩi ra cĩ nĩi dung đĩĩ c trĩch nhĩ sau:

“Sĩ ngĩĩ t ngĩ cĩ a Nhĩ nĩĩ c CSVN dĩn cho Chĩ Linh vĩn lĩn tĩ p đĩn, đĩ chĩ ng mĩn cho thĩ y nhĩ ng lĩi kũ gĩi dĩn cho ngĩĩ i Viĩ t hĩi ngoĩi chĩ là nhĩ ng trĩ mĩ dĩn giĩ đĩi. Tĩn nĩi bĩ cho biĩ t, nhĩn vĩ t đĩ c biĩ t cĩm ghĩt Chĩ Linh là Nguyĩn Vĩn Đĩ a, biĩ t danh Ba Đĩ a, Phĩ Bí thĩ thĩĩ ng trĩ c Thĩn y Sài Gòn, vì thĩ t bĩi trong cĩĩ c chĩ y đĩ a vào các chĩ c vĩ cĩ a Trung ĩĩ ng đĩ ng vĩ a qua, cho nĩn Ba Đĩ a tĩn mĩi cĩch chĩ ng tĩ lĩn g trung thĩn cĩ a mĩn đĩi vĩi Đĩ ng qua vĩĩ c bĩ t bĩ, sĩch nhĩ u và đĩn ỹp ngĩ cĩng nĩng nĩ.

Tĩĩ t lĩ vĩi thĩn tĩn viĩn SBTN, cho biĩ t chĩn Ba Đĩ a là ngĩĩ i gĩi đĩĩn thĩi ra Hĩ Nĩi cho Phĩ m Quang Nghĩ, yĩu cĩ u chĩn các show đĩn đĩ lĩi. Đĩ a nĩi vĩi Nghĩ rĩ ng, tĩ t cĩ sĩ dung tĩng cho bĩn phĩn đĩ ng nĩ y đĩ u là sai lĩ m cĩ a ỹng Sĩu Dĩn (Vĩ Vĩn Kĩĩ t) vĩi chĩn sĩch hoĩ giĩi cĩ a Kĩĩ t, nĩn chĩn nĩi bĩ cĩ a mĩn ỹm sĩt chĩ t mĩ t cĩch tĩ c tĩĩi vì mĩn thĩ đĩi. Trĩn thĩ c tĩ, đĩ cĩ trĩĩ ng hĩ p cĩn an giĩ đĩ ng khĩn giĩ, lĩn sĩn khĩ u tĩ ng hoĩ và yĩu cĩ u bài hĩt khĩng đĩĩ c cho phĩp, nhĩ m kĩĩ m cĩ trĩĩ t hĩ Chĩ Linh. Nhĩ u nhĩ quan sĩt bĩn lĩn rĩ ng, nhĩ ng rĩ c rĩi, nhĩ ng khĩ khĩn đĩn đĩ p đĩn vĩi Chĩ Linh, chĩ vì ỹng nĩ y giĩ ng nhĩ mĩ t đĩi sĩ cĩ a dĩ sĩn vĩn hoĩ mĩn Nam tĩ do, gĩi là vĩn hoĩ đĩi trĩ y, Mĩ ngĩ y” (hĩ t trĩch)

## Vòng trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

### 8\* Ch Linh tr ti n vé l i cho khán gi

#### 8.1. Khán gi ng ngàng

Ch vài gi tr c bu i trình di n, ban t ch c m i hi n di n chính th c thông báo h y b ch ng trình show di n, làm cho khán gi h t s c ng ngàng. Nhi u ông bà qu n áo ch nh t , trang đi m c n th n, b t ng a khi đ c thông báo trên t m b ng đ ng tr c c a r p Hoà Bình.

Nguyên văn nh sau:

“Do ch a đ đi u ki n t ch c nên Liveshow Ch Linh s không di n ra vào đêm 19/11/2011 t i nhà hát Hoà Bình nh đ ki n. Ban t ch c Liveshow Ch Linh xin chân thành cáo l i cùng quý khán gi . Quý khán gi đã mua vé ngày 19/11/2011 xin vui lòng đ n phòng vé nh n l i ti n, th i gian t 9h đ n 21h30 ngày 19/11. R t mong đ c s thông c m c a quý khán gi .

BTC: Công ty Quyên Gia Bình”.

Nhi u khán gi t các t nh v Sài Gòn xem show di n cũng đành x p hàng ch tr vé l y ti n l i.

