

Chuyện cười

Tác Giả: atl

Thứ Hai, 18 Tháng 6 Năm 2012 22:41

Bà vợ than phiền với chồng:

- Hôm qua, em đi xem mắt ông thầy bói mù. Ông mù cả hai mắt, thối mà nhìn em, ông bõ o rông em vóc dáng đẹp đẹp, dài các, cao sang.
- Thối thì ông mù thối rồi.



Mắt cô gái trẻ đẹp đẹp ý nhún nhún thầy có mắt đờ a con trai đang bồng c theo sau cô ta đã hơn 15 phút qua. Quay lại ngó lại đang đi theo mình, cô gái già nói:

- Anh có biết là anh thối khi m nhả không? Có phải anh đi theo tôi hơn 15 phút rồi không, bả anh đừng đi theo đờ n rờ n nhà tôi s 70/2, đờ ng Nguy n văn Tr i, rờ ng đờ i, cu i sân. Hãy c n th n, coi chờ ng n c thang.

Mắt anh hành khất tình c bồng vào mắt n đang đi n ra mắt bu i h i h p chính tr , đúng lúc đi n gi đang gi i thích th nào là ch nghĩa c ng s n:

- Th a các ông, các bà, khi trong mắt qu c gia, ch có mắt thi u s nh nhoi có th tìm đ c th c ph m, đó là đ c tài. Còn khi có mắt thi u s l n không tìm ra th c ph m, đó là dân ch . Nh ng trong mắt x s mà t t c m i ng i đ u có th c ăn, đó là c ng s n. Anh hành kh t h i hoang mang, bồng ra kh i phòng h p, tr v g m c u tìm nh ng b n vô gia c c a anh ta và nói:
- Các anh hãy nghe k . N u ch có vài ng i l c tìm th c ăn trong các thùng rác, đó là đ c tài. Khi đ s l c tìm các thùng rác, đó là dân ch . Nh ng n u có m t ngày, t t c đ u l c tìm th c ăn trong các thùng rác, đó là c ng s n.

Một thầy th nói với một cô gái giang hồ rằng anh ta bị ng lòng theo cô gái vì phòng của cô ta nhìn ng với một đĩ u kì n là cô ta phải th c h n h t hai đĩ u mà thành phố Yokohama, nh ng cô gái giang hồ th ng làm cho anh ta...

- Yokohama h ? Lên đi, tôi không thua gì m y bà Nh t đâu.

Một tĩ ng đ ng h sau, cô giang h và a m c i áo qu n và a nói:

- Ông không cho tôi biết vì c th hai là vì c gì?

- , vì c gì đã h a là phải làm nhé. Vì c th hai mà thành phố Yokohama làm là đ y, h cho... th u ch u...

Hai vợ chồng nhà n ở Paris đã có 3 ng con, đ c báo và th y m t thông cáo h p đ n nh sau: «N u c p vợ chồng nào có t 4 m t con tr lên s đ c chính phủ c p cho m t căn nhà». Bà v m ng r nói với ch ng:

- Ngày tr c, h i ch a g p em, nghe nói anh cũng đã có m t đ a con với m t cô Marseille. Bây gi anh đi đón đ a nh v đây, nhà mình s đ tiêu chu n xin đ c c p m t căn nhà. Anh ch ng h n h nghe l i, v i vàng chu n b lên đ ng v thành phố năm x a.

M t tu n l sau, ông tr v , m c a vào nhà. Th y bà v , ông nói ngay:

- Em i, anh đã v , th các con ch i đâu c r i? Gi t i nó ra, b cho quà.

Bà v r u rĩ tr l i:

- B chúng nó đ n đón đi h t c r i, h cũng đ c báo nh mình. (Ng i Hà Thành s u t m, Trích Đ c san Chu văn An Montréal 50 năm h i ng 1956-2006)

Hai chàng k binh, tr c khi ra chi n tr ng, nói chuyện với nhau. Anh th nh t nói:

- Nè, i sao anh dùng khóa trình đ khóa v anh i chi v y, u ng công. V anh đ nh ch n và x u quá mà, có ai thềm đầu mà anh làm v y?

- Anh không biết gì h t mà cũng nói. Chính vì v y mà tôi m i khóa l i ch . Chi n tranh xong, khi tr v , tôi nói v i b là tôi làm m t chìa khóa r i.

Sai Có M t Ch !

