

Tác gi câu chuy n này xin đ c v t ra đây câu chuy n c a 28 năm v tr c,

nh m t nén h ng lòng th p mu n đ t ng nh đ n h n 130 đ ng bào trên “ ghe ông C ” nh ng ng i b n đ ng hành c a tác gi đã b t h nh g c ngã tr c nh ng h ng súng oan nghi t c a nh ng tên Vi t c ng cu ng sát. Nh ng ng i còn may m n s ng sót sau cu c th m sát trên, n u có đ p đ c đ c nh ng dòng ch này xin hãy cùng nhau dành m t phút đ c u nguy n cho nh ng b n đ ng hành x u s c a chúng ta. Nh ng k theo c ng s n là nh ng k cu ng tín, cu ng sát. Cho nên chúng m i x súng b n nh ng ng i ch y đi, dù là đàn bà hay con tr , trong tay không t c s t. Dù chúng đ i tên, thay áo b đ i, v t nón c i, b dép râu....

Nguy n Nhân Ch ng.

Chúa i c u con v i !

Ti ng thét đau th ng, hãi hùng c a ng i ph n n m sát c nh tôi, cùng lúc v i m t dòng n c m vãng vào m t đã khi n cho tôi ph i l y tay vu t m t mình và bàng hoàng nh n ra toàn là máu, máu nóng đã p vào m t tôi t ng i ph n bên c nh. Tôi ng ng cao đ u lên m t chút đ nhìn sang bên c nh, ng i ph n đang o n o i v i v t th ng m t bên đui v toác do đ n xuyên phá, máu tuôn x i x . Tôi xót xa nhìn ng i ph n đang lẫn l n vì đau đ n, nh ng cũng đành b t l c không c u giúp gì đ c, vì ngay b n thân tôi cũng đang n m b p dí xu ng sàn tàu đ tránh đ n.

Đ n v n ti p t c n , ti ng rên xi t, la hét, kêu gào, c a nh ng ng i b trúng đ n quy n vào nhau t o thành m t th âm thanh h n lo n đ n r n ng i, âm thanh gi a biên gi i c a s s ng và cái ch t ch di n ra trong m t cái nháy m t, m i còn nghe rên la đó.... m t lo t đ n ti p theo đã ghim ch t vào thân ng i, l p t c ti ng rên la im b t, m t con ng i đã v i nh ra đi, nh ng ng i khác ti p t c rên la, ch đ i lo t đ n ti p theo c p l y m ng s ng c a mình.

Tôi t nh th m, mu n s ng còn ph i r i b con tàu ngay l p t c. Tôi vùng đ y, và nh n ra con tàu đang chìm đ n t phía sau c a thân tàu, phía tr c c a con tàu đã b đ n pháo b n gãy, đang ch ng lên tr i. Tr c m t tôi, chung quanh tôi, máu th t vãng tung tóe, thây ng i n m la

li&#223;t, m&#223;t c&#223;nh t&#223;ng h&#223;i h&#223;ng mà tôi ch&#223;a t&#223;ng ch&#223;ng ki&#223;n. Th&#223;n kinh tôi tê c&#223;ng vì s&#223; h&#223;i khi&#223;n tôi mu&#223;n kh&#223;y xu&#223;ng, nh&#223;ng b&#223;n n&#223;ng s&#223;ng còn c&#223;a con ng&#223;i trong tôi b&#223;ng s&#223;ng d&#223;y, tôi lao mình ra kh&#223;i con tàu phóng xu&#223;ng bi&#223;n v&#223;a lúc m&#223;t c&#223;n sóng bi&#223;n ch&#223;p t&#223;i cu&#223;n tôi r&#223;i xa con tàu. Th&#223;t là may m&#223;n, tôi v&#223;a r&#223;i xa con tàu thì d&#223;ng nh&#223; cùng m&#223;t lúc, m&#223;t trái đ&#223;n pháo kích r&#223;t chính xác ngay gi&#223;a con tàu khi&#223;n con tàu gãy đôi và chìm xu&#223;ng bi&#223;n, mang theo toàn b&#223; s&#223; ng&#223;i có m&#223;t trên tàu lên t&#223;i trên 130 ng&#223;i.

Trên m&#223;t bi&#223;n bây gi&#223; đã không còn th&#223;y bóng dáng con tàu đâu n&#223;a, thay vào đó là nh&#223;ng v&#223;t d&#223;ng b&#223; nát c&#223;a con tàu, nh&#223;ng t&#223;m ván b&#223; n&#223;i trôi l&#223;nh b&#223;nh trên sóng n&#223;c. Xác ng&#223;i ch&#223;t ! xác ng&#223;i ch&#223;t trôi n&#223;i quanh tôi, ph&#223; n&#223;, đàn ông, con nít, già có, trẻ có. T&#223;t c&#223;, không m&#223;t ai còn đ&#223;c toàn v&#223;n thân th&#223;, không m&#223;t ai còn s&#223;ng c&#223; ..... Có l&#223; tôi là ng&#223;i s&#223;ng sót duy nh&#223;t còn l&#223;i c&#223;a con tàu, ngoài tôi ra thì ch&#223; còn l&#223;i toàn r&#223;t là xác c&#223;a ng&#223;i ch&#223;t. Máu, là máu, t&#223;ng v&#223;t loang dài ch&#223;y ra t&#223; v&#223;t th&#223;ng c&#223;a nh&#223;ng xác ch&#223;t, theo dòng n&#223;c trôi quanh tôi. Th&#223;y tri&#223;u đ&#223;ng lên, tôi r&#223;ng mình nghĩ đ&#223;n đàn cá m&#223;p đ&#223;ng l&#223;n qu&#223;n quanh đây ch&#223; th&#223;y tri&#223;u lên cao s&#223; theo mùi máu mà kéo đ&#223;n, thì cho dù tôi có còn s&#223;ng thì v&#223;n ph&#223;i làm m&#223;i cho đàn cá m&#223;p nh&#223; nh&#223;ng xác ch&#223;t kia mà thôi! Tôi v&#223;n tay c&#223; g&#223;ng ch&#223;p l&#223;y m&#223;t m&#223;nh ván đ&#223; bám vào, tôi bám ch&#223;t vào m&#223;nh ván, nh&#223;m m&#223;t l&#223;i c&#223;u nguy&#223;n, đ&#223;n mình ch&#223; ch&#223;t, và trong cái kho&#223;nh kh&#223;c tuy&#223;t v&#223;ng đó tôi đã nghĩ đ&#223;n gia đ&#223;nh, nghĩ đ&#223;n nh&#223;ng ng&#223;i thân th&#223;ng ru&#223;t th&#223;t, đã không bi&#223;t đ&#223;c r&#223;ng tôi đã b&#223; th&#223;y gi&#223;a bi&#223;n c&#223; và làm m&#223;i cho cá m&#223;p. Vĩnh bi&#223;t t&#223;t c&#223; .....

**Câu chuy&#223;n b&#223;t đ&#223;u: Chu&#223;n b&#223; ra đi tìm t&#223; do, dân ch&#223;, h&#223;nh phúc, m&#223;no**

3 gi&#223; sáng thành ph&#223; Nha Trang v&#223;n còn chìm trong gi&#223;c ng&#223;, hàng tr&#223; đ&#223;n bên đ&#223;ng Nguy&#223;n Thái H&#223;c t&#223;a ánh sáng m&#223; m&#223;, soi bóng tôi trên đ&#223;ng. Vai mang cái phao (lo&#223;i ru&#223;t xe h&#223;i đ&#223;c b&#223;m c&#223;ng lên) gi&#223; làm dân đi t&#223;m bi&#223;n s&#223;m (đ&#223;i v&#223;i ng&#223;i dân Nha Trang thì vi&#223;c có ng&#223;i đi t&#223;m bi&#223;n vào lúc 3- 4 gi&#223; sáng là chuy&#223;n th&#223;ng) tôi r&#223;o b&#223;c th&#223;t nhanh h&#223;ng v&#223; phía bi&#223;n cho k&#223;p gi&#223; h&#223;n. Xu&#223;ng t&#223;i bãi cát, tôi đ&#223;a m&#223;t nhìn quanh dò xét đ&#223;a th&#223;, bãi bi&#223;n v&#223;ng l&#223;ng không m&#223;t bóng ng&#223;i, tôi yên tâm c&#223;i b&#223; áo ra ch&#223; m&#223;c chi&#223;c qu&#223;n c&#223;t, gi&#223; v&#223; làm v&#223;i đ&#223;ng tác th&#223; đ&#223;c tr&#223;c khi b&#223;c xu&#223;ng n&#223;c. T&#223; xa, v&#223; phía bi&#223;n có ánh sáng mù m&#223; c&#223;a m&#223;t chi&#223;c thuy&#223;n câu đ&#223;ng ti&#223;n vào b&#223;, tôi l&#223;i đ&#223;o m&#223;t nhìn quanh ki&#223;m soát l&#223;n cu&#223;i tr&#223;c khi r&#223;i bãi cát. B&#223;c xu&#223;ng n&#223;c, tôi nh&#223;i ng&#223;i b&#223;i nhanh v&#223; h&#223;ng chi&#223;c thuy&#223;n câu, tr&#223; l&#223;i đ&#223;ng m&#223;t m&#223;, m&#223;t bàn tay v&#223;n ra kéo tôi lên chi&#223;c thuy&#223;n. Thuy&#223;n l&#223;t nh&#223; trên m&#223;t bi&#223;n h&#223;ng v&#223; “Hòn Tre” cá nhân tôi thì ph&#223;i n&#223;m sát xu&#223;ng khoang thuy&#223;n không đ&#223;c ng&#223;i đ&#223;y cho đ&#223;n khi t&#223;i ch&#223; n&#223;p ngoài đ&#223;o Hòn Tre.

Hòn Tre là m&#223;t hòn đ&#223;o l&#223;n, n&#223;m cách b&#223; bi&#223;n và h&#223;i c&#223;ng Nha Trang kho&#223;ng ch&#223;ng 6 cây s&#223;, c&#223; dân trên đ&#223;o này r&#223;t ít ch&#223; ch&#223;ng vài ch&#223;c gia đ&#223;nh, h&#223;u h&#223;t đ&#223;u sinh s&#223;ng b&#223;ng ngh&#223; ch&#223;i

Đèo này đây cũng là nơi mà gặp các tàu thuyền và người dân mỗi khi gặp gió bão. Con thuyền chèo đò chèo ngang trên dòng nước thì tôi mới cảm thấy được ngắm nhìn sâu vào phía trong trên đèo Hòn Tre, rất khó mà tìm thấy nếu không quen thuộc đò chèo đò hình dáng này đây. Từ phía ngoài nhìn vào, tôi chỉ nhìn thấy một màu tối đen, bóng ánh sáng của cái đèn (pin) do người chèo đò soi sáng, chỉ thấy thuyền câu trôi lơ lửng vào đòng. Tôi được bắt gặp đò chèo đò trên chèo đêm đêm sáng ra “tàu đèn”. Một tối 5 người đàn ông chèo ra đón tôi, ai nấy đều trên nhòm nhòm, không một chút tiếng gì trên người (sau này thì tôi cũng hiểu vì không khí trong đòng rất oi bức khó chịu) họ là những người đã đến trên đèo tối đêm hôm trước, cũng để chờ đợi ra tàu đèn. Trời đã sáng rồi, những người phía bên trong đòng, chúng tôi nhìn ra bên ngoài cũng chỉ nhìn thấy đò chèo một vài ánh sáng rất mờ, yếu ớt chiếu sáng vào trong đòng. Lúc này trong đòng chúng tôi cũng đã nhìn thấy đò chèo nhau, thật là một cảnh tượng kỳ lạ đòng có một không hai mà trong cuộc đời của tôi đã được nhìn thấy, 5 ông Adam của thuyền kè hoảng loạn, ăn lông lấm, trên người không một mảnh vải che thân, đang đòng giữa một thế giới thiên nhiên thì thảo to nhồm nhồm, vì cảm thấy bên ngoài nghe đò chèo. Những người ra thì có hét to lên cũng không có ai nghe thấy ta nghe thấy. Không khí trong đòng đã bắt đầu oi bức đến lên, tôi cũng phải hít thở cái quần cảm thấy mang trên người để trở thành người tiên số nhòm nhòm người khác.