#### 8.2. Khán gi r ng r n ch tr vé

Ban t ch c ăn gian. Trên b ng thông báo có ghi, th i gian tr vé t 9 gi sáng đ n 21 gi 30 ngày 19-11-2011 nh ng nhi u khán gi ch đ c đ c thông cáo khi đ n xem bu i di n, nên r t đồng ng i chen l n nhau tr vé tr c th i h n, nhi u ng i thi u kiên nh n, bán đ bán tháo cho các “cò vé” h u v t vác chút đ nh ti n tr c khi ra v .

#### 8.3. Vi c tr vé không d dàng

## Vòng trong vinh quang. Ra trong đợt cuối

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Ban tổ chức đã đợt nhiều người bán vé, nhưng nhiều khán giả bỏ quầy vé tại rạp Hoà Bình tổ chức triển lãm, với lý do là mua vé ở đâu thì triển lãm ở đó.

Xếp hàng rình rón, chờ chờ tại phiên mình thì bỏ tổ chức, nên sanh ra đợt cuối, “bức xúc”, không tổ chức sao được, chờ thì tổ chức. Khán giả tranh luận, cùng mua vé của ban tổ chức bán ra, dù bán ở đâu, thì triển lãm cũng vào túi ban tổ chức thôi. Tranh cãi sôi nổi.

Quầy vé rạp Hoà Bình có tấm bảng viết sai chính tả: “Mua vé ở số điện thoại 09036, thì đến địa chỉ X như triển lãm”. Nhờ vậy, nhiều người mua vé ở những số điện thoại khác thì phải đến đâu đó lý giải?

Một số người đặt câu hỏi: “Vé này mua ở đâu?”. Trả lời: “Mua ở ‘cò’”. Vậy thì triển lãm vé ở cho ‘cò’? Kêu triển lãm không thâu. Bị triển lãm ở đâu? Trong thời gian loài chim đi ăn đêm này có muôn trùng, nào là cò, vác, nông, số, le le... vậy bị triển lãm ở đâu mà tìm? Chờ Linh hỏi thì!

### 8.4. Khán giả mua triển lãm

Một số vé bán lẻ đen giá gấp đôi, gấp ba giá chính thức nên phải chịu mua phần triển lãm lẻ. Người VN nắm bắt cơ hội thời điểm này, mua để chờ đợi, đó là những người triển lãm vé thuê. Ai mua nên tránh chịu mua lẻ, chen lấn thì phải chịu mua 10% cho những người triển lãm vé thuê. Nhờ vậy, ngoài phần triển lãm mua lẻ, mua vé lẻ 16 triệu, còn phải mua vài trăm ngàn nữa.

Một cặp “vé miễn” được đem bán lẻ đen giá 16 triệu đồng trở thành 2 triệu giá trị, vì vé miễn có ghi giá triển lãm bao giờ đâu?

Thời điểm tài chính của ban tổ chức và Chờ Linh lên thời điểm này, không biết Chờ Linh mua bao nhiêu triển lãm, nhưng đi mua lẻ lẻ là Chờ Linh suốt mua triển lãm do đợt cuối.



## Vụ trong vinh quang. Ra trong đất qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Vụ trong vinh quang, ra trong đất qu là th.

### 8.5. Nhìn xét vụ Liveshow Ch Linh

Nhìn toàn bộ vụ việc, Liveshow Ch Linh không phạm lỗi gì nghiêm trọng, do đó, Cục Nghệ Thuật Trưng bày cho phép trình diễn theo chương trình ban đầu ngày 12-11-2011 tại Hà Nội. Trung ương cho phép, thành phố Hà Nội cấp, ngành TW cấp cho phép, nhà văn thành phố Hà Nội bỏ thua đầu.

ở Sài Gòn, ban tổ chức và Ch Linh không vi phạm điều gì cả, ngoài việc hợp báo không có giấy phép, ngành hợp báo và trình diễn là 2 việc khác nhau. Rút kinh nghiệm ở Hà Nội, thành phố Sài Gòn chỉ đạo, làm Trung ương tay không kẹp, đó là ra lệnh cấm vào buổi sáng ngày trình diễn là 19-11-2011, đất trung ương trình cấp đã rồi, dù có muộn cấp Ch Linh cũng tay không kẹp. Đó là mặt cú đất.

