

## Đẹp và xấu

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

Có nh&#228;ng đ&#228;m không ng&#228;, n&#228;m v&#228;t chân lên trán mà suy g&#228;m chuy&#228;n đ&#228;i, gã nh&#228;n th&#228;y :

- C&#228;c đi&#228;n th&#228; gi&#228;i đôi khi ch&#228; là trò ch&#228;i c&#228;a tr&#228; nít, cũng kéo bè kéo cánh mà... u&#228;ch nhau. Còn thói đ&#228;i nhi&#228;u lúc ch&#228; là m&#228;t cái vòng l&#228;n qu&#228;n, đi t&#228; thái c&#228;c này đ&#228;n thái c&#228;c khác.

Th&#228;c v&#228;y, h&#228;i m&#228;i "gi&#228;i phóng", nhà n&#228; c&#228; đã c&#228;m ti&#228;t đ&#228;a ng&#228;a và x&#228; s&#228; vì cho đó là m&#228;t th&#228; c&#228; b&#228;c trá hình, c&#228;m ti&#228;t khiêu vũ hay nh&#228;y đ&#228;m vì cho đó là đ&#228;i tr&#228;y, c&#228;m ti&#228;t thi hoa h&#228;u vì cho đó là l&#228;m đ&#228;ng thân xác ph&#228; n&#228; ...

Th&#228; nh&#228;ng, cùng v&#228;i th&#228;i gian và nh&#228;t là cùng v&#228;i chính sách "c&#228;i m&#228;", nh&#228;ng cái b&#228; "c&#228;m ti&#228;t" trên kia l&#228;i đ&#228;c ph&#228;c h&#228;i, và bành tr&#228;ng m&#228;t cách m&#228;nh m&#228; nh&#228; n&#228;m m&#228;c sau c&#228;n m&#228;a, đ&#228;ng th&#228;i đ&#228;c kho&#228;c vào m&#228;t danh nghĩa m&#228;i đ&#228; "chi&#228;ng làng".

X&#228; s&#228; là đ&#228; ki&#228;n thi&#228;t là đ&#228; xây đ&#228;ng qu&#228;c gia, nên t&#228;nh nào cũng tranh nhau đ&#228; m&#228;, r&#228;i xu&#228;t hi&#228;n thêm lo&#228;i vé s&#228; "cào" nh&#228; m&#228;t th&#228; mì ă&#228;n li&#228;n, ch&#228; c&#228;n cào ra là li&#228;n bi&#228;t có trúng hay không. &#228;y là ch&#228;a k&#228; đ&#228;n n&#228;n s&#228; đ&#228;, s&#228; đ&#228;oi ă&#228;n theo và tràn n&#228;n kh&#228;p n&#228;i kh&#228;p ch&#228;n.

Khiêu vũ đ&#228;c gi&#228;i là múa đ&#228;i, dù có c&#228; qu&#228;t thì cũng là m&#228;t hình th&#228; c&#228;ng thu&#228;t.

Sau cùng, thi hoa h&#228;u đ&#228;c m&#228;nh danh là m&#228;t ho&#228;t đ&#228;ng văn hóa, nh&#228;m nâng cao cái "gu" th&#228;m m&#228; c&#228;a qu&#228;ng đ&#228;i qu&#228;n chúng. Vì th&#228;, t&#228; hoa h&#228;u c&#228;a báo Ti&#228;n Phong, gã ghi nh&#228;n r&#228;t nhi&#228;u th&#228; hoa h&#228;u khác n&#228;a, ch&#228;ng h&#228;n nh&#228; hoa h&#228;u các t&#228;nh, hoa h&#228;u áo t&#228;m, hoa h&#228;u áo dài, r&#228;i n&#228; sinh duyên dáng, bà m&#228; thanh l&#228;ch...

V&#228;y th&#228; nào là hoa h&#228;u và ng&#228;ng&#228;i ta đi tìm s&#228; gì qua nh&#228;ng cu&#228;c thi hoa h&#228;u ?

