

Có một truyền thuyết khá ly kỳ về khám Chí Hòa được truyền miệng ra ngoài là hầu như năm nào trong khuôn viên của trại đều bị sét đánh

và sau khi trại bị sét đánh thì bao giờ cũng có 1 hay nhiều hơn một cán bộ CS chết vì rất nhiều lý do. Đặc biệt có năm sáa nhà thám hiểm trong khuôn viên trại thì chết trong vài tháng, 5-6 cán bộ đang công tác trong trại đã bị chết vì những lý do hết sức bí ẩn ...



Mô hình trại giam.

Tôi cho rằng đó chính là truyền thuyết trong muôn ngàn những truyền thuyết được tôi đã được nghe. Những khi tiếp xúc với các cán bộ công tác trong trại thì mọi người cũng đều xác nhận, chuyện khám Chí Hòa hay bị sét đánh hay chuyện cán bộ CS chết bí ẩn là có thật. Tôi tìm gặp Thượng tá Nguyễn Văn Cao – người có 16 năm làm việc trong trại để tìm hiểu bí mật này.

Bát trán đá trong lòng thành phố



Đáng hầm trong trại giam.

Kiến trúc bí ẩn của khám Chí Hòa

Tác Giả: C&nh sát CSVN

Thứ Sáu, 25 Tháng 11 Năm 2011 11:38

N&#i b& sét đánh nghi&u nh&#t l&#i là tòa nhà quan tr&ng nh&#t, tòa nhà hình bát giác n&#i giam gi& hàng ngàn ph&#m nhân. Toàn b& khu nhà giam này r&ng b&#y hécta.

Tr&#i giam Chí Hòa (tên th&#ng g&#i là khám Chí Hòa) đ&#c Pháp xây t&# năm 1943, Kiến trúc c&#a Chí Hòa r&#t đ&#c bi&#t, do m&#t kiến trúc s&#ng&#i Nh&#t thi&#t k&# và xây d&#ng theo ngũ hành bát quái. Nó cao ba t&#ng l&#u có hình bát giác v&#i 8 c&#nh đ&#u, 8 góc A, B, C, D, E, F, G, H. T&#ng tr&ng cho 8 qu&# trong Kinh đ&#ch (c&ng có ng&#i thì cho là kiến trúc này đ&# trên Bát tr&#n đ&# c&#a Kh&ng Minh).

Do v&#y nó có l&#i kiến trúc đ&#c đ&#o: v&#a mang nh&ng đ&#c tr&ng c&# b&#n c&#a kiến trúc Pháp: kiên c&#, kín đáo, mát mẻ v&#a mang nét huy&#n bí: âm – đ&#ng, ngũ hành c&#a ph&#ng Đông.

M&#i c&#nh c&#a bát quái tr&#n đ&# là m&#t khu, l&#ng xây b&#t kín &# phía ngoài còn phía trong toàn song s&#t. Chí Hòa ch&# có 1 c&#a vào ng&#i ta nói đó là c&#a T&#, qua c&#a đó là h&# th&ng đ&#ng h&#m, đ&#ng đi bên trong đ&#u thi&#t k&# theo cung v&# n&#u không có ng&#i h&#ng đ&#n thì m&#t ng&#i đi vào đó s&# m&#t h&#t ph&#ng h&#ng gi&ng nh&# l&#t vào m&#t mê cung đ&# không th&#y đ&#ng ra.



Chính gi&#a hình bát quái đ&# là m&#t sân r&ng cũng hình bát giác chia thành 8 khu hình tam giác nh&#, v&#i r&#t nghi&u cây c&#i, bãi c&# s&#ch s&# và thoáng mát. Ngay tâm c&#a hình bát quái có m&#t đài b&#m n&#&#c, v&#i m&#t đ&#n là b&# n&#&#c phình to nhìn t&# trên cao có hình m&#t cây ki&#m c&#m th&ng xu&ng đ&#t, nghe đâu thanh ki&#m này có tên là “Tru Tiên Ki&#m”. Đây là thanh ki&#m tr&#n, nh&ng tên t&#i ph&#m dù có x&#o quy&#t đ&#n đâu thì khi &# đây m&#i th&# đ&#n c&#a chúng cũng b&# thanh ki&#m “linh” này hóa gi&#i h&#t. Thanh ki&#m này chính là “trái tim” c&#a c&#a tòa nhà, n&#u thanh ki&#m này b&# nh&# lên thì toàn b&# “tr&#n đ&#” không c&#n phá mà s&# t&# v&#.