Qua câu chuyện, tôi được biết rằng đây là nơi có thể giúp đỡ cho chuyến vượt biển, mỗi ngày một ít số tiền trên đòng tăng dần lên theo thời gian, và đây là giai đoạn chốt cho nên 5 người họ đã luôn luôn trong thế giới đòng, chỉ thấy nay thì số chuyến sang tàu đèn. Tôi được chia cho một ít cảm giác vui vẻ mà đã được vượt qua rồi vui nhau để đối chọi đêm đêm ra tàu đèn, niềm vui trên mặt đá lấm chòm, tôi liên tục đòng chuyến vượt biển đêm nay và cảm giác nguy hiểm trên cho một việc đòng thông suốt, nghĩ đến gia đình, nghĩ đến tương lai không biết rồi sẽ đi về đâu, tôi bắt đầu cảm thấy. Đêm đêm, ánh đèn pin chiếu của đòng chiếu ánh sáng vào, cùng với tiếng người nói chuyện vui nhau. Rõ ràng là không phải những người trong ban tổ chức, mà những người nhìn thấy đò chèo, mà những người đến ngắm sát mình xuống mặt đá, không dám cảm đòng mảnh, cũng may là từ phía ngoài nhìn vào thì chỉ thấy một màu tối đen, nên chúng tôi đã không bắt phát giác.

Thời gian chèo đò trên đòng nhòm vô tình, sau cùng thì nhóm người đó cũng bắt đầu đi, chúng tôi thì ra nhòm nhòm. Một anh trong nhóm chúng tôi cho biết, đó là những người đi “soi mắt” ban đêm và anh đoán chắc rằng họ chỉ vô tình đi lạc vào đây mà thôi. Vào khoảng giữa đêm thì chỉ thấy thuyền câu liên tục đã trở lại thông báo cho biết là: tối nay không thể khởi hành được vì có sự trở ngại do lý do an ninh. Một người họ về thì vui vẻ, những người cũng đành phải nhìn luyến luyến ngó tiếc cho ngày mai và tiếp tục chèo đò. Thời gian chèo đò trong thế giới đòng dài vô tình, chúng tôi chỉ có việc ăn xong rồi niềm hạnh phúc đi lại cho giãn gân cốt, trò chuyện thì họ chỉ đi đi vì lo sợ bắt phát giác. Một ngày một đêm đã trôi qua, một người họ nóng chèo tin tức con thuyền liên tục, bóng đêm lại phải đợi bên ngoài của đòng, con thuyền liên tục đã trở lại và tiếp tục báo tin buồn về nhà thì họ khởi hành được, chúng tôi nóng ruột thấy rõ, người họ đưa tin thì chỉ làm nhiệm vụ đưa tin và chuyện họ đòng cho chúng tôi xong thì rút lui. Đêm thì ba, bóng con thuyền đưa tin đã trở lại, lần này có vẻ họ hiểu họ hai đêm trước, theo sau nó là ba chiếc thuyền câu khác nhau đuổi nhau tiến vào thế giới đòng, tôi đoán là họ khởi hành đã rồi. Quả đúng như tôi

đò đoán, chúng tôi đ&#223;c l&#223;nh “b&#223;c” toàn b&#223; s&#223; đ&#223;u ch&#223;y máy lên b&#223;n chi&#223;c thuy&#223;n câu cùng v&#223;i m&#223;i ng&#223;i r&#223;i th&#223;ch đ&#223;ng ra tàu l&#223;n. Giây phút quan tr&#223;ng đ&#223; ã đ&#223;n, chúng tôi l&#223;n l&#223; t chuy&#223;n h&#223;t s&#223; đ&#223;u lên thuy&#223;n, còn chúng tôi thì n&#223;m sát xu&#223;ng thuy&#223;n bên trên đ&#223;c ph&#223; m&#223;t t&#223;m nylon đ&#223; che kín. B&#223;n chi&#223;c thuy&#223;n câu theo hàng đ&#223;c l&#223;ng l&#223; r&#223;i th&#223;ch đ&#223;ng h&#223;ng v&#223; tàu l&#223;n. Kho&#223;ng n&#223;a gi&#223; sau, chúng tôi đ&#223; c&#223;p đ&#223;c sát tàu l&#223;n đ&#223;ng b&#223; neo ch&#223; chúng tôi.

“Tàu l&#223;n” là m&#223;t chi&#223;c ghe đi bi&#223;n c&#223;a ng&#223; dân, dài kho&#223;ng 15 th&#223; c, r&#223;ng ch&#223;ng 3 th&#223; c, mà dân trong ngh&#223; đi bi&#223;n g&#223;i là “3 l&#223;c đ&#223;u b&#223;c”, đ&#223;u đ&#223;c chuy&#223;n c&#223;p t&#223;c và nhanh chóng lên tàu l&#223;n, chúng tôi cũng đ&#223; l&#223;n l&#223; t leo lên tàu l&#223;n. Tàu nh&#223; neo, ch&#223;y &#223; v&#223;n t&#223;c bình th&#223;ng nh&#223; là m&#223;t chi&#223;c tàu đánh cá bình th&#223;ng khác đ&#223;ng ho&#223;t đ&#223;ng quanh đó. Tôi leo lên mũi tàu tìm ch&#223; ng&#223;i, tôi đ&#223; gi&#223;t mình kinh ng&#223;c khi nhìn th&#223;y toàn b&#223; s&#223; ng&#223;i có m&#223;t trên tàu. Đông quá! Ch&#223; nào cũng có ng&#223;i ng&#223;i chen chúc, nh&#223;ng r&#223;i tôi cũng không l&#223;y làm quan tâm cho l&#223;m, mi&#223;n sao con tàu c&#223; ti&#223;p t&#223;c h&#223;ng m&#223;i ra kh&#223;i h&#223;ng v&#223; Philippines. “Tháng ba bà già đi bi&#223;n” câu thành ng&#223; c&#223;a nh&#223;ng ng&#223;i hành ngh&#223; đánh cá, r&#223;t đ&#223;ng trong tr&#223;ng h&#223;p c&#223;a chuy&#223;n v&#223;t bi&#223;n đ&#223;m nay. M&#223;t bi&#223;n ph&#223;ng nh&#223; g&#223;ng, b&#223;u tr&#223;i trong v&#223;t v&#223;i mu&#223;n vì sao l&#223;p lánh. Sau khi đ&#223; b&#223; xa khu v&#223;c đánh cá trong vùng, con tàu m&#223; h&#223;t t&#223;c l&#223;c h&#223;ng m&#223;i ra kh&#223;i. M&#223;t tr&#223;i đ&#223; l&#223; đ&#223;ng t&#223; phía chân tr&#223;i, tr&#223;i đ&#223; ã đ&#223;n sáng t&#223;, t&#223; trên mũi tàu tôi có đ&#223;p quan sát rõ h&#223;n toàn b&#223; khung c&#223;nh trên tàu, đ&#223;u kh&#223;ng khi&#223;p đ&#223;p vào m&#223;t tôi đ&#223;u tiên là m&#223;t n&#223;c bi&#223;n ch&#223; cách b&#223; tàu có ch&#223;ng non 1 th&#223; c, ch&#223;ng t&#223; con tàu đ&#223;ng b&#223; kh&#223;m vì ch&#223; quá n&#223;ng, con tàu nh&#223; đ&#223;ng o&#223;n mình tr&#223;ng t&#223; phía tr&#223;c v&#223;i s&#223;c n&#223;ng v&#223;t quá m&#223;c cho phép.

Trên khoang tàu la li&#223;t là ng&#223;i, tr&#223;c mũi, sau khoang, ch&#223; nào cũng có ng&#223;i. N&#223;ng đ&#223; lên cao, tuy m&#223;i sáng s&#223;m nh&#223;ng n&#223;ng gi&#223;a đ&#223;i đ&#223;ng đ&#223; mang l&#223;i cái nóng khó ch&#223;u trong ng&#223;i r&#223;i, vài ng&#223;i đ&#223; c&#223;i áo ra cũng nh&#223; t&#223;n đ&#223;ng h&#223;t t&#223;c nh&#223;ng g&#223;i kh&#223; dĩ có th&#223; che n&#223;ng đ&#223;c đ&#223; tránh cái n&#223;ng đ&#223; b&#223;t đ&#223;u gay g&#223;t. Ch&#223; duy nh&#223;t có th&#223; tránh n&#223;ng đ&#223;c là cabin tàu đ&#223; đ&#223;c dành riêng cho gia đ&#223;nh ch&#223; tàu, các h&#223;m tàu bình th&#223;ng dùng đ&#223; làm n&#223;i ch&#223;a cá sau khi thu ho&#223;ch đ&#223;c, đ&#223; đ&#223;c g&#223; b&#223;c n&#223;p h&#223;m đi dùng làm n&#223;i tránh n&#223;ng, nh&#223;ng có l&#223; đ&#223;i h&#223;m tàu không khí quá ng&#223;t ng&#223;t oi b&#223;c nên c&#223; ch&#223;c ch&#223;c l&#223;i có ng&#223;i tr&#223;i lên đ&#223; h&#223;ng l&#223;y kho&#223;ng không khí tr&#223;ng tr&#223;i trên tàu, có ng&#223;i leo lên kh&#223;i mi&#223;ng h&#223;m thì cũng có ng&#223;i l&#223;i chui xu&#223;ng đ&#223;i h&#223;m tàu, cái quy trình “c&#223;c c&#223;” này c&#223; th&#223; mà ti&#223;p di&#223;n trong su&#223;t cu&#223;c di hành. Vài ti&#223;ng kh&#223; c&#223;a tr&#223;em đ&#223; n&#223;i lên vì khát n&#223;c, ch&#223; tàu ra l&#223;nh cung c&#223;p n&#223;c u&#223;ng cho m&#223;i ng&#223;i, ng&#223;i l&#223;n thì đ&#223;c ba n&#223;p “bi đ&#223;ng”, con n&#223;t đ&#223;c g&#223;p đ&#223;i trong ngày đ&#223;u tiên, c&#223; cách kho&#223;ng ch&#223;ng 1 gi&#223; đ&#223;ng h&#223; thì l&#223;i c&#223;p ti&#223;p cho con n&#223;t, ng&#223;i l&#223;n thì ph&#223;i ch&#223;u nh&#223;n lâu h&#223;n. Vì ng&#223;i trên mũi cabin nên tôi đ&#223; nói chuy&#223;n đ&#223;c v&#223;i gia đ&#223;nh ch&#223; tàu, theo nh&#223; h&#223; cho bi&#223;t thì chuy&#223;n đi đ&#223; b&#223; g&#223;p khó khăn do đ&#223;a đ&#223; m b&#223; ti&#223;t l&#223; ra bên ngoài b&#223;i nh&#223;ng ng&#223;i chung vàng cho chuy&#223;n đi, do đó thân nhân c&#223;a nh&#223;ng ng&#223;i này đ&#223; “canh me” r&#223;t sát chuy&#223;n đi. Đó cũng là lý do khi&#223;n chúng tôi ph&#223;i ch&#223; đ&#223;i trong th&#223;ch đ&#223;ng h&#223;t hai ngày đ&#223;m, đ&#223;m th&#223; ba ch&#223; tàu quy&#223;t đ&#223;nh ph&#223;i ra đi b&#223;ng m&#223;i giá tr&#223;c khi vi&#223;c đ&#223; b&#223;. Tàu c&#223;p sát b&#223; bi&#223;n n&#223;i “kho g&#223;o” đ&#223; b&#223;c ng&#223;i, s&#223;ng&#223;i đ&#223; tr&#223;u chính th&#223;c là g&#223;n 60 ng&#223;i. Không ng&#223;, khi tàu c&#223;p vào b&#223; thì ng&#223;i m&#223;i ng&#223;ngách túa ra leo lên tàu, và vì không mu&#223;n b&#223; l&#223;n nên ch&#223; tàu đ&#223;nh ph&#223;i ch&#223; h&#223;t s&#223; khách không có trong danh sách, sau khi ki&#223;m soát l&#223;i thì đ&#223;c bi&#223;t là con s&#223;ng&#223;i đ&#223; lên đ&#223;n h&#223;n 130 ng&#223;i.