Trong m&#228;t cu&#228;c trình đi&#228;n văn ngh&#228; t&#228;i vi&#228;n Đ&#228;i h&#228;c Công giáo & Đ&#228;t h&#228;i tr&#228;c năm 1975, có màn ch&#228;n hoa h&#228;u.

## Đ p và x u

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

M t s n sinh viên b c lên sân kh u. Ng i d n ch ng trình bèn h i ý ki n Cha vi n tr ng :

- Theo ý ki n riêng thì cha b u ai làm hoa h u ?

B ch p b t ng , cha vi n tr ng đ m t tía tai, th nh ng sau c n b i r i trong giây lát, Cha vi n tr ng đã ung dung tuyên b :

- Tôi ch n cô này.

- T i sao ?

- Theo tôi nghĩ thì hoa là bông, h u là sau. Cô này đúng là hoa h u, vì có m t bông h ng đ c thêu vào v t sau áo dài c a mình.

C h i tr ng đ u nhi t li t v tay không ph i đ tán th ng câu đ nh nghĩa “chày c i” c a cha vi n tr ng, nh ng đ khen ng i s nhanh trí c a cha trong m t tình hu ng t nh và r t... khó nói.

Theo sách v , hoa h u là ng i con gái đ c v nh t trong cu c thi s c đ p, ch ng h n : hoa h u th gi i, hoa h u Châu Á, hoa h u Vi t Nam...

Trong nh ng cu c thi này, ng i ta đi tìm m t cái đ p khách quan. Vì th , ng i ta ph i công b s đ vòng m t , vòng hai, vòng ba, chi u cao và tr ng l ng. Còn thí sinh thì ít ra cũng ph i m t l n lên sân kh u trong b áo t m đ cho thiên h ... chiêm ng ng.

Ng i ta còn treo nh ng gi i th ng khuy n khích cho nh ng “miss” nào có n c i duyên, có mái tóc đ p, có c p giò thon và có t m nh b t m t.

## Đẹp và xấu

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

Đẹp sạ sang và chỏ nh đỏ n cho cái hình dong bên ngoài này, ngỏỏ i ta đã tỏ n không biỏ t bao nhiêu công sỏ c và tiỏ n bỏ c. Đây quỏ là mỏ t nghỏ thuỏ t xỏ ng đáng vỏ i đỏ ng tiỏ n bát gỏ o.

Trỏỏ c hỏ t, giỏ i thỏ y thuỏ c đã nhỏ y vào vòng chiỏ n. Vỏ i lỏỏ i dao giỏ i phỏ u, các vỏ đã cỏ t chỏ này xỏ chỏ kia và bỏ m chỏ nỏ theo nhu cỏ u thỏ m mỏ và theo sỏ đòi hỏ i cỏ a khách hàng.

Thỏ nhỏ ng, chuyỏ n đỏ i nhiỏ u lúc óái ẵm, nhỏ ng ngỏỏ i muỏ n làm đỏ p chỏ ng may gỏ p phỏ i nhỏ ng ông lang bẵm, nhỏ ng vỏ thỏ y thuỏ c đỏ m, thì chỏ ng nhỏ ng tiỏ n mỏ t tỏ t mang, mà hỏ n thỏ nỏ a cái sỏ c đỏ p ítỏ i cỏ a mình lỏỏ i sỏ m tàn phai, yỏ là chỏ a kỏ tỏ i nhỏ ng bỏ nh tỏ t và đau đỏ n nhỏ hỏ u quỏ tỏ t nhiên cỏ a sỏ trỏ c trỏ c này.

Chỏ ng hỏ n nhỏ bỏ rò rỏ chỏ t silicon, đỏỏ c dùng đỏ đỏ n cho bỏ ngỏ c thêm phỏ n gỏ ghỏ và nhỏ c nhỏ i hay vì tác đỏ ng cỏ a kem mà làm cho khuôn mỏ t bỏ nám đen...

Ngỏỏ i ta thỏỏ ng bỏ o :

- Nhân sao vỏ t vỏ y.

