

## William James Durant (1885 – 1981)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s̄ u t̄ m  
Th&#7913; Hai, 08 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2010 11:53

---

William James Durant (5 tháng 11 năm 1885 – 7 tháng 11 năm 1981) là m̄ t nhà s̄ h̄ c, trī t gia và tác gī nḡ̄ i Hoa K̄ .

### Will Durant



#### □□□□ Will Durant

William James Durant (5 tháng 11 năm 1885 – 7 tháng 11 năm 1981) là m̄ t nhà s̄ h̄ c, trī t gia và tác gī nḡ̄ i Hoa K̄ . Ông đ̄ u tranh cho vī c tr̄ □□ ng công b̄ ng, quȳ n b̄ u c̄ c̄ a ph̄ n̄ và các đ̄ u kī n làm vī c t̄ t h̄ n cho nḡ̄ i lao đ̄ ng M̄ . Durant không ch̄ sáng tác v̄ nhī u ch̄ đ̄ mà còn tī n hành th̄ c hī n các ý t̄ □□ ng c̄ a mình. Nhī u nḡ̄ i cho r̄ ng Durant đã c̄ ḡ ng đ̄ a trī t h̄ c đ̄ n ḡ n h̄ n v̄ i công chúng. Ông đã cho ra đ̄ i nhī u tác ph̄ m, tiêu bī u là The Story of Philosophy (Câu chuȳ n c̄ a trī t h̄ c), The Mansions of Philosophy (Nh̄ ng đ̄ i n trang c̄ a trī t h̄ c), và cùng v̄ i s̄ tr̄ giúp c̄ a v̄ ông Ariel Durant, b̄ The Story of Civilization (Câu chuȳ n c̄ a n̄ n văn minh). Ông cũng tham gia vī t nhī u bài báo nhī u th̄ lō i.

### Cū c đ̄ i và Ngh̄ nghī p

Durant sinh t̄ i North Adams, Massachusetts, cha m̄ ông là nḡ̄ i Canada ḡ c Pháp đã di c̄ t̄ Québec đ̄ n M̄ .

Năm 1900, Will h̄ c tr̄ □□ ng dòng Tên trung h̄ c Saint Peter và sau đó là Tr̄ □□ ng cao đ̄ ng Saint Peter t̄ i thành ph̄ Jersey, New Jersey. Năm 1905, ông tr̄ thành m̄ t nḡ̄ i tin t̄ □□ ng vào ch̄ nghĩa xã h̄ i. Ông t̄ t nghī p năm 1907 và làm vī c nh̄ m̄ t nhà báo cho t̄ New York Evening Journal c̄ a Arthur Brisbane v̄ i thù lao m̄̄ i đô la m̄ t tū n. Khi làm vī c cho t̄ Evening Journal, ông đã vī t nhī u bài báo v̄ [t̄ i ph̄ m tình d̄ c]].

Tī p theo, năm 1907, ông b̄ t đ̄ u d̄ y tī ng Latin, tī ng Pháp, tī ng Anh và hình h̄ c t̄ i Đ̄ i h̄ c Seton Hall, □ South Orange, New Jersey. Durant còn kiêm làm th̄ th̄ t̄ i th̄ vī n c̄ a tr̄ □□ ng. Năm 1911, ông r̄ i kh̄ i Tr̄ □□ ng dòng và tr̄ thành m̄ t giáo viên và nḡ̄ i đ̄ i dī n h̄ c sinh t̄ i tr̄ □□ ng Ferrer Modern, m̄ t tr̄ □□ ng th̄ nghī m ph̄ □□ ng pháp giáo đ̄ c t̄ do. Alden Freeman, m̄ t m̄ nh th̄ □□ ng quân cho tr̄ □□ ng Ferrer Modern, đã tài tr̄ cho ông m̄ t chuȳ n đi th̄ c t̄ vòng quanh Châu Âu. Cũng t̄ i tr̄ □□ ng Ferrer Modern, ông đã yêu và c̄ □□ i m̄ t cô h̄ c sinh tr̄ h̄ n ông m̄̄ i ba tū i tên là Ida Kaufmann, ông đ̄ t tên cho bà là “Ariel”. V̄ ch̄ ng Durant có m̄ t con gái, Ethel. Ariel sau này có đóng góp quan tr̄ ng trong t̄ t c̄ các t̄ p c̄ a b̄ The Story of Civilization nh̄ ng tên bà ch̄ đ̄ □□ c in trên trang bìa t̄ p b̄ y, The Age of Reason Begins (Th̄ i