Hai h c sinh ng i nói chuyện với nhau.

M t h c sinh than th :

- Cô giáo tao th t không ra gì. C bài văn tao viết hay nh th , ch vì sai m t l i chính t mà cho tao ăn zero

- Th mà y viết sai ch nào?

Chuyện cười

Tác Giả: atl

Thứ Hai, 18 Tháng 6 Năm 2012 22:41

- Thay vì viết "cô giáo em say mê trò ng ng",
tao viết nhảm thành "cô giáo em say mê ch ng ng" !!!

Ti ng Th Dài

□

Quan tòa hỏi thẩm phán nhân chứng nam :

- Có chứng hay ch a?

Bà này thẩm phán.

Tòa nói với thẩm phán:

□ -Ghi đi: ch a chứng.

Thẩm phán sau quan tòa hỏi thẩm phán nhân chứng nam:

- Đã có với ch a?

Ng i này cũng thẩm phán.

Tòa nói:

-Ghi đi: đã có với .

Bí Quyết

M - Nga hợp tác chứng theo phi thuyền.

VN đưa c m i cùng baykhai trình ng.

Đo n v tàu g p trình nga i k thu t.

Th ng Nga hợp p 1 ng m vodka, lao vào phòng máy,

3h sau đi ra, tàu ch y đ c 10 giây - ng m luôn.

Th ng M rít 1 h i xì gà Havana, lao vào phòng máy,

3h sau đi ra, tàu ch y đ c 15 giây - i ng m.

Tên cán b VN rít m t h i đ u cày

h i ung dung g i đ n th cho lãnh đ o xin ý kiến,

□ lãnh đ o trình i ngay p c.

Vào phòng máy, 5 phút sau ng i cán b đi ra,

tàu ch y 1 m chv trái đ t an toàn.

Hai chàng M - Nga ph c lần.

Cho đ p viên tìm m i cách khai thác

□ n i dung đ n email c a lãnh đ o VN g i i

□ k t qu ch v n v n 1 dòng :

"MÀY V A CHỜM CÁI GÌ ? G N L I NGAY !"

Socrates và ba nguyên tắc

Socrates là nhà hiền triết nổi tiếng Hy Lạp, có rất nhiều môn đồ, ông ta nổi tiếng xa vì những lý-luận, triết-giải các vấn đề khó khăn trong cuộc sống của người đương thời, qua quan niệm nhân sinh và vũ-trụ của ông ta.

Một hôm đi tìm hiểu thiên nhiên, ông ta dẫn đám đồ đệ đi dọc theo con đường làng. Tựa ông ta nghe có tiếng gọi tên ông vọng vang vọng. Người nghiên, ông ta đứng lại và chờ đợi... và quả thật, một người dân làng đang chờ đợi... rồi đứng lại trước mặt Socrates thẫn thờ, và bảo là muốn nói với ông ta một câu chuyện.

Socrates : “Đã kể lại một câu chuyện, còn theo đúng ba nguyên tắc”.

Người nông dân : “trước giờ tui đâu có biết, mà là 3 nguyên tắc gì ???”

Socrates : “Nguyên tắc thế này, có chính mặt anh thấy nó không ???”

Suy nghĩ một hồi, anh nông dân đưa tay lên gãi tai : “Không !!! tui không chính mặt thấy chuyện đó”.

Socrates : “À há !! Theo nguyên tắc thế này hai là, câu chuyện anh sắp nói, có gì cho người nghe hay không ???”

Suy nghĩ một lát, anh nông dân nói : “Không, tui thấy không có gì cho người nghe”.

Socrates : “Câu chuyện anh sắp nói, không chính mặt anh thấy, không có gì cho người nghe, vậy nguyên tắc cuối cùng thế này ba là “nó có gì cho người nói hay không ???”.

Anh nông dân : “Không !!! nó cũng chẳng có gì cho tui”.

Socrates : “Câu chuyện anh sắp nói, vì phạm ba nguyên tắc là : không chính mặt anh thấy, không có gì cho người nghe, cũng không có gì cho người nói, vậy anh không nên nói”.

Nghe gì nghe xong, các đồ đệ hết lời khen ngợi thấy mình đã đi ra ba nguyên tắc cho một câu chuyện. Anh nông dân thì mặt buồn rầu lại thì đi về làng, riêng Socrates không bao giờ để biết là với ông người tình với người bạn, bởi vì anh nông dân bắt gặp.