Ch Linh không vi phạm điều gì cả, mà bỏ cấm xem như không có lý do chính đáng, thật đúng như thông tin viên đài SBTN nói không sai. “Ch Linh đừng xem như đi sấm a di sấm văn hoá đất trời M nghệ”, đất ng thì, bản thân Ch Linh đã bỏ kẹp tại phần đất ng trong vụ vụ đất biên bản thành. Và vụ việc “cho thây, ngành cấp kêu gọi dành cho ngành Văn hóa ngoi, việc giao lưu văn hoá chỉ là ngành trò m dân giới đất” (trích phóng sấm a thông tin viên đài SBTN)

### 8\* Giao lưu văn hoá

Giao lưu văn hoá là mặt trong kế hoạch thực hiện NQ 36 về công tác đối ngoại và ngoại, mục đích hợp nghệ tổ chức đấu tranh đòi dân chủ, tự do, nhân quyền cho đất ng bào trong nước, chiêu hồi và đấu phá chế độ đất tài CS.

Đó là văn hoá văn. CSVN đất cách mạng văn hoá thì đất ng là mặt trong 3 cuộc cách mạng xây dựng CNXH: cách mạng quan hệ sản xuất (đánh tan sản, cấp tổ công nghệ nghệ), cách mạng khoa học kỹ thuật, và cách mạng văn hoá đất ng (đất sách chôn hức trò).

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đời thực

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

### 8.1. Gia tăng số đi ra đi vào

Nhiều người ca sĩ chuyên nghiệp giao lưu văn hoá của Việt Cộng trong nước, đó là giao lưu, văn hoá Việt Nam với văn hoá Việt Nam.

GS Bùi Văn Phú viết trên trang Việt Báo ngày 30-11-2011 bài viết tựa đề “Chị Linh đến Mỹ Linh”. Chị Linh và nước cộng sản hiện Liveshow, Mỹ Linh thì trong nước sang Hoa Kỳ hát, xem nghệ thuật giao lưu văn hoá. Trích một phần như sau:

“Về quan hệ Việt Mỹ phát triển, ca sĩ trong, ngoài nước đi ra đi vào cũng tăng theo sự trao đổi thông tin giữa hai quốc gia. Nhiều diva VN đã xuất hiện trên sân khấu hải ngoại: Hồng Nhung, Thanh Lam, Mỹ Linh, Ngọc Lân, Phương Thảo, Mỹ Tâm, Đức Tuấn và nhiều giọng ca tầm tầm khác. Qua Mỹ hát, ai nghe hay nghe mua nhạc hay mua có thể xanh thì cộng tiền đến hôn nhân. Ca sĩ trong nước kết hôn với Việt kiều Mỹ đã có: Lam Trường, Quang Dũng, Thu Phương, Bằng Kiều, “Đàm Vĩnh Hồng” (?), Thu Hà, Trần Thu Hà.

Ngược lại nghệ sĩ Việt VN hát cũng nhiều: Hồng Nhung Lan, Phi Nhung, Tuấn Vũ, Giao Linh, Thanh Tuyên, Lê Thu, Sơn Tuyên, Tuấn Ngọc, Trần Nhàn Nam Sơn, Mạnh Đình, Quang Lê, Ý Lan, Minh Tuyết, ai mua nhạc hay, nhà nước cũng giáng tay mạnh đón. Duy Quang, Đức Huy, Ái Vân, Elvis Phương đã mua “đồng tiền nhà với sự đồng ý hàng trong tay.” (hết trích)

### 8.2. Việt Cộng chặn cha thiên hạ trong việc giao lưu văn hoá

Ngay trong Hiệp ước Thương mại Việt Mỹ, Hoa Kỳ cho nhập cộng tin do sách báo, văn hoá phẩm VN vào Mỹ, trái lại, CSVN không cho nhập cộng tin do sách báo, văn hoá phẩm HK vào VN. Nhà nước CSVN kiên quyết tụt cộng tin văn hoá phẩm. Người Việt hải ngoại có liên hệ đến trong nước đều bị tụt cộng tin.

### 8.3. Giao lưu trong bất công

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Các ca nh c sĩ h i ngo i v n c hát cho đ ng bào c a mình nghe, mà không đ c phép hát b n ru t, b n nh c sĩ tr ng, b n nh c mình thích, và cũng không đ c t do hát nh ng b n nh c mà đ ng bào c a mình thích và yêu c u. Không dám hát nh ng b n nh c ngoài nh ng cái t a bài trong gi y cho phép.

Trái i, ca sĩ trong n c ra đ c hoàn toàn t do, (tr tr ng h p Đàm Vĩnh Hưng) mu n hát gì thì hát.