đi c̄ a nh̄ ng lý l̄ b̄ t đ̄ u).

Năm 1913, ông r̄ i b̄ công vī c giáo viên. Đ̄ kī m s̄ ng, ông b̄ t đ̄ u thuȳ t gī ng trong m̄ t nhà th̄ Presbyterian đ̄ kī m m̄ i bū i năm đ̄ n m̄ i đô la; tài lī u cho nh̄ ng bài gī ng đó tr̄ thành nh̄ ng c̄ s̄ ban đ̄ u cho cū n The Story of Civilization. Alden Freeman còn tr̄ h̄ c phí đ̄ ông t̄ t nghī p cao h̄ c t̄ i Đ̄ i h̄ c Columbia.

Năm 1917, khi chū n b̄ lū n án tī n s̄ trī t h̄ c, Will Durant đã vī t cū n sách đ̄ u tiên c̄ a ông, Philosophy and the Social Problem (Trī t h̄ c và V̄ n đ̄ xã h̄ i). Ông tranh lū n v̄ i ý kī n r̄ ng trī t h̄ c đã không phát trī n b̄ i vì nó né tránh các v̄ n đ̄ th̄ c t̄ i c̄ a xã h̄ i. Ông nh̄ n b̄ ng tī n s̄ năm 1917 và làm tr̄ giáo t̄ i Đ̄ i h̄ c Columbia.

M̄ t cū n khác c̄ a ông The Story of Philosophy sau đ̄ y tr̄ thành best-seller, đ̄m l̄ i cho v̄ ch̄ ng Durant s̄ đ̄ c l̄ p v̄ tài chính, cho phép h̄ du l̄ ch th̄ gī i nhī u l̄ n và b̄ ra b̄ n th̄ p niên đ̄ vī t b̄ The Story of Civilization. Ông bèn ngh̄ đ̄ y h̄ n và b̄ t đ̄ u sō n m̄ i m̄ t t̄ p c̄ a b̄ The Story of Civilization.

Trong nh̄ ng năm đ̄ u th̄ p niên 1940, Will Durant còn phác th̄ o m̄ t b̄ n tuyên ngôn dân quȳ n "Declaration of Interdependence" (Tuyên ngôn c̄ a s̄ ph̄ thū c l̄ n nhau) , đi tr̄ c nh̄ ng ḡ n m̄ i năm v̄ án Brown (xem Brown v. Ban giáo đ̄ c), kích thích Phong trào dân quȳ n. B̄ n tuyên ngôn này đ̄ c trích đ̄ n trong Biên b̄ n Ngh̄ vī n Hoa K̄ vào ngày 1 tháng 10 năm 1945.

Sau khi ông ch̄ t, hai cū n sách n̄ a c̄ a Durant đ̄ c xū t b̄ n trong nh̄ ng năm ḡ n đây là Nh̄ ng b̄ óc và ý t̄ ng vĩ đ̄ i nh̄ t m̄ i th̄ i đ̄ i (2002) và Nh̄ ng anh hùng c̄ a l̄ ch s̄ : L̄ ch s̄ tóm t̄ t văn minh t̄ th̄ i c̄ đ̄ i đ̄ n c̄ n hī n đ̄ i(2001).