Tr&#225;i đã vào chi&#225;u, gió th&#225;i l&#225;nh, m&#225;t đàn cá heo “dolphin” b&#225;i c&#225;p theo hông tàu trông r&#225;t đ&#225;p m&#225;t, m&#225;t tr&#225;i đ&#225;ng t&#225;t l&#225;n xu&#225;ng chân tr&#225;i, bóng t&#225;i b&#225;t đ&#225;u ph&#225; xu&#225;ng, con trăng th&#225;ng tu&#225;n treo l&#225;ng trên đ&#225;u, bóng con tàu trông th&#225;t cô đ&#225;n gi&#225;a bi&#225;n c&#225; m&#225;nh m&#225;ng, con ng&#225; i đã tr&#225;n nên vô cùng nh&#225; bé tr&#225;c thiên nhiên, đầu đó v&#225;ng v&#225;ng ti&#225;ng c&#225;u nguy&#225;n, lúc đ&#225;u nh&#225;, sau to đ&#225;n lên, và không h&#225;n h&#225;u nh&#225; m&#225;i ng&#225; i trên tàu đ&#225;u c&#225;u nguy&#225;n theo tôn giáo mình. Bi&#225;n hoàn toàn v&#225;ng l&#225;ng, không có bóng m&#225;t con tàu nào qua l&#225;i, không gian là m&#225;t màu đen che ph&#225; đ&#225;n l&#225;nh ng&#225; i, con tàu v&#225;n l&#225;m l&#225;i t&#225;t t&#225;i, tôi đ&#225;c anh tài công ng&#225; i c&#225;a ch&#225; tàu đ&#225;a cho m&#225;t “ t&#225;m b&#225;t ” loang đ&#225;y đ&#225;u m&#225; đ&#225; che l&#225;nh, tôi cùng vài ng&#225; i khác qu&#225;y qu&#225;n phía bên trong t&#225;m b&#225;t cho b&#225;t l&#225;nh. M&#225;t ngày m&#225;t đêm đã trôi qua trong an bình, m&#225;i ng&#225; i th&#225;m c&#225;m t&#225;n trên đ&#225; che ch&#225; cho con tàu. Ngày th&#225; hai, n&#225;ng đ&#225;ng nh&#225; gay g&#225;t h&#225;n, n&#225;ng nh&#225; đ&#225; l&#225;a xu&#225;ng nh&#225;ng t&#225;m thân đã r&#225;p lên vì b&#225; ph&#225;ng n&#225;ng, ti&#225;ng con nít khóc vang tr&#225;i. N&#225;c ! N&#225;c đã tr&#225;n thành m&#225;t th&#225; quan y&#225;u b&#225;t nh&#225;t trên tàu, ch&#225; tàu đã c&#225; b&#225;n thanh niên l&#225;c l&#225;ng đ&#225;ng canh gác khu v&#225;c đ&#225; n&#225;c. Con nít đ&#225;c &#225;u tiên tăng l&#225;ng n&#225;c u&#225;ng lên t&#225; 6 n&#225;p lên 8 n&#225;p, nh&#225;ng ng&#225; i l&#225;n thì b&#225; gi&#225;m xu&#225;ng ch&#225; còn có m&#225;t n&#225;p mà thôi.

Ngày qua đi, đêm l&#225;i xu&#225;ng, ti&#225;ng kinh c&#225;u l&#225;i vang lên, th&#225;nh tho&#225;ng l&#225;i có ti&#225;ng n&#225;n o&#225; vang lên, đoàn l&#225; hành n&#225;m đã đ&#225;i trên mình h&#225;ng ch&#225;u khí h&#225;u l&#225;nh l&#225;o c&#225;a đ&#225;i đ&#225;ng v&#225; đêm. Ngày h&#225;ng ch&#225;u cái n&#225;ng kh&#225;ng khi&#225;p, đêm v&#225; l&#225;i ph&#225;i đ&#225;n nh&#225;n cái l&#225;nh, ch&#225; m&#225;i có hai ngày mà nh&#225;ng con ng&#225; i kh&#225;n kh&#225; đã teo hóp l&#225;i, s&#225;c đ&#225; kháng đ&#225;ng nh&#225; đã không còn n&#225;a. Ngày th&#225; hai cũng trôi qua bình an, nh&#225;ng đoàn ng&#225; i thì đã hoàn toàn đ&#225;i s&#225;c, ai n&#225;m ch&#225; đó, phó m&#225;c cho con tàu mu&#225;n đ&#225;a mình đi t&#225;i đâu thì đi. Tr&#225;a ngày th&#225; ba thì sóng gió đã n&#225;i lên, m&#225;t bi&#225;n đã không còn ph&#225;ng l&#225;ng n&#225;a, gió đã n&#225;i lên kéo m&#225;n h&#225;ng c&#225;n, b&#225;u tr&#225;i v&#225;n v&#225;, mây đen kéo v&#225; đen k&#225;t, t&#225; xa t&#225;ng ng&#225;n sóng b&#225;c đ&#225;u đang kéo t&#225;i. Sóng to, gió m&#225;nh, khi&#225;n con tàu chao đ&#225;o liên t&#225;c, t&#225;ng c&#225;n sóng cao v&#225;i b&#225;c con tàu lên cao, nhìn xu&#225;ng đ&#225;i là m&#225;t h&#225; sâu th&#225;m đ&#225;n r&#225;n ng&#225; i. Tôi cùng nh&#225;ng ng&#225; i khác trên mũi ph&#225;i leo xu&#225;ng khoang tàu, vì quá nguy hi&#225;m n&#225;u c&#225; ti&#225;p t&#225;c l&#225;i trên mũi tàu. Đ&#225;ng &#225; gi&#225;a tr&#225;a mà tôi c&#225;ng r&#225;ng là đang lúc chi&#225;u t&#225;i vì b&#225;u tr&#225;i t&#225;i đen, ch&#225; tàu tr&#225;n an m&#225;i ng&#225; i r&#225;ng: “Đây là chuy&#225;n th&#225;ng th&#225;i, ch&#225; là “gió Nam”, gió Nam thì m&#225;y ng&#225; i làm ngh&#225; bi&#225;n coi nh&#225; c&#225;m b&#225;a.” H&#225; th&#225;t ra sao không bi&#225;t, nh&#225;ng m&#225;i ng&#225; i đã quá ho&#225;ng s&#225; và tr&#225;n nên nh&#225;n nh&#225;o, khi&#225;n con tàu đã b&#225; sóng nh&#225;i chao đ&#225;o l&#225;i thêm trông tránh nh&#225; mu&#225;n l&#225;t úp. Ch&#225; tàu ph&#225;i hét l&#225;n ra l&#225;nh, không đ&#225;c nh&#225;n nh&#225;o, n&#225;u không mu&#225;n tàu b&#225; l&#225;t thì ai &#225; đâu ng&#225; i đó. Con tàu chuy&#225;n mình kêu rằng r&#225;c nh&#225; mu&#225;n v&#225; ra t&#225;ng m&#225;nh nh&#225;, khi&#225;n m&#225;i ng&#225; i đang lúc ho&#225;ng s&#225; càng thêm ho&#225;ng s&#225;, ti&#225;ng than khóc, ti&#225;ng g&#225;i nhau vang lên th&#225;m thi&#225;t, ng&#225; i ta đ&#225;n c&#225;c vào v&#225;i nhau nh&#225; đ&#225; tìm s&#225; che ch&#225; cho nhau.

M&#225;a đã b&#225;t đ&#225;u tr&#225;t xu&#225;ng, ngày càng n&#225;ng h&#225;t h&#225;n, m&#225;a gi&#225;ng tr&#225;ng xóa c&#225; m&#225;t kho&#225;ng không gian r&#225;ng l&#225;n gi&#225;a đ&#225;i đ&#225;ng, con tàu v&#225;n tr&#225;i lên h&#225;p xu&#225;ng t&#225;ng ch&#225;ng nh&#225; mu&#225;n h&#225;t v&#225;ng nh&#225;ng thuy&#225;n nhân xu&#225;ng bi&#225;n. Con tàu đã ph&#225;i chuy&#225;n h&#225;ng, không th&#225; nào đi theo h&#225;ng đã đ&#225;nh mà ph&#225;i c&#225;p theo sóng đ&#225; tránh cho tàu kh&#225;i b&#225; l&#225;t úp, ng&#225; i tài công chính c&#225;a tàu, ng&#225; i n&#225;m gi&#225; sinh m&#225;ng c&#225;a h&#225;n 130 thuy&#225;n nhân, gi&#225; đây đang g&#225;ng mình ôm ch&#225;t bánh lái

v i s giúp s c a hai ng i khác đ gi cho con tàu kh i b l t, gi cho con tàu kh i b l t đã là m t vi c vô cùng khó khăn l m r i, vi c nh n rõ ph ng h ng đã không còn đ c đ t ra n a. Con tàu đã th t s l c m t ph ng h ng, m c cho sóng gió đ a đ y, m i ng i ch còn bi t c u nguy n và phó m c s m nh vào s may r i mà thôi. C n bão v n ti p t c qu n th o t tr a đ n t i, nh i con thuy n xoay vòng gi a c n bão đ , nh ng ng i trên tàu gi dây đa s đã ph i chui vào h m tàu đ tránh kh i b h t vng xu ng bi n.

Đ n t i thì c n bão ch m đ t, m i ng i ngoi ngóp bò đ y, may m n thay su t c n bão đ m i ng i v n đ c bình an dù đã ph i tr i qua m t ngày kinh hoàng khi n ai n y không còn lòng đ nào nghĩ đ n vi c ti p t c di hành thêm n a. Có ánh đèn ! Có ánh đèn ! M t ng i la to, r i nhi u ng i khác cùng la, c t ng nh là m . Nh ng qu th t, t h ng bên ph i c a con tàu có ánh đèn leo lét khi n khi hi n do s tr i lên h p xu ng c a con tàu. Tài công h ng mũi con tàu ch y th ng vào n i có ánh đèn, trông thì g n, nh ng th t ra thì tàu ph i ch y g n hai gi đ ng h m i đ n đ c. Càng đ n g n thì m i ng i nh n ra đó là m t hòn đ o, đ o nh ng có ánh đèn, nghĩa là có ng i sinh s ng trên đ o. M i ng i m ng r qu t n trên đã đ n đ t con tàu đ n n i bình an. Con tàu đang ngon tr n, b ng nghe đánh..... m m t ti ng l n, ti ng máy tàu g m rú liên h i, anh tài công la n “Ghe m c r ng”, anh tài công c g ng b ng m i cách đ xoay chuy n con tàu nh ng đành bó tay đ ng nhìn, nhìn mũi tàu gh ch cao p hía tr c, tôi đoán là con tàu đã “c i” lên đá ng m r i. T ng đ t sóng m nh m đánh vào m ng tàu nh mu n phá v con tàu ra làm trăm m nh. Nhìn vào phía trong đ o, th y không còn xa l m, t ch con tàu g p n n vào đ t li n kho ng ch ng vài trăm th c. Ph i r i tàu đi tìm ph ng ti n c p c u thôi, có ng i lên ti ng đ ngh . Th là m t s trai tráng kh ang ch ng 20 ng i trong đó có tôi, tình nguy n r i tàu đi vào đ o tìm ph ng ti n c p c u, chúng tôi đ c qu n dây th ng th t ch t r i l n theo đó mà vào ch nông h n đ đi vào b , th t may m n là vào lúc đó th y tri u đang rút xu ng cho nên chúng tôi có th đi b vào đ o đ c, đ i chân tôi là muôn ngàn nh ng con c u gai cùng v i các lo i v nghêu, v c, mà tôi đã ph i gi m lên khi n cho lòng đôi bàn chân b c t đ t ngang đ c, khi n đau rát bu t óc. Chúng tôi l n mò, n i đuôi nhau ti n vào đ o, đ t chân đ c lên bãi cát trên đ o, chúng tôi n m nhào ra ngh l y s c. H i t ng l i c n bão v a qua, tôi v n còn hãi hùng và th m cảm n n trên đã che ch , b ng không có l gi này chúng tôi đã vùi thây gi a lòng bi n c r i. L y l i đ c s c, đoàn ng i ti p t c b c sâu vào trong đ o, riêng tôi thì còn quá m t nên cũng ch ng v i v b c theo h . Vì lý do đó, cho nên tôi tr thành ng i cu i cùng p sau chót c a đoàn ng i. B t ng , hàng lo t đèn pha t p hía trong đ o b t sáng chi u th ng vào chúng tôi. Có ti ng hô to..... ai đó, đ ng l i, vào đây làm gì? Lúc đ u chúng tôi nghe không rõ vì gió bi n th i cùng v i ti ng sóng, h n n a h l i nói ti ng Vi t phát âm gi ng B c khi n chúng tôi ng là m t th ti ng ngo i qu c, có th là ti ng Phi. Chúng tôi đã vô cùng m ng r vì bi t đ c mình đã t i n i ch n mà mình mu n.