Thỏ nhỏ ng, trong lãnh vỏ c làm đỏ p thì lỏỏ i không phỏ i vỏ y.

Nỏ i loài vỏ t, con đỏ c thỏỏ ng hay làm đỏ p và làm đỏ m đỏ lỏỏ y le và lỏỏ y điỏ m vỏ i con cái. Vì thỏ trong tiỏ ng Pháp, danh tỏ “Coquetterie” có nghĩa là sỏ làm dáng, bỏ t nguỏ n tỏ chỏ “coq” có nghĩa là anh gà trỏ ng!

Nỏ i loài ngỏỏ i thì khác, đỏ n bà con gái vỏ n đỏỏ c coi là phái đỏ p, và nghỏ thuỏ t làm đỏ p vỏ n là nghỏ cỏ a quỏ nỏỏ ng. Thỏ m chí có kỏ đã tuyên bỏ mỏ t cách hung hẵng con bỏ xít nhỏ sau :

- Là đỏ n bà con gái, mà nỏ u không biỏ t làm đỏ m mí lỏỏ i ẵn quà vỏ t thì hỏ ng còn là đỏ n bà con

## Đẹp và xinh

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

gái nà.

Xét vẻ nh&#228;ng n&#228;i nh&#228;ng ch&#228;n đ&#228;c làm đ&#228;p, gã nh&#228;n th&#228;y r&#228;ng :

- H&#228; h&#228; ra ch&#228; nào thì quý n&#228;ng li&#228;n v&#228;i trang đ&#228;m ch&#228; y li&#228;n tù t&#228;i.

T&#228; cái răng cái tóc là góc con người, đ&#228;n cái môi cái miệng đ&#228; mà m&#228;n duyên th&#228;m chí đ&#228;n c&#228; cái móng chân móng tay đ&#228;u đ&#228;c quý n&#228;ng trau chu&#228;t m&#228;t cách t&#228; m&#228; và k&#228; l&#228;ng.

Ch&#228; có các nhà ch&#228; t&#228;o m&#228; ph&#228;m là h&#228;t b&#228;c. Nguyên đ&#228;u g&#228;i đ&#228;u mà thôi thi cũng đã có biết bao nhiêu th&#228;, đ&#228;n q&#228;y th&#228;n cũng không nh&#228;n&#228;i. N&#228;u có đ&#228;p, gã s&#228; ph&#228;u ra m&#228;t bài v&#228; ngh&#228; thu&#228;t làm đ&#228;p c&#228;a quý n&#228;ng.

Ch&#228; t&#228;i nghi&#228;p cho cánh đ&#228;n ông con giai nh&#228; gã có khi ph&#228;i ng&#228;i ch&#228; c&#228; gi&#228; cho cô em gái bé bỏng trang đ&#228;m, hay anh chàng gà t&#228; b&#228;ng&#228;i yêu những nh&#228;o cho tr&#228; h&#228;n vài tiếng đ&#228;ng h&#228; ch&#228; vì nh&#228;ng vi&#228;c l&#228;nh k&#228;nh y, thì cũng ch&#228; là...chuy&#228;n th&#228;ng ngày &#228; huy&#228;n.

Ch&#228; có đ&#228;i m&#228;m đ&#228;i miệng mà th&#228; dài th&#228; v&#228;n, m&#228;t x&#228; xu&#228;ng nh&#228; bánh bao chi&#228;u, hay dùng dùng t&#228;c t&#228;i nh&#228; “t&#228;c d&#228;ng” n&#228;i gi&#228;n. Hãy t&#228; an &#228;i l&#228;y mình :

- Đây là m&#228;t đ&#228;p thu&#228;n ti&#228;n đ&#228; ta t&#228;p đ&#228;c kiên nh&#228;n, luy&#228;n n&#228;i công cho m&#228;nh. Ai b&#228;n đ&#228; t&#228;i cùng thì s&#228; đ&#228;c c&#228;u thoát.