## B̄ Câu chuȳ n c̄ a n̄ n văn minh

V̄ ch̄ ng Durant đã dành r̄ t nhī u tâm s̄ c đ̄ biên sō n b̄ Câu chuȳ n c̄ a n̄ n văn minh (The Story of Civilisation), t̄ o nên m̄ t th̄ lō i m̄ i mà h̄ ḡ i là “l̄ ch s̄ tích h̄ p”, m̄ t th̄ lō i đ̄ i ngh̄ ch v̄ i s̄ “chuyên môn hoá” l̄ ch s̄ . Đây chính là m̄ t s̄ bác b̄ tr̄ c th̄ i đ̄ i đ̄ i v̄ i nh̄ ng th̄ mà có nḡ i sau này ḡ i là “s̄ th̄ cúng các nhà chuyên môn”. M̄ c đích c̄ a h̄ là vī t nên m̄ t b̄ “biên niên s̄ ” v̄ m̄ t n̄ n văn minh, trong tr̄ ng h̄ p này là ph̄ ng Tây, không ch̄ bao ḡ m các cū c chī n, chính tr̄ , cū c đ̄ i c̄ a nh̄ ng k̄ gian hùng mà còn c̄ văn hoá, ngh̄ thū t, trī t h̄ c, tôn giáo, và c̄ s̄ tr̄ i đ̄ y c̄ a thông tin đ̄ i chúng. M̄ t ph̄ n to l̄ n c̄ a b̄ Câu chuȳ n c̄ a n̄ n văn minh còn đ̄ c dành đ̄ xem xét đ̄ u kī n s̄ ng c̄ a nḡ i dân th̄ ng sū t hai nghìn năm trăm năm, m̄ t đ̄ u mà sách v̄ ph̄ ng Tây ít khi đ̄ c p đ̄ n. H̄ cũng không nḡ n nḡ i đ̄ a ra m̄ t khung đ̄ o đ̄ c riêng cho vī c xem xét nh̄ ng v̄ n đ̄ c̄ a h̄ , nh̄ n m̄ nh s̄ l̄ p l̄ i c̄ a “s̄ th̄ ng tr̄ c̄ a k̄ m̄ nh đ̄ i v̄ i k̄ ȳ u, c̄ a k̄ khôn ngoan đ̄ i v̄ i k̄ bình th̄ ng.” Câu chuȳ n c̄ a n̄ n Văn minh là m̄ t trong nh̄ ng b̄ ghi chép v̄ l̄ ch s̄ h̄ c thành công nh̄ t t̄ tr̄ c đ̄ n nay. Có nḡ i còn cho r̄ ng “nh̄ lō t sách này mà Simon và Schuter đã tr̄ thành m̄ t nhà xū t b̄ n danh tī ng”. B̄ ng ch̄ ng cho đ̄ u này r̄ t đ̄ nh̄ n th̄ y; hī m khi nào mà th̄ vī n Qū c h̄ i M̄ không có ít nh̄ t (h̄ c nhī u h̄ n) m̄ t b̄ Câu chuȳ n c̄ a n̄ n văn minh. Cū n Rousseau và Cách m̄ ng (Rousseau and Revolution), (1967), t̄ p m̄ i c̄ a b̄ Câu chuȳ n c̄ a n̄ n văn minh c̄ a h̄ đã đ̄ c trao gī i Pulitzer v̄ văn ch̄ ng; sau đó còn đ̄ c T̄ ng th̄ ng Gerald Ford trao gī i cao nh̄ t c̄ a Chính ph̄ M̄ dành cho cá nhân, Huy ch̄ ng t̄ do c̄ a t̄ ng th̄ ng năm 1977. Tī p theo cū n Rousseau và Cách m̄ ng là