Chúng tôi v a đ a c hai tay lên tr i, v a làm đ u cho h bi t r ng chúng tôi đ n đây là do thi n chí và c th ti p t c b c t i. Nh ng càng đ n g n thì chúng tôi nh n ra rõ ràng là ti ng Vi t ch không ph i là ti ng ngo i qu c. Có ti ng hô qua loa phóng thanh. T t c đ ng l i..... n u không s b b n b . Tr i ..... chúng tôi đã l c vào đ o c a Vi t Nam r i!

Chúng tôi lập tức đổ ngả đi, hai tay vịn đũa thò ng khỏi đũa, chúng tôi há ý vịn nhau là: đũa qua mắt đũa c h, chúng tôi phả nói r&#225;ng tàu v&#225;t biên do nhà n&#225;c t&#225; ch&#225;c ra đi. Khi nói nh&#225;y, chúng tôi ng&#225;m hai ng&#225; ý: Th&#225; nh&#225;t, khi bi&#225;t là chúng tôi ra đi do nhà n&#225;c t&#225; ch&#225;c thì h&#225; s&#225; tìm ph&#225;ng ti&#225;n giúp chúng tôi. Th&#225; hai, n&#225;u không giúp đ&#225;c gì thì h&#225; cũng s&#225; không làm khó đ&#225; chúng tôi, tr&#225;ng h&#225;p t&#225; l&#225;m là h&#225; s&#225; b&#225;t tr&#225; v&#225; đ&#225;t li&#225;n đ&#225; đi tù, trong tr&#225;ng h&#225;p này thì m&#225;i ng&#225;i s&#225; an toàn h&#225;n c&#225;.

Gi&#225;ng nói kia ti&#225;p t&#225;c vang lên: T&#225;t c&#225; đ&#225;ng yên t&#225;i ch&#225; đ&#225;i l&#225;nh .....Th&#225;i gian l&#225;ng l&#225; trôi qua trong ng&#225;t ng&#225;t. Kho&#225;ng ch&#225;ng h&#225;n 10 phút, thì đ&#225;t nhiên t&#225; phía b&#225; cát m&#225;t lo&#225;t l&#225;a da cam t&#225;e lên cùng lúc v&#225;i nh&#225;ng tr&#225;ng s&#225;ng liên thanh n&#225; r&#225;n tr&#225;i, tôi gi&#225;t mình ng&#225; v&#225; phía đoàn ng&#225;i. Tôi nh&#225; b&#225; hoa m&#225;t vì th&#225;y máu t&#225; các th&#225;y ng&#225;i phun ra kh&#225;p n&#225;i, th&#225;y ng&#225;i đ&#225; p&#225; xu&#225;ng, ti&#225;ng r&#225;n la th&#225;m thi&#225;t vang lên nh&#225; mu&#225;n x&#225; tan màn đ&#225;m. Vi&#225;t c&#225;ng gi&#225;t ng&#225;i..... nghĩ th&#225; xong là tôi v&#225;i vàng bò h&#225;t t&#225;c l&#225;c đ&#225; tránh ra xa kh&#225;i đoàn ng&#225;i và đ&#225;ng lên vùng ch&#225;y v&#225; phía bi&#225;n, vài ng&#225;i khác trong đoàn ng&#225;i cũng c&#225; g&#225;ng mang th&#225;ng tích vùng ch&#225;y ng&#225;i c&#225; tr&#225; ra bi&#225;n, m&#225;t s&#225; ch&#225; ch&#225;y đ&#225;c n&#225;a ch&#225;ng r&#225;i thì ngã xu&#225;ng n&#225;m l&#225;i luôn. B&#225;ng t&#225;t c&#225; s&#225;c l&#225;c còn l&#225;i trong ng&#225;i, tôi ch&#225;y th&#225;ng và nhào ng&#225;i ra bi&#225;n, gi&#225;m lên c&#225;u gai, v&#225;ng h&#225;u, v&#225;ng c&#225; mà ch&#225;y càng xa, càng t&#225;t, trong tôi bây gi&#225; không còn có c&#225;m giác đau đ&#225;n do b&#225; c&#225;u gai đâm th&#225;ng chân n&#225;a, tôi hoàn toàn &#225; trong tr&#225;ng thái vô c&#225;m. Sau cùng thì tôi cùng vài ng&#225;i khác cũng đã ch&#225;y ra đ&#225;c n&#225;i con tàu m&#225;c c&#225;n. M&#225;i đi&#225;n bi&#225;n trên đ&#225; đã đ&#225;c chúng tôi t&#225;ng thu&#225;t l&#225;i, th&#225;c ra thì m&#225;i ng&#225;i đã nghe đ&#225;c ti&#225;ng s&#225;ng n&#225; tuy không bi&#225;t chuy&#225;n gì đã x&#225;y ra, nh&#225;ng cũng ph&#225;n nào đoán ra đ&#225;c là đã có chuy&#225;n không lành. Khi nghe chúng tôi báo cáo l&#225;i m&#225;i chuy&#225;n, m&#225;i ng&#225;i đã vô cùng ho&#225;ng s&#225;. T&#225;t c&#225; đàn ông, trai tráng trên tàu, đ&#225;u đ&#225;c huy đ&#225;ng xu&#225;ng đ&#225; đ&#225;y con tàu ra kh&#225;i vùng đá ng&#225;m.

Tr&#225;i đã ph&#225; lòng ng&#225;i ! S&#225;c c&#225;a con ng&#225;i làm sao ch&#225;ng ch&#225;i l&#225;i v&#225;i s&#225;c m&#225;nh c&#225;a thiên nhiên, chúng tôi c&#225; đ&#225;y đ&#225;c con tàu x&#225; đ&#225;ch đi m&#225;t chút, thì lập t&#225;c các ng&#225;n sóng l&#225;i đánh đ&#225;y con tàu tr&#225; v&#225; trí cũ. Đang lúc t&#225;t c&#225; đang c&#225; g&#225;ng đ&#225;y con tàu thì s&#225;ng l&#225;i n&#225; vang r&#225;n, đ&#225;n bay nh&#225; r&#225;i v&#225; phía con tàu. Có ti&#225;ng th&#225;t kinh hãi... có ng&#225;i trúng đ&#225;n... có ng&#225;i trúng đ&#225;n, ti&#225;p theo là nh&#225;ng ti&#225;ng khóc, ti&#225;ng kêu gào, khung c&#225;nh r&#225;i lo&#225;n c&#225; lên, m&#225;nh ai ng&#225;i đó ch&#225;y tìm ch&#225; n&#225;p, nh&#225;ng n&#225;p vào đâu bây gi&#225;, gi&#225;a tr&#225;i n&#225;c bao la và con tàu kh&#225;n kh&#225; đang ph&#225;i h&#225;ng ch&#225;u nh&#225;ng v&#225;t đ&#225;n t&#225; nh&#225;ng con ng&#225;i tàn b&#225;o? S&#225;ng đã thôi n&#225; liên h&#225;i, nh&#225;ng v&#225;n ti&#225;p t&#225;c n&#225; c&#225;m ch&#225;ng, và th&#225;nh tho&#225;ng l&#225;i có ng&#225;i gào lên kêu c&#225;u khi thân nhân mình trúng đ&#225;n. Ph&#225;i &#225; vào hoàn c&#225;nh trên thì m&#225;i có th&#225; c&#225;m nh&#225;n đ&#225;c h&#225;t cái không khí đã man, tàn b&#225;o, đ&#225;y kh&#225;ng b&#225; mà không th&#225; có ng&#225;i bút nào l&#225;t t&#225; đ&#225;c h&#225;t. S&#225;ng v&#225;n n&#225; lai rai, đoàn ng&#225;i v&#225;n c&#225; g&#225;ng trong tuy&#225;t v&#225;ng đ&#225; đ&#225;y con tàu. Nh&#225;ng b&#225;t l&#225;c! Hoàn toàn b&#225;t l&#225;c! M&#225;i ng&#225;i đã ki&#225;t s&#225;c vì đói l&#225;nh, da th&#225;t m&#225;i ng&#225;i đã thâm tím đi vì l&#225;nh. T&#225;t c&#225; đ&#225;u buông xu&#225;ng leo l&#225;i lên tàu phó m&#225;c cho tr&#225;i. Su&#225;t đ&#225;m đ&#225;n v&#225;n n&#225;, ng&#225;i ti&#225;p t&#225;c ch&#225;t vì đ&#225;n, ti&#225;ng kêu khóc v&#225;n c&#225; vang lên m&#225;i khi có ng&#225;i trúng đ&#225;n ch&#225;t. T&#225;n&#225;i xa xa, có th&#225;p tho&#225;ng ánh đèn chi&#225;u sáng t&#225; m&#225;t h&#225;n đ&#225; khác bên c&#225;nh. ....

Tr&#225;i sáng dần, tiếng k&#225;ng bu&#225;i sáng phía trong đò vang lên. Đoàn người từ nghi&#225;p d&#225;i m&#225;t v&#225; h&#225;ng đò trông ch&#225; phép l&#225;. Trên đò nh&#225;n nh&#225;p h&#225;n lên, b&#225; đ&#225;i ch&#225;y t&#225;i ch&#225;y lui, gia đình thân nhân v&#225; con c&#225;a b&#225; đ&#225;i cũng ch&#225;y ra đ&#225;ng nhìn con tàu nghiêng ng&#225;. Đ&#225;n bà, con nít trên tàu đ&#225;c cho lên mũi tàu h&#225;ng v&#225; trong đò qu&#225; l&#225;y xin đ&#225;c c&#225;u giúp. Tiếng kêu khóc vang d&#225;i tr&#225;i xanh, nh&#225;ng con người Việt Nam kh&#225;n kh&#225; đang qu&#225; l&#225;y nh&#225;ng con người Việt Nam khác ng&#225;ng tay b&#225;n gi&#225;t đ&#225;ng bào mình. L&#225;ch s&#225; Việt Nam t&#225; bao nhiêu ngàn năm nay ch&#225;a bao giờ có nh&#225;ng trang s&#225; ô nh&#225;c nh&#225; th&#225; này. Ô k&#225;i... phép l&#225; x&#225;y ra, có bóng c&#225;a nh&#225;ng bàn tay v&#225;y ph&#225;t nh&#225; báo cho thuy&#225;n nhân biết là h&#225; có th&#225; vào b&#225; đ&#225;c r&#225;i, nh&#225;ng cái v&#225;y tay m&#225;i g&#225;i t&#225; phía trong đò đã làm m&#225;i người nh&#225; s&#225;ng l&#225;i. &#225;u tiên cho đ&#225;n bà và con nít vào tr&#225;c, dây th&#225;ng đ&#225;c l&#225;y ra qu&#225;n ch&#225;t vào mình, cùng v&#225;i s&#225; giúp s&#225;c c&#225;a vài thanh niên, s&#225;i dây th&#225;ng dài đ&#225;c n&#225;i t&#225; con tàu vào thân c&#225;a nh&#225;ng người xu&#225;ng tàu l&#225;i vào b&#225;. Đoàn người r&#225;i con tàu xa dần dần tiến vào b&#225;, dây th&#225;ng v&#225;n đ&#225;c qu&#225;n ch&#225;t vào người, cách b&#225; ch&#225;ng 100 mét nh&#225;ng v&#225;n ch&#225;a th&#225;y người t&#225; trên b&#225; ra c&#225;u giúp. B&#225;ng nhiên súng l&#225;i n&#225;. Tr&#225;i &#225;i! súng n&#225; nh&#225;m vào nh&#225;ng người đang qu&#225;n ch&#225;t dây th&#225;ng ngang mình đ&#225; vào b&#225;, th&#225; là ch&#225; còn có ch&#225; ch&#225;t mà thôi, làm sao mà có th&#225; ch&#225;y thoát đ&#225;c khi s&#225;i dây oan nghiệt đang tr&#225;i m&#225;i người l&#225;i v&#225;i nhau. Không m&#225;t ai còn s&#225;ng sót qua trò ch&#225;i man r&#225; c&#225;a lũ người không tim trên đò. Tiếng kêu gào thảm thiết l&#225;i vang lên c&#225;a nh&#225;ng người ch&#225;ng, người cha, khi nhìn th&#225;y c&#225;nh v&#225; con mình b&#225; b&#225;n gi&#225;t vô cùng man r&#225; nh&#225; trên. Đ&#225;n bà con nít l&#225;i đ&#225;c đ&#225;a lên mũi tàu ch&#225;p tay h&#225;ng vào đò mà van l&#225;y xin đ&#225;c buông tha, đáp &#225;ng l&#225;i nh&#225;ng l&#225;i van xin thảm thiết này là nh&#225;ng tràng đ&#225;n l&#225;i n&#225; ti&#225;p, bóng người đ&#225;n bà v&#225;i t&#225; th&#225; hai tay ch&#225;p vào nhau vì đang qu&#225; l&#225;y ngã chú xu&#225;ng biển t&#225; trên mũi tàu, cùng lúc v&#225;i các em tr&#225; b&#225;t ng&#225;a ra sau gi&#225;y ch&#225;t vì trúng đ&#225;n.