Nhi u ng i ca ng i ch tr ng giao l u văn hoá n y c a VC n y, t c là ch p nh n thân ph n c a ca sĩ h i ngo i b đ i x b t công và th p kém so v i ca sĩ trong n c ra ngoài hát.

### 8.4. Vị t C ng ki m soát và qu n lý ch t ch văn ngh sĩ trong n c.

#### 8.4.1. Vũ ca sĩ M Tâm b ép bu c ph i c m đ c cho Olympic B c Kinh năm 2008

Tr c tình hình vi c r c đ c Th V n H i B c Kinh năm 2008 b ph n đ i trên kh p th gi i, riêng t i VN, qu n chúng r t “b c xúc” tr c vi c Trung C ng đ a hình nh 2 qu n đ o HS/TS vào b n đ r c đ c và b n đ du l ch, m c đích tuyên b ch quy n trên 2 qu n đ o n y, đ ng th i, nh ng “tàu l ” b n gi t ng dân VN, nên có m t cu c v n đ ng t y chay c m đ c cho TC trên Internet.

Ca sĩ M Tâm r t “b c xúc” khi nghe tên mình đ c ch n đ c m đ c, mà không có m t tin t c gì chính th c c . Tr c tin đ n đó, M Tâm cũng đ n l i, là ch đ ng ý r c đ c v i tinh th n th thao thu n túy, ch không ph i vì m c đích chính tr đ h p th c hoá ch quy n 2 qu n đ o c a VN.

Tin đ n trên Internet nhanh chóng đ n tai Ch t ch Ban t ch c r c đ c cho TC là Nguy n Th Thu Hà, Phó ch t ch UBND/TP Sài Gòn.

Qua nhi u l n thuy t ph c không thành, M Tâm đ c ch p thu n, cho không c m đ c, v i

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đất quỳ

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

điều kiện là tuy đất đì giở bí mật về về việc này. Thế là Trung úy văn công Hồ Quỳnh Hoàng ngẩng đầu lên thay thế Mẹ Tâm.

Câu chuyện tuồng êm xuôi, nhưng bất ngờ tin tức bí mật được tràn lan trong giới hâm mộ Mẹ Tâm trên Internet.

Thế là Ban tổ chức tay sai của TC kết tội Mẹ Tâm là không giữ lời hứa, và ép buộc Mẹ Tâm phải tham dự rước đuốc vào ngày 29-4-2008. Nếu không, thì sẽ bị cấm xuất cảnh sang Nam Hàn để thực hiện hợp đồng âm nhạc, cấm phát hành các Album và cấm trình diễn.

Và Mẹ Tâm bị ép buộc phải cấm dự cho Olympic Bắc Kinh 2008.

### 8.4.2. Hai ca sĩ bị cấm hát vì coi thường lãnh đạo

Ngoài nhạc sĩ Việt Khang bị bắt tù, 2 ca sĩ của Học Viện Âm Nhạc Quốc Gia Việt Nam (ÂNQGVN) là bà Lê Thị Thu (Anh Thu) và ông Vũ Trọng Tấn (Trọng Tấn), 2 giảng viên của Khoa Thanh Nhạc, là những ca sĩ có đẳng cấp cao của Học Viện. Anh Thu là một trong những ca sĩ có cát sê cao nhất Hà Nội.

Hai người bị bắt thi hành luật vì lý do: Không chấp nhận sự phân công công tác của người có thẩm quyền. Tỷ lệ bị xử lý trong tình hình hiện tại là 18-7-2012 tại Lào.

Những sự việc trên cho thấy, Mẹ Tâm, Đàm Vĩnh Hưng, hay bất cứ ca sĩ nào khác trong nước cũng không có quyền tự do làm theo ý mình, mà phải luôn luôn đi theo đúng chỉ thị của Đảng. Nhất là Đàm Vĩnh Hưng là một cán bộ đoàn viên, hay đảng viên về văn hoá.

### 9\* Về trình độ học của Đàm Vĩnh Hưng

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

### 9.1. Đàm Vĩnh Hưng đ c đ c c vào Ban Chấp hành Liên Hiệp Thanh Niên TP Sài Gòn

Đoàn viên Thanh Niên Công S n H Chí Minh, Đàm Vĩnh Hưng, đ c c vào Ban Chấp Hành Liên Hiệp Thanh Niên TP Sài Gòn nhiệm kỳ 2009-2014.

