

## Tết Nhâm Thìn – Nhìn về quế c ph c

T&#225;c Gi&#7843;: LÊ THIÊN

Th&#7913; Hai, 23 Th&#225;ng 1 N&#259;m 2012 22:20

---

Tết! Ai n y cùng tết b t! Ai n y cùng r n r p b u khí vui xuân! Các bà các cô áo dài s c s muôn màu muôn v th t tha duyên dáng Việt Nam.



### TT Ngô Đình Di m t p Vua Thái Lan

Phía nam gi i, nh t là các c bô lão cũng ch nh t áo dài khăn đóng qu c ph c, xu t hi n trên các l đài hay các n i th ph ng tôn nghiêm, dâng h ng bái v ng t tiên cùng anh hùng li t sĩ v qu c vong thân!

Qu c ph c?

Việt Nam có m t y ph c truy n th ng qu c gia – qu c h n qu c túy không?

### Đôi nét l ch s qu c ph c

Có ng i cho r ng, “Các nhà vi t s th i x a ch chú tr ng đ n các vua chúa, các danh nhân, danh t ng cùng nh ng bi n c quan tr ng qu c gia đ i s , ch không m y l u tâm đ n đ i s ng xã h i c a ng i dân và cách ăn m c dân gian.”

Đúng v y!

Tuy nhiên, đ n th k 18, vi c ăn m c c a ng i dân đ c m t s các b c vua chúa l u tâm t i. M t s c ch c a Chúa Vũ vu ng Nguy n Phúc Khoát (1739-1765) Đàng Trong ch ng minh đ i u đó. S c ch này cho bi t, vào các th i k tr c, ng i Việt Nam “th ng hay b t ch c l i ăn m c c a ng i ph ng B c, cũng g i là ng i Khách [ng i Tàu].” Vì l đó, theo s gia Lê Quý Đôn, “đ gìn gi b n s c văn hóa riêng,” Vũ V ng đã ban hành s c đ v ăn m c, “l y th ch áo mũ trong Tam Tài Đ H i làm ki u mà t o ra chi c áo dài, cho toàn th dân chúng x Đàng Trong theo đó thi hành”. (Lê Quý Đôn, Ph Biên T p L c).

Rồi trong bài Tọa Phái Biên Tập Lạc, Lê Quý Đôn lại mở thêm nữa như: “Chuyên đi cách ăn mặc dù dẫu cũ đi theo phong hóa chung của quần tríu (...) Khoan thôi cho một thời hạn trước khi bắt buộc ai nấy cũng phải thay đổi hạn kỳ ăn mặc cũ”.

Chính Lê Quý Đôn khi được vua Lê gọi vào triều năm Thuần Hóa năm Bính Thân (1776), cũng đã hiểu cho dân: “Y phục nước nhà xưa nay vốn đã có chế độ. Đồ ăn uống này trước kia đã tuân theo quy tắc (...) chính triều, phong tục phải theo đúng. Nhưng ai hiểu nay còn mặc y phục theo người Khách thì phải thay đổi theo quy tắc.”

“Ăn mặc theo quy tắc” tức là mặc QUẦN CỬ PHỤC vậy.

## Quần áo cổ và nam giới

Thời khi Việt Nam bắt đầu có y phục riêng, người dân trong nước ăn mặc nghiêm chỉnh theo phong cách và quy tắc VN. Quần áo thời đầu chủ yếu là áo dài thô sơ. Rồi dần dà chiếc áo dài, chiếc quần là áo quần dài quần dài của người khác. Tuy nhiên, phía y phục nam giới, thì đầu thế kỷ 20 nay chúng ta có biết đến nào đáng kể. Là vì nam giới thế kỷ 19 đầu thế kỷ 20 quần áo nam giới, nên quần áo cho nam giới lại dần dần vào bóng tối. Nhưng trên thế giới quần áo cổ không hề mai mất vì họ có nhu cầu người Việt Nam ngày càng yêu quần áo cổ, ra sức bảo tồn quần áo cổ bằng cách mua giá.

Thật ra, trong khi vui chơi, quần áo cổ đẹp đẹp và nhanh chóng biến thành món trang sức làm tăng vẻ đẹp của cha mẹ, thì phía đàn ông, quần áo cổ thế kỷ 19 đầu thế kỷ 20 quần áo cổ, các nghi lễ tôn giáo, các nghi thức bái vọng Trời tiên, lễ giỗ, lễ mừng niêm các danh nhân lịch sử và anh hùng liệt sĩ về quần áo cổ vong thân...

Trong khi đó một số nhân sĩ, kể cả các nhà văn hóa lẫn các nhà chính trị, nhiều vì rất coi trọng quần áo cổ, họ y quần áo cổ làm họ phải vào các dịp lễ hội, thăm viếng hay tiếp khách. Một số Quần áo cổ Việt Nam vốn coi quần áo cổ là thể diện quần áo gia; các vị này hẳn đi mua quần áo cổ khi vi hành trong nước hoặc khi công du nước ngoài, cũng như trong các nghi lễ đón tiếp các vị quần áo cổ khánh đến thăm nước ta.

Hình ảnh Thế kỷ Thế kỷ Ngô Đình Diệm mặc quần áo cổ đón tiếp quần áo cổ Việt Nam hay đi kinh lý trong nước là hình ảnh rất đáng trân trọng.

Hình ảnh Quần áo cổ Thế kỷ Bô Đôn hay Quần áo cổ Thế kỷ Phan Khắc Sửu mặc quần áo cổ cũng là những điếm hình khó quên.

Nhưng học giới nữ thì thế kỷ Thế kỷ Vĩnh Ký, Phạm Quỳnh, Thế kỷ Hòa Nguyễn Văn Tố (vợ này có chân trong Chính phủ LH 1945 do HCM cầm đầu)... đều là những nhà tây học, những phong cách của các vị này lại “đẹp” Việt Nam trong việc biến đổi thế kỷ hào dân tộc với áo dài khăn đóng Việt Nam của mình.



Thăm Nhà Học Chính





“Các vua H&#228;ng ch&#228;o t&#228;ng c&#228;ng nh&#228;u b&#228;n n&#228;c”.