

Trong nhng ngày tháng t, có môt câu hoi thng đoc nêu ra: Bn ch t cuc chin Vit Nam là gì?



Đã có r t nhi u xng máu đ ra cho cuc chin m t th i bi th m nh t trong lch s Vit, và câu hoi này v n liên t c nêu ra cho nhi u th th . Nhi u nhà văn c hai mi n bây gi đã cùng công nh n r ng: Cuc Chin Vit Nam th c s là cuc chin huynh đ tng tàn.

Nhà văn Trn Vit Đ i Hng, t Lawndale, Los Angeles, trong bài vi t vào trung tu n tháng 4-2001 mang t a đ “S Oan Trái C a Tình Ru t Th t” đã nói thng bn ch t cuc chin, r ng đây là huynh đ tng tàn.

Bài viết trích:

“Cuộc chiến giữa hai miền Nam Bắc Việt Nam trong suốt hai mươi năm (1954 -1975) đã có những diễn biến khác nhau. Có những gì đây là một cuộc chiến đầy rẫy những, Mồ y những cho miền Nam cái những và bởo và tiến đến cả thê giới tự do; Trung Cộng và Nga Sô y những cho Miền Bắc những và cả thê giới vô số là tiến công vào thành trì cả tở bởn (Miền Nam) do Mồ y h. Cộng Sản Bắc Việt coi đây là một chiến tranh giới phóng; Miền Nam coi là một cuộc chiến tranh tự vệ chống lại sự xâm lăng từ miền Bắc. Những sĩ Trnh công Sản và a mớ qua đi coi cuộc chiến này là "hai mươi năm những chiến tranh ngày". Thở ra, cuộc chiến Quốc -Cộng hôm nay không giới những cuộc phân tranh Trnh-Nguy những trăm năm trước mà đã có sự những tay giới gây can thiệp cả những thê giới quốc tế. Dù cuộc những chiến tranh ngày hôm nay có khác với những chiến tranh Trnh- Nguy những ngày xưa thì nói chung đây cũng chỉ là một cuộc chiến những da xáo thở. Những một mớ già Việt Nam đã chớ y không ngừng ngừng khi những đở a con cả mớ mang chớ nghĩa giới lai và đở rớ i bởi một đá nhau làm cho quê hương Việt Nam tan nát. Hoàn cảnh chiến tranh đã gây ra những chuyện oan trái cho những gia đình Việt Nam, trong đó có khi hai anh em đở ng vớ phía đở i ngừng ch nhau, lớ i có trớ ng hớ p cha con lớ i đở i đở ch nhau. Những chuyện oan trái đau lòng này không hớ n đã chớ m đở t sau ngày 30 tháng 4 năm 1975.

Có thể kể trong giới nhà văn những trớ ng hớ p tiêu biểu sau. Nhà văn Võ Phiến có những em ruột là nhà văn Lê Vĩnh Hòa, vớ n là nhà văn cả Miền Bắc. Nhà văn Phan nhở t Nam có cha ruột đi tở p kể t...

... Em Võ Phiến là Lê Vĩnh Hòa bở tở trớ n trong khi công tác cho Cộng Sản. Ông Hòa cũng có vài tở p truyớ n đở c Miền Bắc xuất bởn. Võ Phiến trong những bài viết phê bình văn hớ c, cũng có những đở n em mình vớ i lớ i lớ nhớ nhàng. Thớ những em những ông không vì thở đở đi ca ngớ i cái chớ đở Cộng sản bở t nhân, tàn ác mà em ông phớ c vớ ...”(hở t trích)

Và 30 năm sau, tở mớ t vớ trí đở i quân những chiến tranh, nhà hoở t đở ng dân chớ Nguy những Khớ c Toàn qua bài nhan đở “Nhìn Lớ i 30 Năm Trớ c” đởng trên Báo nguyệt san Tở Do Ngôn Luớ n số 2 (www.tdngonluan.com) đã nói thớ ng rớ ng đây là huỳnh đở tở ng tàn, không thớ khác hớ n.