m̄ t t̄ p nh̄ nh̄ ng tī u lū n đ̄ c ḡ i là Các bài h̄ c l̄ ch s̄ (The Lessons of History) , v̄ a tóm t̄ t, v̄ a phân tích cho c̄ tr̄ n b̄ . M̄ c dù có ý đ̄ nh vī t đ̄ n t̄ n th̄ k̄ 20, h̄ đã ph̄ i đ̄ ng l̄ i t̄ p th̄ m̄ i này vì không đ̄ th̄ i gian. Tuy nhiên sau đó h̄ đã xū t b̄ n thêm m̄ t t̄ p cū i n̄ a, t̄ p th̄ 11, Th̄ i c̄ a Napoleon vào năm 1975. Ngoài ra h̄ còn đ̄ l̄ i nhī u ghi chép cho t̄ p th̄ 12 Th̄ i c̄ a Darwin và dàn ý cho t̄ p 13 Th̄ i c̄ a Einstein, mà n̄ u đ̄ c xū t b̄ n s̄ kéo dài c̄ b̄ sách đ̄ n t̄ n năm 1945.

## **Đ̄ i t̄**

Ông bà Durant còn có m̄ t chuȳ n tình cũng đáng chú ý nh̄ cū c đ̄ i h̄ c gī c̄ a h̄ ; chi tī t v̄ chuȳ n tình này đ̄ c h̄ t̄ chi tī t trong cū n T̄ truȳ n đ̄ i c̄ a hai nḡ i .

H̄ m̄ t năm 1981, cách nhau hai tū n (bà vào 25 tháng 10 và ông ngày 7 tháng 11). M̄ c dù con gái h̄ , Ethel, và các cháu ngō i đã c̄ ḡ ng gī kín cái ch̄ t c̄ a bà đ̄ ông kh̄ i đau đ̄ n, nh̄ ng cū i cùng thì ông cũng bī t qua tin t̄ c báo chí. Trong vòng ch̄ m̄ t tū n sau đó, ông đã theo nḡ i v̄ yêu đ̄ u c̄ a mình vào cõi ch̄ t̄ tū i 96. Ông đ̄ c chôn c̄ t bên c̄ nh bà t̄ i Nghĩa trang Memorial Park, Westwood, Los Angeles.

## **Nh̄ ng tác ph̄ m tiêu bī u**

Xem danh sách tác ph̄ m đ̄ y đ̄ c̄ a Will Durant t̄ i [1].

- Durant, Will (1926). The Story of Philosophy. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will (1927). Transition. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will (1930) The Case for India. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will (1931) Adventures in Genius. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will (1953) The Pleasures of Philosophy. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will & Durant, Ariel (1968). The Lessons of History. NXB Simon and Schuster, New York. Quȳ n này đã đ̄ c đ̄ ch sang tī ng Vī t v̄ i t̄ a đ̄ Bài h̄ c c̄ a l̄ ch s̄ do Nguȳ n Hī n Lê.
- Durant, Will & Durant, Ariel (1970). Interpretations of Life. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will & Durant, Ariel (1977). A Dual Autobiography. NXB Simon and Schuster, New York.

## **Câu chuȳ n văn minh**

- Durant, Will (1935). Our Oriental Heritage. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will (1939). The Life of Greece. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will (1944). Caesar and Christ. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will (1950). The Age of Faith. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will (1953). The Renaissance. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will (1957). The Reformation. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will, & Durant, Ariel (1961). The Age of Reason Begins. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will, & Durant, Ariel (1963). The Age of Louis XIV. NXB Simon and Schuster, New York.

## William James Durant (1885 – 1981)

T&#225;c Gi&#7843;: Saigon Echo s u t m  
Th&#7913; Hai, 08 Th&#225;ng 11 N&#259;m 2010 11:53

---

- Durant, Will, & Durant, Ariel (1965). *The Age of Voltaire*. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will, & Durant, Ariel (1967). *Rousseau and Revolution*. NXB Simon and Schuster, New York.
- Durant, Will, & Durant, Ariel (1975). *The Age of Napoleon*. NXB Simon and Schuster, New York.