*Tàn b&#225;o, man r&#225;, không th&#225; nào t&#225; h&#225;t.  
Tàu v&#225;ng đá ng&#225;m r&#225;i, ph&#225;i r&#225;i tàu th&#225;t nhanh.*

N&#225;ng đã lên cao, t&#225; trong đò bóng dáng b&#225; đ&#225;i Việt c&#225;ng ch&#225;y l&#225;i &#225; súng đ&#225;c m&#225;i người trên tàu nhìn th&#225;y rõ m&#225;n m&#225;t. T&#225;m ph&#225;ng che súng đ&#225;c kéo xu&#225;ng, nòng súng đ&#225;c h&#225; xu&#225;ng. Tr&#225;i &#225;i !.... M&#225;t cây súng pháo v&#225;i nòng súng dài có đ&#225;n 10 th&#225;c đ&#225;ng hi&#225;n ra tr&#225;c m&#225;t m&#225;i người trên tàu. Kinh hãi.... h&#225;n lo&#225;n trên tàu đã di&#225;n ra, ch&#225; c&#225;n m&#225;t trái đ&#225;n pháo t&#225; kh&#225;u súng đó mà trúng vào con tàu thì t&#225;t c&#225; ch&#225; còn là tro b&#225;i. C&#225;u nguy&#225;n, và đ&#225;n mình ch&#225; ch&#225;t, vì s&#225; không còn ai s&#225;ng sót sau khi trái đ&#225;n đ&#225;c khai h&#225;a b&#225;n tr&#225;c x&#225; vào m&#225;t m&#225;c tiêu c&#225; đ&#225;n h&#225; là con tàu. Nh&#225;ng không, t&#225;m ph&#225;ng đã đ&#225;c kéo l&#225;i che đ&#225;y kh&#225;u súng, nòng súng đã đ&#225;c nâng lên cao, không còn &#225; v&#225; trí s&#225;n sàng nh&#225; đ&#225;n n&#225;a. Bóng dáng b&#225; đ&#225;i l&#225;i ch&#225;y nh&#225;n nh&#225;o, và h&#225; đang l&#225;p ráp chân “ đ&#225; ” c&#225;a cây súng c&#225;i. Đã man, tàn b&#225;o, b&#225; đ&#225;i c&#225;ng s&#225;n Việt Nam vì t&#225;c m&#225;t qu&#225; đ&#225;n súng pháo l&#225;n, nên đang thay vào đó là đ&#225;n súng pháo nh&#225; h&#225;n, và đó là trò ch&#225;i gi&#225;t người c&#225;a h&#225;.



M... qu&#228; đ&#228;n đ&#228;u tiên đ&#228; c b&#228;n ra r&#228;t xu&#228;ng bi&#228;n cách con tàu ch&#228;ng vài th&#228; c, m&#228;i ng&#228;i ch&#228;a k&#228;p hoàn h&#228;n thì. M... qu&#228; đ&#228;n th&#228; hai r&#228;t chính xác ngay mũi tàu, th&#228;t x&#228;ng v&#228;ng tung t&#228;e, máu đ&#228; chan hoà, cùng lúc v&#228;i hàng loạt đ&#228;n l&#228;n nh&#228; vang r&#228;n kh&#228;p n&#228;i, tay chân, máu th&#228;t, vung v&#228;i kh&#228;p m&#228;i n&#228;i trên tàu, con ng&#228;i l&#228;n l&#228;n, v&#228;t v&#228;i v&#228;t th&#228;ng, khung c&#228;nh c&#228;a đ&#228;a ng&#228;c tr&#228;n gian đang ph&#228;i bày tr&#228;c m&#228;t tôi. Sau ti&#228;ng th&#228;t đầu th&#228;ng, hải hùng c&#228;a ng&#228;i ph&#228;n n&#228;m bên c&#228;nh tôi. Tôi vùng d&#228;y, nh&#228;i mình phóng ra kh&#228;i con tàu, m&#228;t ng&#228;n sóng cu&#228;n tôi ra xa cùng lúc v&#228;i m&#228;t trái đ&#228;n khác r&#228;t ngay gi&#228;a thân tàu, con tàu g&#228;y đ&#228;i và chìm xu&#228;ng bi&#228;n. T&#228;t c&#228; s&#228; ki&#228;n x&#228;y ra ch&#228;a đ&#228;y 1 ti&#228;ng đ&#228;ng h&#228;, sau khi ti&#228;ng k&#228;ng bu&#228;i sáng trên đ&#228; vang lên.

Chung quanh tôi xác ng&#228;i ch&#228;t trôi v&#228;t v&#228;ng kh&#228;p n&#228;i, nh&#228;ng ng&#228;i còn s&#228;ng sót thì v&#228;n ph&#228;i đang l&#228;n h&#228;p v&#228;i t&#228;ng c&#228;n sóng bi&#228;n, và t&#228; trong b&#228; đ&#228;o nh&#228;ng tên b&#228; đ&#228;i Vi&#228;t c&#228;ng khát máu v&#228;n gi&#228;ng súng nh&#228;m b&#228;n vào nh&#228;ng ng&#228;i s&#228;ng sót, r&#228;t may là nh&#228; sóng bi&#228;n nh&#228;i lên h&#228;p xu&#228;ng mà cái đ&#228;u tôi tr&#228; thành m&#228;t m&#228;c tiêu khó b&#228;n trúng c&#228;a nh&#228;ng k&#228; sát nhân, có ng&#228;i đang c&#228; g&#228;ng b&#228;i ra xa kh&#228;i t&#228;m đ&#228;n, nh&#228;ng n&#228;a ch&#228;ng thì tôi b&#228;ng th&#228;y n&#228;m b&#228;t đ&#228;ng trôi v&#228;t v&#228; trên bi&#228;n, tôi bi&#228;t r&#228;ng h&#228; đã trúng đ&#228;n ho&#228;c ch&#228;t vì v&#228;t th&#228;ng quá n&#228;ng. Th&#228;y tri&#228;u đã lên cao, sóng bi&#228;n không còn đánh m&#228;n nh&#228;a, và cũng chính vì v&#228;y mà nh&#228;ng ng&#228;i s&#228;ng sót khó tránh kh&#228;i t&#228;m ng&#228;m c&#228;a l&#228; sát nhân. T&#228;t c&#228; đã v&#228;nh vi&#228;n ra đ&#228;i, tôi cũng đã trôi ra xa kh&#228;i t&#228;m đ&#228;n và đang n&#228;m ch&#228;i v&#228;i gi&#228;a đ&#228;i d&#228;ng bao la, khung c&#228;nh hoàn toàn im l&#228;ng đ&#228;n r&#228;n ng&#228;i. Tôi nh&#228;m m&#228;t l&#228;i c&#228;u nguy&#228;n, nghĩ đ&#228;n gia đ&#228;nh đang còn &#228; l&#228;i đ&#228;t li&#228;n xa xôi, ch&#228; trong ch&#228;c lát n&#228;a thôi nh&#228;ng con cá m&#228;p s&#228; kéo t&#228;i và tôi s&#228; ch&#228;t vì b&#228; cá m&#228;p ăn. Nghĩ t&#228;i cá m&#228;p, tôi ho&#228;ng s&#228; m&#228;t ra. Và k&#228;i, t&#228; h&#228;ng xa tôi nhìn th&#228;y m&#228;t chi&#228;c thuy&#228;n câu đang trôi v&#228; h&#228;ng tôi. Tho&#228;t đ&#228;u, tôi c&#228; t&#228;ng b&#228; đ&#228;i công s&#228;n Vi&#228;t Nam h&#228; quy&#228;t tâm đ&#228;u i t&#228;n, gi&#228;t tuy&#228;t, nên không dám b&#228;i l&#228;i g&#228;n. Nh&#228;ng nhìn k&#228; l&#228;i thì tôi nh&#228;n ra trên chi&#228;c thuy&#228;n đó hoàn toàn im l&#228;ng, không có m&#228;t s&#228; di đ&#228;ng c&#228;a b&#228;t c&#228; ng&#228;i nào trên thuy&#228;n, tôi h&#228;i v&#228;ng tâm và c&#228; g&#228;ng b&#228;i l&#228;i g&#228;n thuy&#228;n. N&#228;m đ&#228; c be thuy&#228;n và leo lên thì tôi trông th&#228;y có ng&#228;i trên thuy&#228;n, nh&#228;ng m&#228;i ng&#228;i đang n&#228;m &#228; th&#228; n&#228;p. Th&#228;y tôi leo lên thuy&#228;n h&#228; b&#228;n quay l&#228;i s&#228;p l&#228;y tôi và xin tha m&#228;ng, tôi không có th&#228;i gi&#228;i thích gì c&#228;, b&#228;t ng&#228;a ra n&#228;m b&#228;t đ&#228;ng trên sàn tàu. Sau khi đã hoàn h&#228;n và h&#228;i chuy&#228;n nhau thì tôi m&#228;i v&#228; l&#228; ra h&#228; cũng trôi d&#228;t vào đây và cũng b&#228; b&#228;n nh&#228; chúng tôi. Thuy&#228;n c&#228;a h&#228; xu&#228;t phát t&#228; Ph&#228;c T&#228;nh, Bà R&#228;a, trên tàu g&#228;m 13 ng&#228;i g&#228;m 11 ng&#228;i đàn ông và 2 đ&#228;a tr&#228;, bé ch&#228; vào kho&#228;ng 9 tu&#228;i, bé em trai kho&#228;ng 6 tu&#228;i. Ba c&#228;a hai em bé này đã b&#228; b&#228;n v&#228; đ&#228;u n&#228;m ch&#228;t &#228; phía mũi thuy&#228;n, m&#228;t thanh niên khác b&#228; b&#228;n nát m&#228;t ph&#228;n vai hai bên, hai cánh tay ch&#228; còn dính li&#228;n b&#228;i ph&#228;n da còn l&#228;i trên vai, đang n&#228;m th&#228;i th&#228; đ&#228;i h&#228;m máy, tình tr&#228;ng cho th&#228;y là anh này s&#228; khó thoát ch&#228;t do v&#228;t th&#228;ng quá n&#228;ng.

Trong khi con thuy&#228;n đang trôi v&#228;t v&#228; nh&#228; th&#228; thì cũng có đ&#228; c 4 ng&#228;i khác t&#228; chi&#228;c tàu b&#228; b&#228;n chìm tr&#228;c đó thoát ch&#228;t, leo lên đ&#228; c con thuy&#228;n mà chúng tôi đang có m&#228;t. Nh&#228; v&#228;y là t&#228;ng c&#228;ng s&#228; ng&#228;i thoát ch&#228;t c&#228;a hai chi&#228;c thuy&#228;n là 16 ng&#228;i, con s&#228; trên 130 ng&#228;i đã b&#228; b&#228;n ch&#228;t v&#228;i th&#228; d&#228;i lòng bi&#228;n l&#228;nh. Sóng l&#228;n quá, có ng&#228;i r&#228;i xu&#228;ng bi&#228;n.