Th&#228; nh&#228;ng, cái đ&#228;p khách quan, cái đ&#228;p có cân đo đong đ&#228;m này thì l&#228;i r&#228;t hi&#228;m và kéo dài ch&#228;ng đ&#228;c bao lâu, vì có tu&#228;i tr&#228; nào mà l&#228;i không già, có s&#228;c đ&#228;p nào mà không b&#228; tàn phai.

Hay nh&#228; dân Đ&#228;c v&#228;n th&#228;ng b&#228;o :

## Đẹp và xấu

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

- Phàm trên cõi đời này có ba thứ phù du hơn hết : đó là tiếng đời, mạng trời và nhân số.

Vì thế, khi nói đến cái đẹp, chúng ta thường hiểu là cái đẹp chủ quan, cái đẹp “hợp nhãn” với mình.

Đúng vậy, Voltaire đã từng hỏi :

- Thứ nào là đẹp ?

Và ông đã may mò đưa ra một câu trả lời bất ngờ và hóm hỉnh. Ông nói :

- Đẹp chính là con cóc cái đẹp hơn một con cóc đực.

Thực vậy, một khi tình yêu đã thâm vào hai bên đã “chạm đèn” mí nhau, thì cái nhìn chủ quan số tội hàng mớis :

- *Yêu nhau trăm số cũng đẹp,  
Một trăm chồng cũng kê cho bằng.*

Thậm chí ngay cả đến những chỗ khuyết điếm, người ta vẫn còn thấy tuyệt vời :

- *Yêu nhau chỗ khuyết cũng tròn,*

Trái bòn hòn cũng ngọt.

## Đẹp và xinh

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

Ngày c&#228;n nh&#228;ng ch&#228;u, ng&#228;i ta v&#228;n c&#228; th&#228;y đ&#228;p tu&#228;t lu&#228;t :

- *Mũi nàng nh&#228;ng tám gánh lông*  
*Ch&#228;ng th&#228;ng ch&#228;ng b&#228;o râu r&#228;ng tr&#228;i cho.*

- *Đêm n&#228;m thì ngáy o o*  
*Ch&#228;ng th&#228;ng ch&#228;ng b&#228;o gáy cho vui nhà.*

- *Đi ch&#228; m&#228;t tám t&#228;n quà*  
*Ch&#228;ng th&#228;ng ch&#228;ng b&#228;o v&#228; nhà đ&#228; c&#228;m.*

Vì th&#228;, có nh&#228;ng cô n&#228;ng x&#228;t v&#228; ngo&#228;i hình, v&#228;i cái nhìn khách quan, thì s&#228; b&#228; x&#228;p vào hàng th&#228; N&#228; trong Chí phèo c&#228;a Nam Cao, hay Chung Vô Di&#228;m trong ki&#228;m hi&#228;p c&#228;a Kim Dung, nghĩa là đ&#228;i đi&#228;m trung bình xa l&#228;c xa l&#228;, th&#228; mà v&#228;n đ&#228;t giá, v&#228; đ&#228;c nh&#228;ng ông ch&#228;ng ngon lành c&#228; v&#228; th&#228; xác xác l&#228;n tinh th&#228;n, c&#228; v&#228; ti&#228;n b&#228;c l&#228;n đ&#228;a v&#228;, khi&#228;n cho thiên h&#228; phát thêm, n&#228;m m&#228; cũng ch&#228;ng đ&#228;c, ch&#228; vì nh&#228;ng cô n&#228;ng này có đ&#228;c nh&#228;ng nét duyên... th&#228;m.

Còn khi tình yêu đã ch&#228;p cánh bay đi, thì cô n&#228;ng xinh đ&#228;p th&#228;ng ban đ&#228;u li&#228;n tr&#228; thành “cái con m&#228; n&#228;”, “cái con m&#228; kia”, đ&#228; r&#228;i anh ch&#228;ng đi lang thang tìm ki&#228;m c&#228;a l&#228;, theo ki&#228;u :

- V&#228;ng&#228;i thì đ&#228;p, v&#228;n mình thì hay.