Nhà hoở t đở ng Nguy những Khớ c Toàn kể, trích:

“Thm thoát th mà đã m t ph n ba th k đã trôi qua, k t khi th h chúng tôi nh ng thanh niên Hà N i r i gh nhà tr ng v t t dây Tr ng S n hàng ngàn cây s vào Nam chi n đ u...

Cu c chi n tranh "Huỳnh đệ tụng tàn - n i da n u th t" y đã đ i trong tôi nh ng ch n th ng v c tinh th n n th xác. V ph ng di n tinh th n, tôi đã có cái nhìn r t khác so v i nhi u đ ng đ i c a mình là nh ng ng i xu t phát đa ph n t nông dân, sinh tr ng t nông thôn mi n B c Vi t Nam nghèo nàn, l c h u...

...C ngày và đêm 30-4-1975, tôi cùng đ ng đ i ti n vào các th xã, th tr n thu c t nh Long Châu Hà (là đ a danh c a 2 t nh Long Xuyên - Châu Đ c và th tr n Hà Tiên mà quân đ i mi n B c g i t)....

Cu i năm 1975, tôi đ c đ a lên Sài Gòn (lúc đó đã đ c ch đ m i đ i tên là TP H Chí Minh) n m ch a b nh t ng 9, phòng dành riêng cho cán b , chi n s quân đ i mi n B c b th ng t i b nh vi n Ch R y- Sài Gòn. Th i gian ch a b nh thành ph hoa l đ c m nh danh là hòn ng c Vi n Đông này, tôi còn choáng ng p và s ng s t h n n a v cu c s ng đ đây: c a hàng, c a ti m buôn bán t p n p nh p s ng c a ng i dân h i h . ngo i ô thành ph , khu công nghi p Biên Hòa c a các nhà t s n dân t c Vi t và Hoa các xí nghi p, nhà máy san sát ch y dài hàng ch c cây s . Tôi có c m giác nh l c vào m t thành ph công nghi p s m u t nào đó c a m t qu c gia t b n Á châu...

...Mô hình ch đ chính tr Nhà n c Vi t Nam C ng Hòa tr c đây, khi mi n B c tôi đ c nghe tuyên truy n r ng, đó là m t lo i hình ch nghĩa “th c dân ki u m i” do đ qu c M đ ng nên làm ti n đ n và bàn đ p đ t n công mi n B c và phe XHCN do Liên Xô và Trung Qu c là nh ng n c anh em đ ng đ u. Và các c quan tuyên truy n mi n B c còn nói: v kinh t , Mi n Nam Vi t Nam là m t th tr ng đ tiêu th hàng hóa t b n t th a c a các n c ph ng Tây. Đây cũng là n i mà b n t b n và đ qu c n c ngoài v vét tài nguyên, bóc l t s c lao đ ng r m t c a nhân dân. V đ i s ng văn hóa, xã h i, giáo d c..., thì m nh đ t màu m i mi n Nam Vi t Nam là n i đ gieo m m cho văn hóa nô d ch c a đ qu c, ngo i bang n y n , phát tri n. Trên báo, đài phát thanh, sách văn h c, sách giáo khoa đ y trong các tr ng h c i mi n B c thì đ y d y nh ng tuyên truy n v mi n Nam là c “m t nhà tù l n, m t tr i t p trung kh ng l ”. nông thôn thì nông dân b tìm k p trong các p chi n l c v i l p l p hàng rào dây thép gai bao quanh, v i nhi u chòi canh có lính đ c trang b súng đ n t i tân canh gác đêm ngày v.v . và . v...