Con thuy&#225;n c&#225; ti&#225;p t&#225;c trôi v&#225;t v&#225; trên bi&#225;n, nh&#225;ng càng lúc càng r&#225;i xa khu v&#225;c nguy hi&#225;m, lúc này đã vào kho&#225;ng 10 gi&#225; sáng, nhìn sang bên trái c&#225;a con thuy&#225;n, chúng tôi nhìn th&#225;y m&#225;t hòn đ&#225;o khác cách chúng tôi không xa l&#225;m. Nghĩa là con thuy&#225;n c&#225;a chúng tôi đang n&#225;m gi&#225;a v&#225; trí c&#225;a hai hòn đ&#225;o. Hòn đ&#225;o này tôi đoán có lẽ là hòn đ&#225;o mà chúng tôi đã th&#225;y th&#225;p thoáng ánh đèn t&#225; đêm hôm tr&#225;c, đêm hôm b&#225; b&#225; đ&#225;i Vi&#225;t c&#225;ng tàn sát. Chúng tôi quy&#225;t đ&#225;nh ph&#225;i r&#225;i xa hai hòn đ&#225;o này càng s&#225;m càng t&#225;t n&#225;u còn mu&#225;n s&#225;ng. (Đây là m&#225;t quy&#225;t đ&#225;nh sai l&#225;m mà chúng tôi đã ph&#225;i tr&#225; giá r&#225;t đ&#225;t, s&#225; đ&#225;c nói đ&#225;n ở đ&#225;o n&#225; sau) chúng tôi dùng mái chèo c&#225; g&#225;ng chèo con thuy&#225;n ra kh&#225;i, vì bình xăng c&#225;a con thuy&#225;n đã b&#225; b&#225;n v&#225; ch&#225;y h&#225;t đ&#225;u. Gió đã đ&#225;i chi&#225;u, th&#225;i con tàu t&#225;i nghi&#225;p c&#225;a chúng tôi trôi vào c&#225;i vô đ&#225;nh. Con thuy&#225;n này dài ch&#225;ng 6 th&#225;ng c, r&#225;ng g&#225;n 2 th&#225;ng c, lo&#225;i thuy&#225;n dùng đ&#225; đi câu ven b&#225; bi&#225;n ch&#225; không th&#225; đi xa h&#225;n. V&#225;y mà nó cũng đã ch&#225; 13 con ng&#225; i v&#225;t đ&#225;c hàng trăm h&#225;i lý đ&#225; đ&#225;n n&#225;i đây cùng chung s&#225; ph&#225;n nh&#225; chúng tôi.

Chi&#225;u xu&#225;ng đ&#225;n, không gian yên tĩnh, không có m&#225;t bóng dáng c&#225;a b&#225;t c&#225; m&#225;t con tàu nào khác ngoài con thuy&#225;n c&#225;a chúng tôi l&#225;c l&#225;ng gi&#225;a đ&#225;i đ&#225;ng. T&#225;i đ&#225;n, chúng tôi phát giác ra m&#225;t chuy&#225;n ch&#225;t ng&#225; i khác, con thuy&#225;n đang b&#225; vô n&#225;c t&#225; phía đ&#225;i l&#225;n tàu, th&#225; là chúng tôi tìm cách ch&#225;n n&#225;c không cho tràn vào, và c&#225;ng i canh ch&#225;ng đ&#225; t&#225;t n&#225;c liên t&#225;c. C&#225; hai ng&#225; i cho m&#225;i phi&#225;n tr&#225;c t&#225;t n&#225;c, s&#225; ph&#225;n c&#225;a 16 ng&#225; i s&#225;ng sót trên con thuy&#225;n này s&#225; tùy thu&#225;c vào hai ng&#225; i có nhi&#225;m v&#225; t&#225;t n&#225;c ra kh&#225;i tàu, n&#225;u ch&#225;ng may h&#225; bu&#225;n ng&#225;, ho&#225;c m&#225;t quá mà ch&#225;nh m&#225;ng thì con thuy&#225;n s&#225; chìm và m&#225;i ng&#225; i cũng s&#225; chìm theo con thuy&#225;n, nh&#225;ng bi&#225;t làm sao h&#225;n đây! khi mà t&#225;t c&#225; m&#225;i ng&#225; i ai cũng còn mang nét m&#225;t kinh hoàng vì m&#225;i v&#225;a ph&#225;i tr&#225;i qua m&#225;t bi&#225;n c&#225; quá đau th&#225;ng và.... phó m&#225;c m&#225;i vi&#225;c cho Th&#225;ng Đ&#225;. M&#225;t đêm kinh hoàng trôi qua, ng&#225; i s&#225;ng ph&#225;i s&#225;ng cùng xác ch&#225;t trên m&#225;t đ&#225;n tích vô cùng ch&#225;t h&#225;p c&#225;a con thuy&#225;n, v&#225;n đ&#225; v&#225; sinh chung đã đ&#225;c đ&#225;t ra, là ph&#225;i gi&#225;i quy&#225;t cái xác ch&#225;t v&#225;n còn ở tr&#225;c mũi thuy&#225;n. Th&#225;t là t&#225;i nghi&#225;p cho hai đ&#225;a tr&#225;, chúng kêu khóc th&#225; m thi&#225;t không cho th&#225;y táng ng&#225; i cha thân yêu c&#225;a mình. Chúng tôi cũng đành ph&#225;i chịu lòng c&#225;a hai em, nh&#225;ng sang đ&#225;n ngày th&#225; ba thì chúng tôi ph&#225;i gi&#225;u l&#225;n hai em mà th&#225;y táng ng&#225; i quá c&#225; đ&#225; b&#225;o v&#225; s&#225;c kh&#225;e cho nh&#225;ng ng&#225; i còn l&#225;i. Sau này bi&#225;t đ&#225;c hai em đã l&#225;n khóc lóc vô cùng bi th&#225;m, chúng tôi ch&#225; còn bi&#225;t r&#225;t n&#225;c m&#225;t đ&#225; dành hai em. Tình tr&#225;ng c&#225;a anh thanh niên b&#225; th&#225;ng đ&#225;i h&#225;m tàu đã tr&#225; nên t&#225;i t&#225; h&#225;n vì không có thu&#225;c men ch&#225;y ch&#225;a, v&#225;t th&#225;ng đã th&#225;i r&#225;a, bi&#225;t là anh cũng s&#225; không qua kh&#225;i, t&#225;i ngày th&#225; ba, sau khi th&#225;y táng ng&#225; i đàn ông ba c&#225;a hai đ&#225;a tr&#225;, chúng tôi quy&#225;t đ&#225;nh n&#225;u cho anh chút cháo tr&#225;n v&#225;i đ&#225;ng cát nh&#225; là b&#225;a ăn t&#225;i cu&#225;i cùng tr&#225;c khi ra đi, tôi là ng&#225; i đã đút cháo cho anh ăn, su&#225;t b&#225;a ăn anh c&#225; liên t&#225;c kêu c&#225;u c&#225;u s&#225;ng, tôi ch&#225; còn bi&#225;t g&#225;t l&#225; an &#225;i v&#225;i anh là c&#225; g&#225;ng chút cháo, r&#225;i m&#225;i ng&#225; i s&#225; đ&#225;c c&#225;u s&#225;ng. Sáng hôm sau, chúng tôi th&#225;y anh đã nh&#225;m m&#225;t lia đ&#225;i, thân th&#225; anh tái xanh vì đã không còn máu. Chúng tôi cũng đã th&#225;y táng anh và c&#225;u nguy&#225;n cho linh h&#225;n anh s&#225;m đ&#225;c siêu thoát.

Đã h&#225;n m&#225;t tu&#225;n l&#225; l&#225;nh đ&#225;nh trên bi&#225;n, có m&#225;t đ&#225;u th&#225;t l&#225; lòng là chúng tôi không h&#225; nhìn th&#225;y b&#225;t c&#225; m&#225;t th&#225;ng thuy&#225;n nào qua l&#225;i vùng bi&#225;n này c&#225;. Không l&#225; chúng tôi đã l&#225;c vào m&#225;t vùng bi&#225;n ch&#225;t? L&#225;ng th&#225;c còn đ&#225;c m&#225;y kí g&#225;o sau ngày b&#225; b&#225;n dùng đ&#225; n&#225;u cháo c&#225;m h&#225;i cũng đã h&#225;t, n&#225;c u&#225;ng thì đã h&#225;t t&#225; tr&#225;a, c&#225;n đói khát đang đ&#225;t cháy ru&#225;t gan m&#225;i ng&#225; i. M&#225;t ngày

đói khát đã b&#228;t đ&#228;u và s&#228; còn ti&#228;p t&#228;c không bi&#228;t kéo dài đ&#228;n bao lâu. C&#228;u nguy&#228;n, ch&#228; còn có bi&#228;t c&#228;u nguy&#228;n thôi, t&#228;t c&#228; m&#228;i vi&#228;c đ&#228;u đã đ&#228;c s&#228;p đ&#228;t và an bài do Th&#228;ng Đ&#228;, con ng&#228;i đã tr&#228; thành vô cùng nh&#228; bé tr&#228;c thiên nhiên, vũ tr&#228;.