Ho&#228;c :

- *V&#228; là đ&#228;ch,*  
*B&#228; b&#228;ch m&#228;i th&#228;t là ta.*  
*Khi ch&#228;n s&#228; x&#228;y ra,*  
*Ta bu&#228;c v&#228; v&#228;i đ&#228;ch,*  
*N&#228;m trong lòng đ&#228;ch,*  
*Ta v&#228;n nh&#228; đ&#228;n ta.*

## Đẹp và xấu

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

Khi không còn say men tình yêu nữa, thì cái ngày xưa mà người ta bảo là “cho vui nhà”, thì bây giờ lại trở thành nguyên nhân gây nên đau khổ. Người ta lôi nhau ra tòa quan liêu để ly hôn vì ông chồng hay bà vợ có tật...”kéo gờ” mỗi khi ngủ ngon.

Hãy nhớ tục ngữ đã dạy ta :

*- Còn duyên anh cưới ba heo,  
Hết duyên anh đánh ba heo đi.*

Xem như vậy, cái đẹp khách quan cũng như chủ quan đều khó lòng được vững vàng vì thời gian. Vì thế, đến ông con gái và nhất là đến bà con gái còn phải tìm kiếm cho mình một cái đẹp vượt thời gian, một cái đẹp tồn tại bên trong, xuất phát bởi những nhân đức, chứ không phải là cái đẹp hình thức bên ngoài, dù có muôn mòi đến đâu chẳng nữa cũng không thể đi xa hơn...làn da!

Chính những nhân đức mới tạo nên cho chúng ta một cái đẹp vượt thời gian, một nét duyên thầm làm cho người khác phải cảm phục và say đắm.

Các cô ta ngày xưa đã sống nên ra nét duyên ngầm vượt thời gian này, nên đã bảo :

*- Cái nết đánh cái đẹp.*

Hãy nhớ một câu tục ngữ khác đã nói :

*- Tật gì hơn tật nết xấu,  
Xấu người đẹp nết, còn hơn đẹp người.*

Sách “Cổ học tinh hoa” có kể lại một chuyện như thế này.

## Đẹp và xấu

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

Dòng Chu sang nhà của Tòng, đến trước mặt nhà kia. Chồng nhà trước có hai người thiếp. Một người thiếp đẹp và một người thiếp xấu. Dòng Chu thấy trong nhà ai cũng quý mến người thiếp đẹp xấu mà khinh chê người thiếp đẹp.

Lấy làm lạ, Dòng Chu bèn dò hỏi một đứa nhà trong nhà trước. Nó trả lời:

- Người thiếp đẹp đẹp thì tôn là đẹp nên một đẹp, tôi chỉ nghĩ biết cái đẹp của nàng nhà. Còn người thiếp xấu thì biết là xấu, nên quên xấu, tôi chỉ nghĩ biết cái xấu của nàng nhà.

Bây giờ Dòng Chu gọi đám học trò lấy và báo:

- Các con hãy nhớ lấy câu này. Khi gọi mà bỏ đi cái thói cho mình là giỏi, thì đi đến đâu cũng được mọi người tôn trọng và yêu mến.

Khi lấy câu chuyện này, tác giả sách “Cổ học tinh hoa” đã góp thêm lời bàn của mình như sau:

- Đến bà đẹp mà tài cao tài đức, người ngoài chỉ thấy cái bề ngoài khoe khoang đáng ghét, chỉ không còn thấy vẻ đẹp đáng yêu nhà. Trái lại, đến bà xấu, thì thấy mình là xấu, thì người ngoài chỉ thấy cái nét dịu dàng đáng thương, chỉ không còn thấy cái xấu xí đáng ghét của nàng nhà. Người đẹp mà bề ngoài khinh, còn kẻ xấu mà được quý là nhờ thế đó.

