

Tháp rùa Hồ Hoàn Kiếm đã từng là một ngôi mộ

Tác Giả: Saigon Echo sßu tßm

Thứ Tư:, 23 Tháng 3 Năm 2011 05:14

Tháp rùa giữa Hồ Hoàn Kiếm là hình ảnh quá quen thuộc với người dân Việt Nam nhưng chắc hẳn không nhiều người biết rằng nguyên gốc tòa tháp này đã được xây lên với chức năng như một ngôi mộ.



Thời vua Lê Thánh Tông, trên gò Rùa đã có đài làm nơi cho nhà Vua ra câu cá, ngâm vịnh thơ ca. Sang thời Lê Trung Hưng, chúa Trịnh lên kế hoạch dựng đình thờ vọng trên đó. Song trước khi Lê Chiêu Thống chạy sang Trung Quốc cùng với nhà Thanh đã cho phá bỏ tất cả những gì họ Trịnh dựng lên. Đình thờ vọng vì thế cũng bị phá bỏ không thể dựng lại. Rồi mấy chục năm binh họa, gò rùa chỉ nằm trơ giữa hồ Hoàn Kiếm.

Sau khi Pháp chiếm thành Hà Nội, dân vùng quanh hồ Hoàn Kiếm xiêu tán cả. Bởi thế, bá hộ Kim (Nguyễn Ngọc Kim) là người làm trung gian liên lạc giữa dân bản xứ với chính quyền thực dân. Ý tưởng gò Rùa nằm giữa hồ là một huyệt đất đắp. Nghĩ rằng đó là huyệt có thể phát bá vọng nên bá hộ Kim âm mưu đắp mộ cha mình vào đó.

Năm 1886, bá hộ Kim xin phép chính quyền thực dân và xây lên gò Rùa một tòa tháp 3 tầng.

Tháp Rùa Hồ Gươm đã từng là một ngôi mộ

Tác Giả: Saigon Echo s&#u t&#m
Thứ Tư: 23 Tháng 3 Năm 2011 05:14

Ban đầu tòa tháp này mang tên là tháp bá hộ Kim. Kiến trúc của nó là sự kết hợp hai nền kiến trúc đông tây. Hai tầng dưới là các cửa theo kiểu cửa vòm cửa nhà thờ phương tây. Còn tầng trên cùng là mái kiểu truyền thống với đầu đao và long trư như t. Đánh giá về tháp Rùa, tác giả cuốn Đ&#a danh lịch sử Việt Nam (NXB Văn hóa thông tin, 1998) viết: tháp Rùa không có giá trị về mặt kiến trúc. Còn tác giả trên m&# Wikipedia thì cho rằng đó là một sự kết hợp thất bại hai nền kiến trúc đông tây.

Tháp rùa xây xong, bá hộ Kim tức chức khánh thành linh đình và đem cốt cha mình ra đặt vào đó. Chuyện đặt hài cốt cha mẹ bá hộ Kim cũng có nội dung câu chuyện li kỳ. Nhà văn Băng Sơn kể ra một câu chuyện trong một bài ký về hồ Gươm rằng: “hôm táng, đêm tối nhà nhem, đám thờ sau khi hoàn thành công việc liền trở lại với cốt ông lão xuống hồ”. Còn cố giáo sư Sĩ học Trường Quốc gia thì kể rằng: “Bá Kim chức đêm mai liền đem cốt bố ông ta ra tháp đặt. Có người rình ông ta về quay vào thì lập tức ra đào vớt đầu không ai biết”.

Việc bá hộ Kim vì chức vị chính quyền thực dân mà dám ngang nhiên xây tháp đặt cốt cha mẹ giữa trung tâm đất Hà thành ngàn năm văn hiến đã có một kết cục theo đúng logic của văn hóa Việt. Đó là những thực chứng vì mục đích cá nhân thì không trường tồn được. Câu chuyện đó đã diễn ra từ hơn trăm năm trước. Còn giờ đây, tháp bá hộ Kim ngày nào đã được mang tên tháp Rùa và trở thành điểm chiêm ngưỡng du lịch giữa lòng thủ đô.

Đôi khi con mắt nghệ thuật thì tháp Rùa không đẹp chút nào vì nó là một sự kết hợp vô nghĩa. Những những câu chuyện về kết cục của việc đặt cốt cha bá hộ Kim thì như một thang thước đo ngòi bút Hà thành đẹp lành với thơ.

Vì bá hộ Kim được chức chính quyền thực dân b&#o h&# nên người ta không thể đẹp phéng cái tháp đi được. Song từ những anh thơ nổi trong câu chuyện của nhà văn Băng Sơn hay một người dân phương nào đó trong vùng đã bí mật vớt tro cốt bố bá hộ Kim đi, . Không có chuyện một kẻ đi cúi đầu làm tay sai lại có thể một ngôi v&#ng đ&# của nước Việt Nam với truyền thống 4000 năm qu&#t kh&#i.

Có thể bạn chưa biết

- Có thuyết rằng trước đây có một con đường nhỏ đi bộ từ bờ hồ ra đ&#o Rùa đ&#c, vì xưa nay tầng là nơi câu cá giữa trí của vua quan triều Lê.

Tháp Rùa Hồ Gươm đã từng là một ngôi mộ

Tác Giả: Saigon Echo số u t m

Thứ Tư, 23 Tháng 3 Năm 2011 05:14

- Một số tờ báo Pháp thời đó còn gọi tháp Rùa là ngôi đền nhỏ, hay chòi là chùa được xây trên nền một ngôi đền nhỏ trước đó. Bởi nó chòi cao 8,8m, với diện tích khoảng 28,51m², chiều m t l khiên t n trên g n m t sào di n tích đ o Rùa.

- Đã có lúc Tháp Rùa được quy t đ nh đ t b c T n g Th n T Do N c M , nói chính xác hơn là phiên bản nhỏ, mô u c a t n g n th n t do, tr c khi ng i Pháp xây t n g cho n c M . Đây là phiên bản thứ hai, t n g Th n t do b n g đ n g, cao 2,85m đ c Pháp đem sang Vi t Nam tr n g bày trong m t cu c tri n lãm, t i h i ch Đ u X o, (nay là Cung Văn hóa Hồ u ngh Vi t X o), năm 1887. Sau đó t n g đ c t n g l i cho Hà N i và đ c đ t v n hoa Chí Linh.

Nh n g đ n năm 1890, Chính phủ B o h m u n l y ch ó đ t t n g Paul Bert, th n g s đ u tiên b ch t t i Hà N i tr c đó m y năm nên t n g Th n t do đ c dinh ra đ t trên nóc Tháp Rùa, m t quay v phía v n hoa Chí Linh. Theo m t tài li u, qua báo chí thời đó, thì Tháp Rùa đ i t n g Th n T Do này trong sáu năm, t 1891 đ n 1896. R i không hi u vì lý do gì mà t n g Th n t do đ c chuy n v d t v n hoa C a Nam. Pho t n g này đã b gi t đ cùng với một số t n g khác ở Hà N i, theo l nh ký ngày 31-7-1945 c a Th tr n g Hà N i Tr n Văn Lai lúc đó.