L&#228;i m&#228;t ngày đói khát n&#228;a, cái khát làm cho da th&#228;t nh&#228; mu&#228;n b&#228;c khói, môi n&#228;t n&#228;, đ&#228;u óc lúc nào cũng b&#228; ám &#228;nh b&#228;i th&#228;c ăn, n&#228;c u&#228;ng. T&#228;i nghi&#228;p hai đ&#228;a tr&#228;, su&#228;t ngày chúng c&#228; nói đ&#228;n mi&#228;ng ăn mà tr&#228;c đây m&#228; chúng làm cho chúng ăn, ho&#228;c th&#228; n&#228;c u&#228;ng mà chúng thích. M&#228;i ng&#228;i nh&#228; mê lo&#228;n đi vì đói và khát. Đ&#228;ng nh&#228; l&#228;i c&#228;u nguy&#228;n c&#228;a chúng tôi đã th&#228;u t&#228;i tr&#228;i xanh. Chi&#228;u hôm đó, tr&#228;i đ&#228; c&#228;n m&#228;a, nh&#228;ng h&#228;t m&#228;a nh&#228;ng n&#228;c cam l&#228; trong chuy&#228;n th&#228;n tiên, t&#228;i i mát thân th&#228; chúng tôi, chúng tôi say s&#228;a ng&#228;a m&#228;t lên tr&#228;i h&#228;ng l&#228;y n&#228;c m&#228;a mà u&#228;ng, l&#228;y thêm “can nh&#228;a” trên tàu h&#228;ng l&#228;y n&#228;c m&#228;a đ&#228; tr&#228;. Nh&#228;ng tr&#228;i m&#228;a l&#228;i đ&#228;n đ&#228;n m&#228;t v&#228;n đ&#228; khác. Thuy&#228;n ng&#228;p n&#228;c, th&#228; là m&#228;i ng&#228;i xúm vào tát n&#228;c cho thuy&#228;n kh&#228;i chìm, r&#228;t may là c&#228;n m&#228;a không kéo dài, và còn may h&#228;n n&#228;a là t&#228; đ&#228; cho đ&#228;n ngày đ&#228;c c&#228;u, c&#228; vài ngày l&#228;i có m&#228;t c&#228;n m&#228;a ng&#228;n giúp chúng tôi có đ&#228; n&#228;c u&#228;ng. V&#228;n đ&#228; n&#228;c u&#228;ng đã đ&#228;c gi&#228;i quy&#228;t, nh&#228;ng còn th&#228;c ăn? Chúng tôi đã không còn đ&#228;c b&#228;t c&#228; m&#228;t th&#228; gì đ&#228; có th&#228; ăn đ&#228;c. C&#228;n đói c&#228; dày v&#228;, ám &#228;nh chúng tôi liên t&#228;c, ng&#228;i chúng tôi đã teo l&#228;i ch&#228; còn l&#228;p da b&#228;c l&#228;y x&#228;ng, hay nói cho đúng h&#228;n là nh&#228;ng b&#228; x&#228;ng bi&#228;t bò, vì chúng tôi không th&#228; nào đ&#228;ng v&#228;ng đ&#228;c n&#228;a. M&#228;t hôm tôi bò xu&#228;ng h&#228;m máy đ&#228; c&#228; g&#228;ng ki&#228;m th&#228; xem còn gì có th&#228; ăn đ&#228;c không, tôi trông th&#228;y m&#228;t chai “ xá x&#228; ” m&#228;i nhìn tôi c&#228; t&#228;ng đó là m&#228;t chai đ&#228;ng đ&#228;u nh&#228;t gì đó c&#228;a m&#228;y ng&#228;i th&#228; máy b&#228; quên, nh&#228;ng tôi c&#228; c&#228;m lên và ng&#228;i th&#228;. M&#228;t mùi th&#228;m ngào ng&#228;t b&#228;c th&#228;ng vào óc tôi, kh&#228;u giác tôi đ&#228;ng nh&#228; m&#228; ra t&#228;i đ&#228; hít l&#228;y mùi th&#228;m đó. Mùi th&#228;m c&#228;a m&#228; heo, đúng v&#228;y, chai xá x&#228; kia là m&#228;t chai dùng đ&#228; đ&#228;ng m&#228; heo dành đ&#228; chi&#228;n đ&#228; ăn c&#228;a các ng&#228; ph&#228;. Tôi th&#228;c ngón tay vào mi&#228;ng chai và đ&#228;a lên mi&#228;ng mút. Tr&#228;i &#228;! Th&#228;t là m&#228;t th&#228; cao l&#228;ng m&#228; v&#228; mà tôi ch&#228;a h&#228; đ&#228;c th&#228;ng th&#228;c qua bao gi&#228;, tôi c&#228; mút l&#228;y mút đ&#228; cái th&#228; n&#228;c s&#228;n s&#228;t nh&#228;ng vô cùng tuy&#228;t h&#228;o đó. Ch&#228;t nh&#228; l&#228;i nh&#228;ng ng&#228;i i &#228; trên, đ&#228;c bi&#228;t là hai đ&#228;a tr&#228;, tôi bò tr&#228; lên v&#228;i chai xá x&#228;, không ai còn đ&#228; ý đ&#228;n tôi vì m&#228;i ng&#228;i i đ&#228;u đã n&#228;m li&#228;t. Tôi bò đ&#228;n hai đ&#228;a tr&#228;, th&#228; ngón tay tôi móc m&#228;t ít m&#228; heo nh&#228;t vào mi&#228;ng các em, nh&#228; là m&#228;t li&#228;u thu&#228;c tiên các em b&#228;ng t&#228;nh l&#228;i, tôi ra đ&#228;u cho các em c&#228; bình tĩnh mà mút m&#228; heo, nh&#228; m&#228; ch&#228;ng các em đã đ&#228;n đ&#228;n có chút sinh l&#228;c tr&#228; l&#228;i, tôi trút m&#228;t ít m&#228; heo vào cái chén nh&#228;a cho các em, còn l&#228;i tôi dùng m&#228;t chi&#228;c đ&#228;a th&#228;t vào chai xá x&#228; có m&#228; heo và kêu m&#228;i ng&#228;i i l&#228;i mút l&#228;y chi&#228;c đ&#228;a th&#228;n k&#228; đi&#228;u. Nh&#228; có chai xá x&#228; m&#228; heo mà chúng tôi có đ&#228;c m&#228;t b&#228;a ti&#228;c sang tr&#228;ng nh&#228;t trong đ&#228;i. Và cũng nh&#228; chút m&#228; heo tuy&#228;t v&#228;i đó mà em bé trai có chút sinh l&#228;c ng&#228;i ngh&#228;ch phá cái máy radio nh&#228; xíu b&#228;t khi&#228;n đ&#228;ng, cái radio b&#228; v&#228; l&#228;i ra m&#228;y s&#228;i dây k&#228;m nh&#228;, m&#228;t bác l&#228;n tu&#228;i trên thuy&#228;n có sáng ki&#228;n u&#228;n m&#228;y s&#228;i k&#228;m nh&#228; đó thành nh&#228;ng cái móc câu, dùng c&#228;c c&#228;t các móc câu đó l&#228;i, c&#228;y các con &#228;nh b&#228;m theo be thuy&#228;n làm m&#228;i.

K&#228;t qu&#228; th&#228;t b&#228;t ng&#228; khích l&#228;, bu&#228;i đ&#228;u tiên bác câu đ&#228;c hai con cá l&#228;n đ&#228; b&#228;ng bàn tay ng&#228;i l&#228;n. Cái c&#228;t bu&#228;m vô đ&#228;ng đ&#228;c bác &#228;y ch&#228; ra t&#228;ng mi&#228;ng nh&#228; dùng đ&#228; nhóm b&#228;p. Cũng may là trên thuy&#228;n còn có đ&#228;c cái h&#228;p qu&#228;t còn s&#228; đ&#228;ng đ&#228;c. Hai con cá đ&#228;c bác n&#228;ng lên chia đ&#228;u cho m&#228;i ng&#228;i i. T&#228; đó chúng tôi đ&#228;c chia ra làm công vi&#228;c ch&#228; c&#228;t bu&#228;m đ&#228; gi&#228; l&#228;a, bác &#228;y làm công vi&#228;c câu cá. Ngày nào có đ&#228;c vài con cá thì bác chia đ&#228;u cho m&#228;i ng&#228;i i đ&#228;c m&#228;t mi&#228;ng b&#228;ng hai ngón tay, ngày nào không câu đ&#228;c thì m&#228;i ng&#228;i i nh&#228;n đói u&#228;ng n&#228;c m&#228;a cho

qua c&#225;n đ&#225;i.

Chúng tôi đã trôi trên biển 20 ngày qua rồi, nhưng vẫn không nhìn thấy bóng dáng c&#225;a m&#225;t chi&#225;c th&#225;ng thuy&#225;n nào, m&#225;i khi chi&#225;u xu&#225;ng tôi th&#225;ng bò lên tr&#225;c mũi thuy&#225;n n&#225;m trông ngóng bóng dáng m&#225;t con thuy&#225;n. N&#225;m nhìn nh&#225;ng con chim h&#225;i âu săn m&#225;i trên biển mà lòng tôi tan nát, không ng&#225; r&#225;ng cu&#225;c đ&#225;i c&#225;a mình l&#225;i k&#225;t thúc trong bị th&#225;m nh&#225; th&#225; này. S&#225; nh&#225;t là m&#225;i khi chi&#225;u v&#225;, màn đêm chu&#225;n b&#225; bu&#225;ng xu&#225;ng, chung quanh là m&#225;t màu t&#225;i đen, không khí ch&#225;t ch&#225;c c&#225; nh&#225; l&#225;n qu&#225;n đầu đây. Ho&#225;c nh&#225;ng khi tr&#225;i n&#225;i c&#225;n gi&#225;ng, t&#225;ng l&#225;n sóng cao nh&#225; mái nhà b&#225;c con thuy&#225;n lên cao, rồi nh&#225;n con thuy&#225;n xu&#225;ng đáy, rồi l&#225;i b&#225;c lên, c&#225; nh&#225; th&#225; kéo dài hàng m&#225;y gi&#225; đ&#225;ng h&#225; l&#225;n khi&#225;n chúng tôi vô cùng s&#225; hãi. Tình tr&#225;ng c&#225; đ&#225;n gi&#225;a đ&#225;i d&#225;ng bao la kéo dài cho đ&#225;n tu&#225;n l&#225; th&#225; ba thì chúng tôi nhìn thấy con tàu đ&#225;u tiên. Th&#225;t là không còn gì đ&#225; di&#225;n t&#225; đ&#225;c n&#225;i vui m&#225;ng c&#225;a chúng tôi, chúng tôi reo m&#225;ng, reo la c&#225;u c&#225;u, vì nghĩ r&#225;ng ch&#225;c ch&#225;n là mình s&#225; đ&#225;c c&#225;u.

Nh&#225;ng, ô kìa ! Chi&#225;c th&#225;ng thuy&#225;n vẫn l&#225;nh lùng r&#225; n&#225;c phẳng phẳng ch&#225;ng bu&#225;n ng&#225; đ&#225;n chúng tôi, m&#225;c dù kho&#225;ng cách c&#225;a đôi bên quá g&#225;n, g&#225;n đ&#225;n n&#225;i chúng tôi có th&#225; nhìn thấy thấy th&#225; trên chi&#225;c tàu buôn đang t&#225;p trung trên bong tàu đ&#225; nhìn chúng tôi. Con tàu khu&#225;t d&#225;ng &#225; chân tr&#225;i, chúng tôi ng&#225; ngàng, h&#225;t h&#225;ng, sao l&#225;i có chuy&#225;n l&#225;nh nh&#225; v&#225;y ? Sao l&#225;i có nh&#225;ng ng&#225; i vô l&#225;ng tâm đ&#225;n nh&#225; v&#225;y? Thấy ng&#225; i s&#225;p ch&#225;t sao không c&#225;u? Ng&#225;n &#225;y câu h&#225;i c&#225; quay trong đ&#225;u tôi cho tôi đ&#225;n khi tôi l&#225;m ng&#225; i đi vì m&#225;t m&#225;i và th&#225;t v&#225;ng.

L&#225;i có thêm bóng dáng m&#225;t chi&#225;c tàu buôn t&#225; đ&#225;ng xa, nh&#225; đ&#225;c tăng thêm s&#225;c, tôi cùng vài ng&#225; i khác vùng d&#225;y tr&#225; lên mũi ra đ&#225;u c&#225;u c&#225;u, và cũng nh&#225; chi&#225;c tàu th&#225; nh&#225;t, h&#225; l&#225;nh lùng b&#225; đi m&#225;c cho chúng tôi kêu gào đ&#225;n ki&#225;t s&#225;c. T&#225; đó tr&#225; đi, m&#225;i ngày chúng tôi nhìn thấy hàng ch&#225;c chi&#225;c tàu buôn qua l&#225;i trong vùng nh&#225;ng không m&#225;t chi&#225;c nào ch&#225;u c&#225;u v&#225;t chúng tôi. Th&#225;m chí, có ngày chúng tôi còn nhìn thấy h&#225;m đ&#225;i c&#225;a M&#225; đang thao d&#225;t trên biển v&#225;i máy bay ph&#225;n l&#225;c lên xu&#225;ng trên các chi&#225;n h&#225;m. T&#225; đ&#225; ki&#225;n này, tôi đoán là chúng tôi đang &#225; đâu đó trong vùng v&#225;nh Philipines. Chi&#225;u ngày th&#225; 30 trên biển, chúng tôi tuy&#225;t v&#225;ng trong m&#225;n m&#225;i, không còn h&#225;i s&#225;c đ&#225; kêu c&#225;u n&#225;a, m&#225;c cho các tàu buôn vẫn qua l&#225;i nhìn chúng tôi s&#225;p ch&#225;t. Tôi n&#225;m xo&#225;i trên mũi con thuy&#225;n đ&#225;a m&#225;t h&#225;ng h&#225; nhìn chi&#225;c tàu buôn mang hàng ch&#225; Nh&#225;t ch&#225; đ&#225;y nh&#225;ng cây g&#225; v&#225;i đ&#225;ng kính hai ng&#225; i ôm, chi&#225;c tàu buôn đó, cũng nh&#225; nh&#225;ng chi&#225;c khác tr&#225;c đây, cũng l&#225;nh lùng băng qua tr&#225;c m&#225;t chúng tôi mà đi th&#225;ng, tôi cũng ch&#225;ng bu&#225;n ng&#225; theo làm chi vì quá chán ngán v&#225;i th&#225; thái nhân tình. Kho&#225;ng đ&#225; hai ti&#225;ng đ&#225;ng h&#225; sau, tôi đang n&#225;m nhìn m&#225;t tr&#225;i xu&#225;ng đ&#225;n thì b&#225;ng gi&#225;t mình vì ti&#225;ng c&#225;i h&#225;ng dài, ti&#225;ng c&#225;i h&#225;ng a biển kh&#225;i nghe vang đ&#225;i, tôi nh&#225;m mình d&#225;y nhìn thì trông thấy t&#225; đ&#225;ng xa chi&#225;c tàu buôn ch&#225; g&#225; mà tôi nhìn thấy t&#225; chi&#225;u đang ti&#225;n v&#225; h&#225;ng chúng tôi. Và..... Tr&#225;i &#225; ! Thấy th&#225; trên tàu đang nh&#225;n nh&#225;p v&#225;i dây th&#225;ng và phao c&#225;p c&#225;u, và quan tr&#225;ng h&#225;n n&#225;a là nó đang gi&#225;m đ&#225;n t&#225;c đ&#225; đ&#225; l&#225;a th&#225; l&#225;i g&#225;n thuy&#225;n chúng tôi mà tàu chúng tôi không b&#225; l&#225;t do sóng v&#225;. Dùng thân tàu to l&#225;n nh&#225;ng n&#225;i, chi&#225;c tàu buôn ch&#225;n l&#225;i các ng&#225;n sóng đang v&#225; v&#225; phía ghe chúng tôi nh&#225; m&#225;t bà m&#225; đang b&#225;o v&#225; đ&#225;a con bé b&#225;ng c&#225;a mình, các thấy th&#225; đang c&#225; g&#225;ng qu&#225;ng các s&#225;i

dây thừng sang phía chúng tôi. Họ đã cõu chúng tôi, sau khi đã cõt đứt c dây thừng vào thuy&#225;n chúng tôi, họ đã kéo đứt c con thuy&#225;n c&#225;p sát hông chiếc tàu buôn, chiếc thang dây đứt c buông xuống, chúng tôi t&#225;ng ng&#225;i m&#225;t d&#225;i s&#225; ph&#225; giúp c&#225;a các th&#225;y th&#225; trên chiếc tàu buôn, chúng tôi đã l&#225;n l&#225;t lên đứt c chiếc tàu buôn an toàn. Leo lên đứt c bong tàu chúng tôi ngã sóng soài xuống và n&#225;m im không c&#225; đ&#225;ng gì đ&#225;c n&#225;a, vì t&#225;t c&#225; sinh l&#225;c còn l&#225;i đã đứt c d&#225;n l&#225;i cho vi&#225;c leo lên chiếc tàu buôn to l&#225;n kia sau g&#225;n hai ti&#225;ng đ&#225;ng họ c&#225; g&#225;ng th&#225;c hi&#225;n.