Ngày 15-10-2009, trong buổi b m c Đ i H i Liên Hiệp Thanh Niên Công S n H Chí Minh (TNCS/HCM) Thành Phố Sài Gòn, đoàn viên Hu nh Minh Hưng, t c ca sĩ Đàm Vĩnh Hưng, đ c c vào m t trong 69 y viên c a Ban Chấp Hành Liên Hiệp TNCS/HCM trong nhiệm kỳ nói trên. Trong dịp này, Bùi Tá Hoàng Vũ đ c c giữ chức Chủ Trì Ban Chấp Hành.

Thông thường, nh ng c quan có nhi u thanh niên nh các tr ng trung, ti u h c, có nhi u giáo ch c tr , các tr ng cao đ ng và đ i h c, các công ty, và ngay c trong các đ n v công an, quân đ i, đ u có nh ng đoàn TNCS/HCM, do m t s đ ng viên lãnh đ o.

Liên Hiệp TNCS/HCM thành phố Sài Gòn là t ch c lãnh đ o t t c các đoàn trong đ a bàn Sài Gòn. Ban Chấp hành c a Liên Hiệp này có 69 y viên, mà Đàm Vĩnh Hưng là m t y viên văn hoá.

### 9.2. Vài nét v Đoàn Thanh Niên Công S n H Chí Minh

Đoàn TNCS/HCM là m t t ch c chính tr to l n nh t do đ ng CSVN lãnh đ o. Tháng kê năm 2007 cho bi t trên toàn qu c có 6.1 tri u đoàn viên, tu i t 15 đ n 35. Riêng ở Sài Gòn, ch trong năm 2005, Đoàn đã k t n p đ c 1.1 tri u đoàn viên m i, và trong s đó có 91,997 đoàn viên đ c k t n p vào Đ ng.

Ba nhi m v c a đoàn viên là:

1. Luôn luôn ph n đ u th c hi n lý t ng c a đ ng CSVN.

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

2. G&#228;ng m&#229;u ch&#228;p hành và tuyên truy&#228;n đ&#228;ng l&#228;i, ch&#228; tr&#228;ng, chính sách c&#228;a Đ&#228;ng và Nhà n&#228;c. Tham gia xây đ&#228;ng và b&#228;o v&#228; Đ&#228;ng.

3. Liên h&#228; m&#229;t thi&#228;t v&#228;i thanh niên. Giúp đ&#228; thanh niên và Đ&#228;i Thi&#228;u Niên Ti&#228;n Phong H&#228; Chí Minh tr&#228; thành đ&#228;ng viên đ&#228; phát tri&#228;n Đ&#228;ng.

### 9.3. Vài nét v&#228; Đàm Vĩnh Hoàng

Đàm Vĩnh Hoàng tên thật là Huỳnh Minh Hoàng, sinh ngày 2-10-1971, gốc gốc ở Đ&#228;n Bàn, Quận Nam, thuộc gia đình khá giả, nh&#228;ng g&#228;p “bi&#228;n c&#228;” nên phải m&#229;t nhà c&#228;a, kinh t&#228; gia đình suy sụp. Đàm Vĩnh Hoàng phải ra đ&#228;i s&#228;m, làm thợ ph&#228; trong m&#229;t tiệm h&#228;t tóc.

Nh&#228; có khi&#228;u âm nh&#228;c nên trở thành m&#229;t ca sĩ n&#228;i ti&#228;ng. Trở thành anh em thân thi&#228;t v&#228;i Hoài Linh và xem Hoài Linh nh&#228; m&#229;t ân nhân cho sự nghi&#228;p ca hát c&#228;a mình. Tâm sự. Nh&#228; khôn ngoan, dũng c&#228;m và li&#228;u lĩnh nên m&#229;i có m&#229;t v&#228; trí đáng k&#228; trong làng showbiz Việt Nam.

### 9.4. Thái đ&#228; thách thức c&#228;a Đàm Vĩnh Hoàng

M&#229;t ngày sau khi b&#228; Lý T&#228;ng x&#228;t h&#228;i cay vào m&#229;t, m&#229;t nhóm ng&#228;i đã t&#228;ch c&#228; “cu&#228;c g&#228;p g&#228; báo chí”, Đàm Vĩnh Hoàng kh&#228;ng đ&#228;nh là sẽ hát &#228; đ&#228;i nh&#228;c h&#228;i Anaheim Arena b&#228;t k&#228; bi&#228;u tình.