Nh ng trên th c t , khi tôi đã ti p xúc v i r t nhi u ng i bà con gia đình hai bên n i, ngo i di

c t quê h ng mi n B c vào mi n Nam t sau Hi p đ nh Gi -ne-v 1954. Qua vi c đó, giúp tôi có m t nh n th c r t khác v đ i s ng xã h i, kinh t và ch đ chính tr m i n Nam Vi t Nam tr c năm 1975. Đó là m t xã h i mà cu c s ng nhân dân đ c h ng nhi u c i m và t do. Ng i dân t nông thôn đ n thành th đ c s ng t do dân ch , đ c h ng r t nhi u quy n Con ng i căn b n h n, nh : Có t do báo chí, t do t t ng, t do ngôn lu n, t do bi u tình - mít tinh, t do h i h p, t do sinh ho t đ ng phái chính tr , t do xu t đ ng và c trú trong n c, t do m u sinh, t do ng c và b u c ..." (h t trích)

Tụng t , nhà văn D ng Thu H ng tr i ph ng v n c a nhà báo Đinh Quang Anh Thái trên báo Vi t Tide năm 2007 k r ng bà đã khóc khi nh n ra s th t.

Bài ph ng v n nhan đ "D ng Thu H ng: Tôi Khóc Ngày 30-4 Vì Th y N n Văn Minh Đã Thua Ch Đ Man R" trong đó, trích:

"...Vi t Tide: Bà t ng vi t r ng, ngày 30 tháng T năm 1975, khi các ph n khác trong đoàn quân c a bà tr m tr r c s phát tri n v t ch t c a mi n Nam thì bà ng i khóc trên l đ ng Sài Gòn. Bà có th nh c l i tâm tr ng c a bà lúc đó?

D ng Thu H ng: (th dài) Đ ien r thì tôi có nhi u th đ ien r. Khóc thì tôi có hai l n khóc.

L n th nh t khi đ i quân chi n th ng vào Sài Gòn năm 1975, trong khi t t cà m i ng i trong đ i quân chúng tôi đ u h n h c i thì tôi l i khóc. Vì tôi th y tu i xu n c a tôi đã hy sinh m t cách u ng phí. Tôi không choáng ng p vì nhà cao c a r ng c a mi n Nam, mà vì tác ph m c a t t c các nhà văn mi n Nam đ u đ c xu t b n trong m t ch đ t do; t t c các tác gi mà tôi ch a bao gi bi t đ u có tác ph m b y trong các hi u sách, ngay trên v a hè; và đ y r y các ph ng ti n thông tin nh TV, radio, cassette. Nh ng ph ng ti n đó đ i v i ng i mi n B c là nh ng gi c m . Ông Thái đ ng quên r ng, m i n B c, t t c m i báo đài, sách v đ u do nhà n c qu n lý. Dân chúng ch đ c nghe đài Hà N i mà thôi; và ch có nh ng cán b đ c tin t ng l m m i đ c nghe đài S n Mao, t c là đài phát thanh Trung Qu c. Còn toàn b dân chúng ch đ c nghe loa phóng thanh t p th ; có nghĩa là ch đ c nghe m t ti ng nói. Vào Nam tôi m i hi u r ng, ch đ ngoài B c là ch đ man r vì nó ch c mù m t con ng i, b t l tai con ng i. Trong khi đó m i n Nam ng i ta có th nghe b t c th đài nào, Pháp, Anh, M . . n u ng i ta mu n. Đó m i là ch đ c a n n văn minh. Và th t chua chát khi n n văn minh đã thua ch đ man r. Đó là s h m h và l m l n c a l ch s . Đó là bài h c đ t giá và nh m l n l n nh t mà dân t c Vi t Nam ph m ph i."

Có cách nào nói khác hán vá cuác chián này? Ngái ta có thá đánh danh nhiáu cách, nháng bán chát ván là mát. Không thá khác hán đác. Ngay cá đái sau cũng sánh nhá thá, khi đác lái sá Nam Bác phân tranh cáa háu bán thá ká 20: Ráng đây là cuác chián huỳnh đá táng tàn, và nán văn minh Mián Nam đã thua chá đáman rá Mián Bác.

Không thá khác hán.