Cũng từ câu chuyện trên, gã nhà lấy một câu tục ngữ:

- *Người xấu duyên lồng vào trong,  
Bao nhiêu người đẹp duyên bong ra ngoài.*

Phàm cái gì đã bong ra ngoài thì khó mà bền. Còn cái gì đã thắm vào trong thì càng lâu lấy càng thắm.



## Đẹp và xấu

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

Vì t t i đây, thì hình nh m Têrêxa thành Calcutta b ng t a sáng tr c m t gã. M Têrêxa đ ng bên v ng phi Diana, qu là hai thái c c trái ng c nhau.

V ng phi Diana là m t cô gái cao ráo, đ p đ . Gã ch nói đ n cái “hình dong bên ngoài”, ch ch dám đá đ ng t i nh ng khía c nh khác, ch ng h n nh : đ a v xã h i, tình c m cá nhân...

Trong khi đó, m Têrêxa ch là m t bà lão không h n không kém. Thân hình thì th p bé, h a chẳng có cao h n ông Giakêu đ c m t tí xíu. Còn m t mũi thì nhăn nheo, mang n ng d u n c a th i gian. Áo qu n thì thùng tha thùng thình...

Th mà lúc còn s ng, m đã đ c bi t bao nhiêu ng i quý m n và khi n m xu ng, m đã đ c bi t bao nhiêu ng i th ng ti c. S dĩ nh v y cũng ch vì cái đ c c a m .

Ph i, cái đ c c a m chính là nét duyên th m thu hút m i ng i và làm cho c và th gi i ph i kh u ph c tâm ph c m hôm qua, hôm nay và mãi mãi.

Hình nh có m t câu danh ngôn, đ i khái khuyên chúng ta nh th này :

- Con i, ngày con m m t chào đ i, m i ng i đ u vui m ng h n h , còn con l i c t ti ng khóc. Con hãy s ng th nào, đ khi con nh m m t buông tay, m i ng i s khóc th ng, còn con s vui m ng h n h .

Nét duyên th m v t th i gian này ai cũng có th th c hi n đ c mà ch ng t n đ ng xu c c b c đ ch y ra c a ti m, l i v đ th m ph m l nh k nh. Đúng th , ai cũng có th và ph i làm đ c mi n là bi t kiên nh n và c g ng.

Đ k t lu n, tôi xin k l i m u chuy n v m t ng i v x u.

## Đẹp và xấu

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

Nguyễn Thế là vợ của Hà Doãn, nhan sắc thu hút mọi ma chê quỷ hờn.

Khi chồng đi vắng, thay nàng xinh quá, Hà Doãn muốn bỏ đi bèn nói :

- Đón bà có tài đức : công, dung, ngôn, hạnh. Nàng đức mảy ?

Nguyễn Thế liền thưa :

- Thiếp chỉ kém có dung mà thôi.

Rồi nàng hỏi lại :

- Kìa sĩ có bách hạnh, chàng đức mảy ?

Hà Doãn đáp :

- Ta có đức.

Nguyễn Thế nói :

- Trong bách hạnh thì đức là đầu. Chàng là kẻ hiểu sự nhưng không hiểu đức, sao lại bỏ o là có đức bách hạnh đức ?

Nghe vậy, Hà Doãn lấy làm xấu hổ và từ đó luôn yêu thương kính trọng vợ mình.

## Đề p và x u

T&#225;c Gi&#7843;: Gã Siêu

Th&#7913; Ba, 03 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2009 14:27

---

Thái đ c a H a Doãn có l ch a đ đ đánh th c nh ng k háo s c hôm nay. B i vì r t nhi u ng i v n c m đ u c m c ch y theo cái đ p bên ngoài mà quên cái đ p bên trong.

Và m i l n đ c trên báo th y nh ng m u qu ng cáo tìm ng i :

- C n tuy n n nhân viên có ngo i hình đ p.

Gã l i ng m ngùi cho thối đ i và xót xa cho nh ng cô “em-gái-tr i-b t-x u”.

Th r i, gã bèn th dài th n th t và m t l i c dài thòng ra nh ...m t ng a.