Đàm Vĩnh Hoàng nói: “Các chú quy&#228;t tâm đ&#228;p Hoàng l&#228;n n&#228;y, đ&#228;p m&#229;t l&#228;n đ&#228; làm g&#228;ng cho nh&#228;ng ca sĩ sau. Bên nh&#228;ng ng&#228;i t&#228;ch c&#228;, k&#228; c&#228; b&#228;n thân Hoàng cũng quy&#228;t tâm có m&#229;t đ&#228; ph&#228;c v&#228; công chúng c&#228;a mình. Hoàng sẽ xu&#228;t hi&#228;n vì khán giả c&#228;a Hoàng, vì uy tín c&#228;a công ty và nhà s&#228;n xu&#228;t. Quý v&#228; hãy bi&#228;u tình đi và hãy tôn trọng luật pháp c&#228;a n&#228;c quý v&#228;” (h&#228;t trích)

Rõ ràng là m&#229;t thách thức. “Quý v&#228; hãy bi&#228;u tình đi!”

## Vũ trong vinh quang. Ra trong đời t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

Đàm Vĩnh Hoàng tuyên bố: “Tôi sẵn sàng tha thứ cho Lý Tử Tấn”. Nhiếp ảnh gia xem lời tuyên bố này như là một thách thức.

Đàm Vĩnh Hoàng nói: “Tôi nhắc lại một lần nữa, tôi không để ai dồn 1-0 với tôi bao giờ. Nhất định phải là 1-1, không sớm thì muộn!”

Một nghệ sĩ trong giới Showbiz là ca, nhạc sĩ Việt Dzũng, cho rằng trình độ hát của Đàm Vĩnh Hoàng là một thách thức cho nghệ thuật sân khấu hát nhạc. Tại sao công chúng không chấp nhận hát của ca sĩ khác, cũng tốt trong nhạc sang?”

Việt Dzũng cũng cho biết, Đàm Vĩnh Hoàng đã từng nhào búng cả 3 số c trên sân khấu hát nhạc.

### 9.5. Một câu hỏi của phóng viên Trần Đoàn Đài VNA TV

Ông Trần Đoàn, phóng viên của đài truyền hình VNA TV ở California, cho biết: “Anh Đàm Vĩnh Hoàng có quy định do trao đổi nghề nghiệp bất kỳ quốc gia nào cho phép, thì công chúng Việt cũng có quy định bất kỳ trình độ hát của hát. Nhưng câu hỏi đặt ra là đây là tài năng anh Đàm Vĩnh Hoàng là một ca sĩ danh, tài năng mà đi hát, công chúng chấp nhận như vậy?”

Và công chúng chấp nhận Việt cũng nên đặt ra câu hỏi, mình chấp nhận anh Đàm Vĩnh Hoàng để làm gì? để mang lại kết quả nào tốt hay không?

Và không biết bao giờ công chúng chấp nhận Việt mới hết nguy hiểm lẫn nhau như thế này?” (hết trích)

Xin quý độc giả nhận xét về trình độ hát của ông phóng viên này, xem nói như thế là đúng hay sai? Đứng về phía bên nghệ sĩ quốc gia hay về “phía bên kia”?

## Vũ trong vinh quang. Ra trong dĩ t qu

T&#225;c Gi&#7843;: Trúc Giang

Th&#7913; Hai, 10 Th&#225;ng 9 N&#259;m 2012 07:59

---

### 10. K t

Nhìn toàn b v vi c Liveshow Ch Linh, thì th y Ch Linh không vi ph m l i l m gì nghiêm trọng, b ng ch ng là C c Ngh Thu t đã cho phép trình di n sau khi thành ph Hà N i c m. Sai Gòn, Liveshow không vi ph m lu t pháp nào c , mà b c m v i lý do không rõ ràng, ch ng t r ng chính sách hoà gi i hoà h p và giao l u văn hoá ch là trò l a b p.

Đàm Vĩnh H ng là m t cán b văn hoá c a Đ ng, i i vào uy th c a đ ng, bày t thái đ ngồng cu ng thách th c c ng đ ng, cho nên vi c bi u tình ch ng đ i là chính đáng trong công cu c ch ng văn hoá v n c a VC trong n c. Đ ng nhiên là nh ng tên n m vùng luôn ng h b nhà b ng cách n y hay cách khác.

Đàm Vĩnh H ng và nh ng b u show đ a vào các quy n t do c a lu t pháp HK, cho nên c ng đ ng không có bi n pháp nào đ ngăn ch n đ c c . Ch có m t tr ng h p ch p nh n hy sinh, ch p nh n t c a Lý T ng m i ngăn ch n có hi u qu , ít nh t các b u show cũng không thu nh p đ c l i t c nh ý mu n trong nh ng bu i t ch c sau n y.