Con thuy&#225;n nh&#225; bé t&#225;i nghi&#225;p c&#225;a chúng tôi đứt c kéo theo sau chiếc tàu buôn, nh&#225;ng sau đó có l&#225; vì lý do an toàn đã đứt c c&#225;t b&#225;, nhìn chiếc thuy&#225;n bé nh&#225; t&#225;i nghi&#225;p đã cõu mang chúng tôi m&#225;t tháng trôi r&#225;ng r&#225; trên biển đang t&#225;t ch&#225;m xuống biển, chúng tôi không h&#225;n mà ai cũng b&#225;t lên ti&#225;ng khóc chào vĩnh bi&#225;t con thuy&#225;n.

T&#225;i đ&#225;n, chúng tôi đứt c cho xuống n&#225;c mát &#225;p l&#225;nh, m&#225;t lo&#225;i n&#225;c u&#225;ng thông đ&#225;ng c&#225;a ng&#225;i Đ&#225;i Hàn có pha đứt c. Th&#225;t là m&#225;t c&#225;m giác khó t&#225;, khi c&#225;m ly n&#225;c trong tay nh&#225;ng ch&#225;a u&#225;ng đứt c vì quá vui m&#225;ng vì đã đứt c cõu s&#225;ng, t&#225;t c&#225; x&#225;y ra nh&#225; m&#225;t gi&#225;c m&#225;. Sáng hôm sau chúng tôi đứt c cho ăn cháo loãng v&#225;i n&#225;c t&#225;ng (xì d&#225;u) chúng tôi ăn nh&#225; ch&#225;a bao gi&#225; đứt c ăn. Nh&#225;ng vì s&#225; chúng tôi b&#225; b&#225;i th&#225;c, th&#225;y th&#225; trên tàu đã không cho chúng tôi ăn nhi&#225;u, v&#225;y mà cũng có ng&#225;i sau khi ăn xong b&#225;n quay qua ói x&#225;i x&#225; vì b&#225;i th&#225;c. Sau khi tìm hi&#225;u, chúng tôi đứt c bi&#225;t đây là m&#225;t chiếc tàu ch&#225; m&#225;n c&#225;a m&#225;t công ty hàng h&#225;i Nh&#225;t B&#225;n v&#225;i th&#225;y th&#225; đoàn và thuy&#225;n tr&#225;ng là ng&#225;i Đ&#225;i Hàn, chiếc thuy&#225;n đang trên đ&#225;ng ch&#225; g&#225; t&#225; Pakistan v&#225; Okinawa, m&#225;t hòn đ&#225;o n&#225;m v&#225; phía c&#225;c Nam n&#225;c Nh&#225;t. Viên hoa tiêu cho chúng tôi bi&#225;t đi&#225;n biển c&#225;a s&#225; vi&#225;c nh&#225; sau: Lúc chi&#225;u (là lúc mà tôi nhìn th&#225;y chiếc thuy&#225;n) ông ta đã th&#225;y con thuy&#225;n c&#225;a chúng tôi và đã báo cáo lên thuy&#225;n tr&#225;ng xin phép đứt c ti&#225;p c&#225;u, nh&#225;ng viên thuy&#225;n tr&#225;ng cho bi&#225;t là ông ta không đứt c phép làm v&#225;y, n&#225;u không t&#225;t c&#225; nhân viên k&#225; c&#225; ông s&#225; b&#225; m&#225;t vi&#225;c và g&#225;p r&#225;c r&#225;i, vì v&#225;y mà chiếc tàu v&#225;n ti&#225;p t&#225;c h&#225;i trình nh&#225; tôi đã th&#225;y. Tuy nhiên, viên hoa tiêu v&#225;n c&#225; ti&#225;p t&#225;c van nài thuy&#225;n tr&#225;ng v&#225;i lý do là s&#225;n sàng b&#225; m&#225;t vi&#225;c, ch&#225; th&#225;y ng&#225;i s&#225;p ch&#225;t mà không cõu là không đứt c. H&#225;n n&#225;a, theo tin t&#225;c khí t&#225;ng cho bi&#225;t thì t&#225;i nay bão s&#225; kéo t&#225;i và ch&#225;c ch&#225;n r&#225;ng con thuy&#225;n v&#225;t bi&#225;n s&#225; b&#225; nh&#225;n ch&#225;m xuống biển. Viên thuy&#225;n tr&#225;ng đã khóc và ch&#225;p nh&#225;n v&#225;t chúng tôi. V&#225; trí mà chiếc tàu buôn đã cõu chúng tôi n&#225;m cách đ&#225;o L&#225; T&#225;ng (Luzon) c&#225;a Philippines kho&#225;ng 60 cây s&#225;. Và n&#225;u chúng tôi có s&#225;ng sót qua c&#225;n bão này thì chúng tôi s&#225; trôi ra t&#225;i &#225;n Đ&#225; D&#225;ng, vì gió đã đứt c chi&#225;u và chúng tôi s&#225; khó có c&#225; h&#225;i đứt c cõu thoát vì đó không ph&#225;i là h&#225;i trình c&#225;a tàu buôn.

Chúng tôi cũng đã t&#225;ng thu&#225;t l&#225;i chuy&#225;n v&#225;t bi&#225;n kinh hoàng c&#225;a chúng tôi cho thuy&#225;n tr&#225;ng và toàn th&#225; th&#225;y th&#225; trên tàu đứt c bi&#225;t. Sau khi nghe chúng tôi t&#225;ng thu&#225;t, thuy&#225;n tr&#225;ng đã đánh đi&#225;n vào đ&#225;t li&#225;n thông báo c&#225;p t&#225;c, vì tr&#225;ng đó qua tin t&#225;c ông cũng đã bi&#225;t đứt c chuy&#225;n v&#225;t bi&#225;n kinh hoàng này do nh&#225;ng ng&#225;i s&#225;ng sót tr&#225;ng đó t&#225;ng thu&#225;t l&#225;i. S&#225; là trong cái đêm kinh hoàng đó, khi chúng tôi b&#225; b&#225; đ&#225;i Vi&#225;t c&#225;ng tàn sát dã man, thì có 8 ng&#225;i đàn ông nhìn th&#225;y có ánh đèn trên m&#225;t hòn đ&#225;o &#225; t&#225; phía xa, cách n&#225;i chiếc thuy&#225;n b&#225; n&#225;n ch&#225;ng vài h&#225;i lý, nên thay vì &#225; l&#225;i ch&#225; ch&#225;t, họ đã l&#225;ng l&#225; dùng các can nh&#225;a có trên tàu đứt c b&#225;i v&#225; phía hòn đ&#225;o

có ánh đèn đỏ để tìm sinh vật. Họ đã tìm đúng sinh vật, vì đó là hòn đảo thuộc chủ quyền của Philippines. Họ đổ bộ lên đảo và bắt đầu tìm kiếm ngay đêm hôm đó. Đêm đó, quân trú phòng trên đảo đổ bộ lên báo động và sẵn sàng đổ bộ xuống các thuyền nhân mất ngủ, họ cho biết là có nghe tiếng súng nổ suốt đêm, và súng pháo kích sáng hôm đó, nhưng không thể làm gì khác hơn ngoài là đứng nhìn, vì hòn đảo đang chìm ra cuộc tàn sát thuộc chủ quyền của Việt Nam. Tóm lại, trong khi chúng tôi vẫn còn đang lênh đênh trên biển đúng một tháng, thì đã có 8 người trên chiếc “ghe ông C” đã đổ bộ xuống đảo Phi.

Những tin tức về thuyền nhân, Bộ Nội Vụ Nhật Bản đã đồng ý cho chúng tôi cập bến Okinawa, thuyền nhân hoàn hảo loan báo tin này cho chúng tôi biết và chúc mừng chúng tôi thoát nạn. Ba ngày sau, chúng tôi cập bến hải cảng Okinawa. Người đầu tiên bước lên tàu đón chúng tôi là một thông dịch viên tiếng Nhật, một sinh viên du học tại Nhật Bản trở về năm 1975, hiện đang phụ giúp với hội Caritas Nhật lo giúp đỡ những thuyền nhân Việt Nam đang trên biển Nhật Bản. Chúng tôi đã vô cùng xúc động vì nghĩ mình đã đổ bộ tái sinh trên đất đai. Chúng tôi bắt đầu nhận tay từ giữa các viên nhân cứu mạng mình đổ lên đầu mình làm thủ tục nhận, những người này cũng đã khóc khi tiễn chúng tôi bước xuống tàu.

Bước xuống tàu, chúng tôi đã nhìn thấy một rừng phóng viên báo chí, các hãng thông tin thế giới đang chờ sẵn để lấy tin tức, một cuộc họp báo đã đổ bộ xuống các liên lạc với các hãng thông tin và thông dịch của các anh thuộc các hãng thông tin và Việt tại Nhật Bản. Sau đó chúng tôi lên xe bus với trợ tá nhân tại quận Motobucho, một trợ tá nhân dành cho người Việt trên đảo coi là lính Nhật của Nhật và vẫn vẫn chờ đợi 300 người Việt hiện đang chờ đợi các quốc gia để tạm nhận đi đến nơi. Ngày hôm sau, tất cả các báo chí, đài truyền hình Nhật Bản đổ xô cho chạy đi bắt tin tức về hình ảnh và tin tức về chuyến vượt biển kinh hoàng do tác ác Việt cộng gây nên, và 30 ngày đói khát lênh đênh trên biển của chúng tôi. Cảm trên tay từ báo, nhìn vào hình ảnh của chính mình, tôi đã rúng động không còn nhìn ra được mình nữa, thay vào đó là một bờ xấp xỉ ngẩng với hình ảnh sừng cao lên. Đồi rồng đã âm thầm chực chờ vì hạnh phúc. Tôi biết mình đã thoát khỏi sự sống sót.

Chữ nghĩa của sự sống đã là một thảm họa của nhân loại. Khi thì chữ nghĩa này xuất hiện trên thế giới, nó đã giết chết không biết là bao nhiêu nhân vật vô tội. Cuộc vượt biển tìm kiếm do dự bị thảm và kinh hoàng của tôi cũng chỉ là một sự đóng góp vào kho tàng tác ác của chữ nghĩa của sự sống. Điều đáng quan tâm là hiện nay đổ bộ xuống và dân tộc Việt Nam vẫn còn bị chìm đắm dưới sự đổ bộ tài, toàn thể của đảo Việt cộng. Chỉ có một con đường duy nhất là phải chấm dứt cái chế độ man rợ này, không thể nào nói chuyện hòa hợp hòa giải với những con người và đổ bộ óc chai cứng vì đổ bộ quyền, đổ bộ lợi, mà họ đang thể hiện trên thân xác của những con người Việt Nam bắt đầu.