Tháp canh & khám Chí Hòa.

Chính là kiến trúc “bát tr n đ” k di u đó mà h u h t các ph m nhân b k t án n ng khi đã b c qua c a T thì có th coi nh là không có đ ng ra, và không th nh n bi t đ c đ ng ra ch khi h t án tù, ho c đ c phóng thích.

L ch s khám Chí Hòa cho đ n ngày hôm nay ch ghi nh n có hai tr ng h p v t tr i thành công. L n th nh t là vào năm 1945, c a nh ng ng i tù cách m ng và l n th hai, sau đó 50 năm c a m t t i hình s khét ti ng là Ph c “Tám Ngón”.

Có c tri u ng i đã b nh t vào đây mà h u nh không th y có ng i nào thoát ra đ c c . Theo nhi u nhà nghiên c u tâm linh thì nh ng ng i ch t linh h n v n b “bát quái” giam gi không th siêu thoát c l n v n bên trong nên đ đây âm khí r t n ng n (qu th c khi tôi đ ng đây c m giác r n r n, u u t l nh toát c c t s ng). Ng i ta đ n r ng oán khí bay lên th u tr i cao, do th ông Tr i th ng xuyên làm s m sét đánh b m t góc đ khai m t c a Sanh, cho oán khí đ c thoát ra, ng i ch t đ c siêu thoát. T t nhiên, t t c nh ng đ n đ i này ch là truy n nhau, không ai dám ch c đ u đó là s th t.

Ch ng bi t truy n thuy t và đ n đ i này th t gi bao nhiêu ph n trăm, nh ng chính T ng th ng Ngô Đình Di m ông cũng tin chuy n này là có th t. Ông cho m i m t th y đ a lý r t cao tay nh m hóa gi i m t ph n “tr n đ” này. Và sau đó m t trong 8 nóc nhà c a hình bát giác đã đ c san b ng, phá v tính hoàn h o c a “bát quái”, thu n theo ý Tr i m 1 c a Sanh cho các linh h n đ c bay đi.

Nhà th hình chúa Giêsu trên cây th p giá

Cũng theo là Th ng tá Cao k , thì trong khuôn viên tr i còn có m t nhà th (ngày nay đ c s đ ng làm H i tr ng c a tr i), th c dân Pháp cho xây đ ng nhà th này đ “r a t i” cho nh ng tên c ng s n mà chúng s x t . N u theo quan ni m c a ph ng Tây thì khi s ng con ng i ta dù ph m r t nhi u t i l i, nh ng tr c khi ch t n u ng i đó đ c r a t i thì m i t i l i s đ c tha th và linh h n ng i đó s đ c lên thiên đàng. Nh ng nhà th này có ki n trúc khác đ c bi t và quanh nó cũng r t nhi u chuy n ly k đ c truy n mi ng cho đ n nay.

V ki n trúc nhà th đ c xây hình Chúa Giêsu trên cây th p giá: c a vào chính là chân, hai nhà nguy n là hai cánh tay b đống đỉnh đàng đ ng, bàn th n i Cung Thánh chính là ph n đ u c a Chúa.

Ng i ta đ n r ng đây là n i r a t i cho nh ng tên c ng s n tr c khi b th c dân Pháp b n. Chi n tranh đã đi qua r t lâu nh ng nhà th v n n m s ng s ng trong khuôn viên tr i, vì không ai dám đ b nó.

Kiến trúc bí ẩn của khám Chí Hòa

Tài liệu: Giấy số 7843; Công văn sát CSVN

Thời gian: Số 7913; Số 225; ngày 25 tháng 11 năm 2011 11:38

